

# rapport de transparence 2020



SCPP

SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS  
PHONOGRAPHIQUES



SCPP - Société Civile des Producteurs Phonographiques  
**Assemblée générale du 24 juin 2021**

---

# sommaire

## I Rapport d'activité 2020

p.6-17

- 1 / Perceptions p.11
- 2 / Répartitions p.12
- 3 / Aides à la création p.12
- 4 / Aides en cas de défaillance de distributeurs et aides financières exceptionnelles p.14
- 5 / Lutte contre la piraterie p.14
- 6 / Communication et relations institutionnelles p.14
- 7 / Exercice en cours p.15
- Conclusion

## II Rapport financier 2020

p.18-65

- 1 / Perceptions et répartitions p.22
- 2 / Arrêté des comptes p.28
- 3 / Comptes annuels 2020 p.38

## III Informations diverses

p.66-71

- 1 / Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation p.69
- 2 / Description de la structure juridique et de la gouvernance de la SCPP p.69
- 3 / Liste des personnes morales que la SCPP contrôle au sens de l'article L.233-16 du code de commerce p.69
- 4 / Montant total des rémunérations versées aux personnes visées au premier alinéa de l'article L.323-13 du CPI p.69
- 5 / Utilisations des sommes déduites aux fins de services sociaux, culturels ou éducatifs p.70
- 6 / Rapport de la commission de contrôle des OGC p.70

## IV Annexes

p.72-123

- annexe 1 Organigramme p.75
- annexe 2 Composition du bureau et du conseil p.77
- annexe 3 Conseil de surveillance p.79
- annexe 4 Subventions attribuées par la SCPP en 2020 p.81
- annexe 5 Rapport d'activité du Bureau Anti-Piraterie p.117
- annexe 6 Rapport d'activité du service communication p.121

# rapport d'activité 2020

## Rapport d'activité 2020

Assemblée générale du 24 juin 2021

p.10-12

### 1 / Perceptions p.11

1.1 Vidéomusiques p.11

1.2 Copie privée sonore p.11

1.3 Copie privée audiovisuelle p.11

1.4 Rémunération équitable - perception SPRE p.11

1.4.1 Secteur radios

1.4.2 Secteur télévisions

1.4.3 Secteur Discothèques / BAMS / BADS

1.4.4 Secteur des lieux sonorisés - Perception SACEM

1.5 Phonogrammes (hors Rémunération Équitable) p.12

p.12

### 2 / Répartitions p.12

### 3 / Aides à la création p.13

### 4 / Aides en cas de défaillance de distributeurs et aides financières exceptionnelles p.14

p.14

### 5 / Lutte contre la piraterie p.14

### 6 / Communication

et relations institutionnelles p.14

6.1 Communication p.14

6.2 Relations institutionnelles p.14

p.15-16

### 7 / Exercice en cours p.15

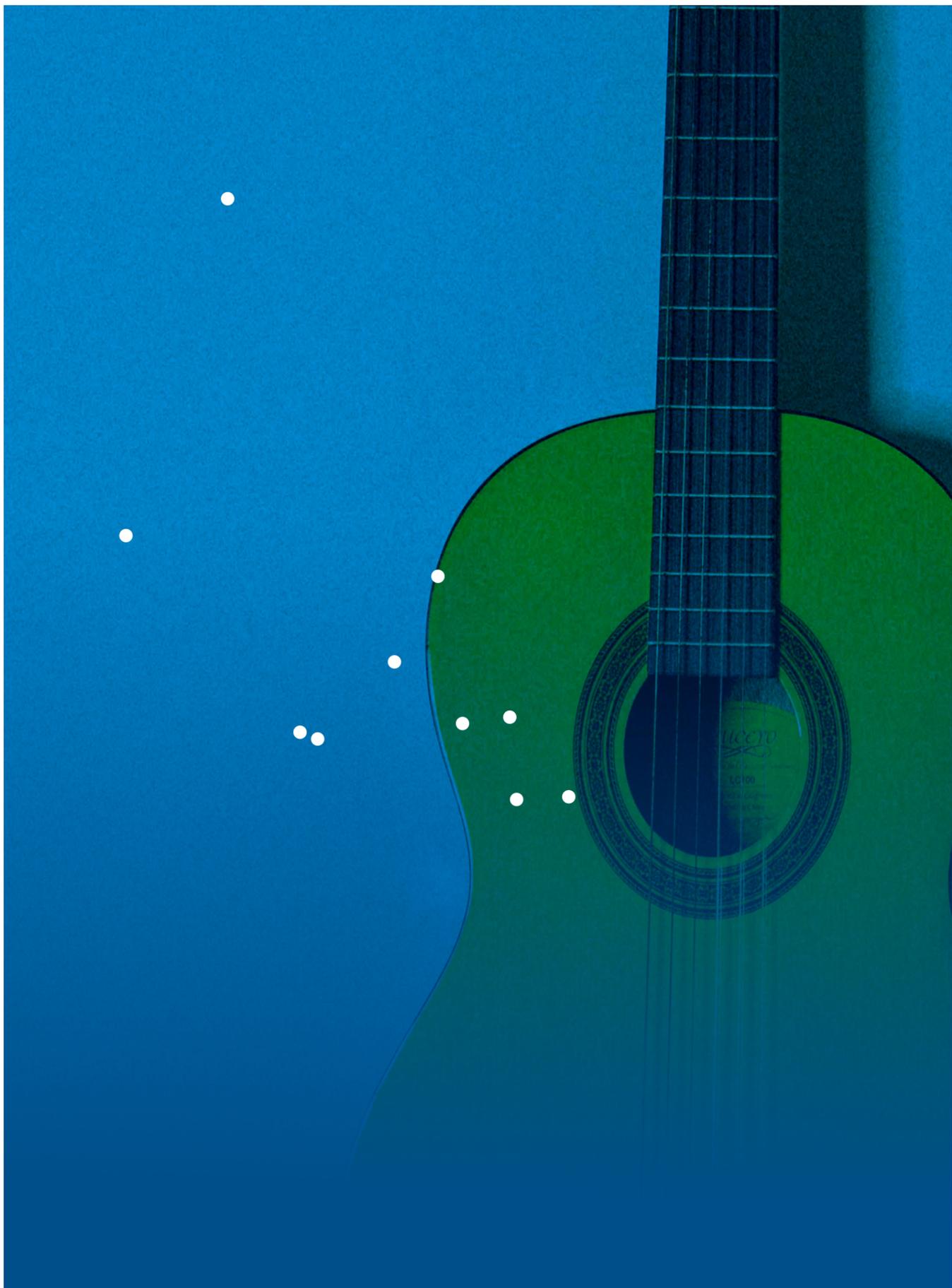
7.1 Relations institutionnelles p.15

7.2 Lutte contre la piraterie p.15

7.3 Contentieux SCPP/SPPF p.15

7.4 Réforme des statuts p.16

Conclusion



Neuilly, le 14 mai 2021

Mesdames, Messieurs, Chers Associés,

J'ai l'honneur de vous présenter le rapport d'activité au sein du rapport de transparence de la SCPP pour l'exercice ouvert le 1<sup>er</sup> janvier et clos le 31 décembre 2020.

Je vous rappelle brièvement les grandes missions de la SCPP :

- La perception et répartition des rémunérations liées :
    - aux vidéomusiques,
    - à la copie privée sonore et audiovisuelle,
    - à la rémunération équitable,
    - à certaines utilisations de phonogrammes du commerce (hors rémunération équitable).
  - Les aides à la création
  - La lutte contre la piraterie
  - La défense et développement des droits des producteurs de phonogrammes
-

## 1/ PERCEPTIONS

### 1.1/ Vidéomusiques

- La perception des rémunérations liées à la diffusion de vos vidéomusiques s'est élevée à 8 898 000 euros en 2020 contre 9 192 000 euros en 2019, soit une baisse de 3%. Cette baisse provient essentiellement de l'arrêt de la diffusion des vidéomusiques par le groupe France Télévisions et de la réduction des diffusions de vidéomusiques par le groupe M6.

### 1.2/ Copie Privée Sonore

- Je rappelle que sa perception est assurée par COPIE FRANCE. Cinquante pour cent vont aux auteurs, vingt-cinq pour cent aux artistes-interprètes et vingt-cinq pour cent aux producteurs.
- Le montant total des perceptions de rémunération pour copie privée sonore de COPIE FRANCE pour l'année 2020 s'est élevé à 156 millions d'euros, en hausse de près de 8% par rapport à 2019 (145 millions d'euros), en raison en 2020 d'importantes régularisations exceptionnelles relatives à des années de droit antérieures. Sans ces régularisations exceptionnelles, les perceptions de copie privée sonore se seraient élevées à 144 millions d'euros, contre 143 millions d'euros en 2019, soit une hausse de 1%. En effet, bien que les ventes de supports assujettis aient été très affectées pendant le 1<sup>er</sup> confinement de mars-avril 2020, les ventes perdues pendant ces mois ont été rattrapées dès les mois de mai et juin 2020. Le même phénomène s'est produit à l'issue du 2<sup>ème</sup> confinement. Ainsi, sur l'ensemble de l'année 2020, les perceptions de rémunération pour copie privée sonore n'ont pas été affectées par la crise sanitaire.
- COPIE FRANCE a par ailleurs mis fin en 2020 à la quasi-totalité des contentieux de principe qui avaient entraîné de nombreuses difficultés de perception auprès de certains redevables.

### 1.3/ Copie Privée Audiovisuelle

- Une part importante de la perception de cette rémunération (copie de vidéomusiques diffusées, copie d'images fixes extraites de vidéomusiques) est effectuée par COPIE FRANCE, et répartie par la PROCIREP, qui représente le collège des producteurs audiovisuels. La SCPP perçoit également de SORIMAGE une quote-part de la rémunération pour copie privée pour la copie des pochettes de disques et des jaquettes de DVD et Blu-Ray.
- Le montant total des perceptions de rémunération pour copie privée audiovisuelle de COPIE FRANCE pour l'année 2020, hors régularisations évoquées ci-dessus, se sont élevées à 93 millions d'euros contre 85 millions d'euros en 2019, soit une hausse de près de 10%, due à la progression des ventes de tablettes du fait de la crise sanitaire et du développement du télétravail.
- La rémunération effectivement perçue par la SCPP en 2020 au titre de la rémunération pour copie privée audiovisuelle des vidéomusiques de 2019 s'est élevée à 264 000 euros, contre 234 000 euros pour 2018, soit une hausse de près de 12% en raison de perceptions exceptionnelles en 2019.

### 1.4/ Rémunération Équitable - Perception SPRE

- La rémunération due par les radios, télévisions, discothèques et lieux sonorisés est perçue par la SPRE, société commune aux producteurs et aux artistes-interprètes.
- Le recouvrement des rémunérations auprès de la plupart des lieux sonorisés est assuré pour le compte de la SPRE par la SACEM, la SPRE percevant directement auprès des discothèques et des bars d'ambiance musicale.
- La perception totale de rémunération équitable de la SPRE s'est élevée à 106 millions d'euros en 2020, contre 135 millions d'euros en 2019, soit une forte baisse de près de 21%, provenant essentiellement de l'impossibilité de percevoir dans certains lieux sonorisés fermés administrativement pendant de longs mois (bars, cafés, restaurants, discothèques, commerces « non essentiels »), en gestion SACEM comme en gestion directe SPRE, mais également des baisses de perceptions dans le secteur des radios.

#### 1.4.1 Secteur radios

- La perception dans l'ensemble du secteur des radios s'est élevée à 31,5 millions d'euros en 2020, contre 33,8 millions d'euros en 2019, soit une baisse de près de 7%, due à la fois à des difficultés de règlement de certaines petites radios en raison de la crise sanitaire et à la baisse des taux d'utilisation des phonogrammes de certaines radios locales privées comme de certaines radios publiques.

#### 1.4.2 Secteur télévisions

- Les perceptions ont atteint 4,7 millions d'euros en 2020, soit un montant proche de celui de 2019 (4,9 millions d'euros).

#### 1.4.3 Secteur discothèques / bars dansants / bars d'ambiance musicale

- Les perceptions dans le secteur des discothèques se sont élevées à 8,3 millions d'euros en 2020 contre 17,7 millions d'euros en 2019, soit un montant en très forte baisse de 53%, en raison de la fermeture totale des discothèques et de la plupart des bars depuis mars 2020 dans le cadre de la crise sanitaire.

#### 1.4.4 Secteur des lieux sonorisés - Perception SACEM

- La perception pour l'année 2020 s'élève à 61,6 millions d'euros contre 78,8 millions d'euros pour l'année 2019, représentant une très forte baisse de près de 22%, en raison de l'impossibilité de percevoir auprès de certains lieux sonorisés fermés administrativement pendant de longs mois (bars, cafés, restaurants, discothèques, commerces « non essentiels ») ou l'annulation de nombreux événements festifs utilisant de la musique enregistrée (kermesses d'écoles, etc.) en raison de la crise sanitaire.

#### 1.5/ Phonogrammes (hors Rémunération Équitable)

- Depuis le milieu de l'année 1997, la SCPP intervient pour le compte de ses associés, dans le cadre de contrats généraux d'intérêt commun, dans un certain nombre de secteurs relevant, non pas de la rémunération équitable, mais du droit d'autoriser des producteurs de phonogrammes : utilisation d'extraits de phonogrammes par les services en ligne, droit de reproduction des sonorisateurs, audiotel, bornes interactives, attentas téléphoniques, part des utilisations de phonogrammes par les télévisions ne relevant pas de la rémunération équitable et pour lesquelles la SCPP a été mandatée. Le montant des perceptions pour 2020 dans le secteur Phonogrammes (Hors Rémunération Équitable) s'est élevé à 6,7 millions d'euros, en diminution de 9% par rapport au montant de 2019 (7,4 millions d'euros), en raison essentiellement de la modification du régime juridique du webcasting, qui dépend désormais de la SPRE depuis le 1<sup>er</sup> décembre 2019 et de la baisse de perceptions réalisées pour le compte de sociétés étrangères.

## 2/ RÉPARTITIONS

- Près de 81 millions d'euros (montants bruts) ont été mis en répartition en 2020, soit un montant en baisse de 7,8% par rapport à 2019 (88 millions d'euros).
- Cette baisse est due au report des répartitions définitives de copie privée et de rémunération équitable sur ventes de l'année de droit 2018, qui auraient normalement dû intervenir fin 2020.
- Ce report n'est pas lié à de quelconques conséquences de la crise sanitaire sur les capacités opérationnelles de la SCPP à procéder aux répartitions habituelles.
- Il a été décidé par le Conseil d'Administration de manière à favoriser un accord entre les ayants droit de la musique et les ayants droit du livre audio sur les règles de répartition applicables au livre audio. En effet, lors de la pesée de la répartition définitive de la rémunération pour copie privée pour 2018 entre la SCPP et la SPPF, effectuée en 2020, il est apparu que le poids du livre audio dans la répartition, selon les règles en vigueur (c'est-à-dire au prorata des ventes et de la durée des phonogrammes), avait plus que doublé par rapport à 2017. Or, les études sur les pratiques de copie privée réalisées par COPIE FRANCE en 2011, 2014 et 2017 ne faisaient pas apparaître un développement des pratiques de copie privée sur le livre audio corrélativement à une progression des ventes de ce type de contenu sonore (elles faisaient au contraire apparaître une baisse régulière alors que les ventes de livre audio se développaient déjà) et pouvaient justifier la mise en place d'un abattement sur les unités de vente du livre audio de manière à préserver l'équité de la répartition entre le ayants droit de la musique et ceux du livre audio. Il n'a pas été possible de trouver un accord avec les ayants droit du livre audio comme avec la SPPF sur le montant de cet abattement avant la fin de 2020. Il a par contre été convenu de faire réaliser par COPIE FRANCE début 2021 une nouvelle étude sur les pratiques de copie privée avec un questionnaire validé par les ayants droit du livre audio et de reprendre les discussions avec les ayants droit du livre audio et la SPPF lorsque les résultats de cette nouvelle étude seraient connus. L'étude a été remise fin avril 2021 et a permis de constater qu'en 2021 près de 20% des français déclaraient copier du livre audio.
- Cette étude ne permet pas de déterminer le poids que la copie privée du livre audio devrait avoir dans les répartitions de la SCPP et de la SPPF (une nouvelle étude de COPIE France, dont les résultats sont attendus en octobre 2021, a été lancée à cet effet), mais elle lève l'incertitude sur une absence de copie privée du livre audio, malgré un fort développement des ventes. Les discussions vont pouvoir reprendre avec les ayants droit du livre audio, ceux de la musique et de la SPPF afin de permettre de trouver un accord permettant de procéder aux répartitions définitives reportées.
- En contrepartie du report de ces répartitions, les acomptes de répartition de rémunération provisoire de copie privée de 2018, correspondants à 95% de la rémunération, n'ont pas été annulés en 2020 (cette absence d'annulation n'est pas prise en compte dans le chiffre des mises en répartition de 2020 ci-dessus), de manière à limiter au mieux l'effet du report. Des avances de trésorerie spécifiques ont également été versées aux plus gros bénéficiaires de ces rémunérations reportées pour atténuer l'effet du report (2,5 Millions d'euros versés à 6 membres de la SCPP).
- Les répartitions de 2020 ont été complétées par une avance de trésorerie d'un montant brut de 44,0 millions d'euros, ramenée à un montant net de 40,4 millions d'euros après prise en compte des avances et acomptes précédemment versés et non récupérés (une avance de trésorerie de 50 millions d'euros correspondant à un montant net de 47 millions d'euros avait été versée à la fin de l'année 2019). L'avance structurelle a été réduite d'un montant brut de 14 millions d'euros à un montant brut de 13,5 millions d'euros correspondant à un montant net versé de 12,2 millions d'euros. La réduction de ces avances est le reflet de la réduction des délais de répartitions de la SCPP pour les perceptions de Radio France et des télévisions, grâce à la pige des relevés de Radio France et des télévisions effectuée dans le cadre de la SPRE par la société BMAT, à l'initiative de la SCPP.

- Enfin, des avances exceptionnelles, remboursables à première demande, ont été versées aux 3 grandes sociétés internationales sur la répartition à venir des ex-non-répartissables de la rémunération équitable, dans l'attente d'une décision de justice nationale prenant en compte la décision de la CJUE du 8 septembre 2020 (7,4 millions€).
- Un état détaillé des répartitions figure dans le rapport financier 2020.

## 3/ AIDES À LA CRÉATION

- Ces aides font l'objet d'un rapport joint aux présentes, « Les subventions attribuées par la SCPP en 2020 » - Annexe 3. Le détail des aides par projet figure dans ce rapport.
  - La SCPP a disposé en propre, au titre de l'année 2020, d'un budget normal total de 22 194 000 euros, dont 14 510 000 euros au titre des 25 % affectés sur les rémunérations Copie Privée Sonore et Copie Privée Audiovisuelle et au titre des affectations de rémunérations irrépartissables provenant de la rémunération équitable, 4 000 000 euros provenant de sommes non affectables de plus de 5 ans, 3 381 000 euros provenant d'un report à nouveau de l'année 2019 et de projets annulés en aide sélective, et 303 000 euros provenant de droits de tirage non utilisés ou annulés en 2019.
  - Par ailleurs, la SCPP, dans le cadre du plan de soutien élaboré en avril 2020, a complété ce budget normal d'un montant de 3 780 000€ pour faciliter le redémarrage de l'activité à l'issu du premier confinement. Ce budget complémentaire s'est accompagné d'une hausse exceptionnelle et temporaire de la part du coût des projets aidables par la SCPP, à la fois pour la production de phonogrammes et la production de vidéomusiques.
  - Toutefois, la décision de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 8 septembre 2020 dans la procédure Recorded Artists Actors Performers LTD contre PPI a bouleversé le financement des aides à la création de la SCPP.
  - En effet, il est considéré que cette décision met fin aux sommes dites juridiquement « non répartissables » de la Rémunération Équitable visées aux articles L.214-2, L.324-7, R.321-6 et R.321-7 du Code de la Propriété Intellectuelle.
  - Ces sommes étaient, jusqu'à la décision du 8 septembre 2020, les sommes perçues pour les phonogrammes publiés à des fins de commerce :
    - non fixés dans un pays de l'Union Européenne ou de l'A.E.L.E,
    - non fixés dans un pays ayant ratifié la Convention de Rome par un ressortissant d'un de ces pays, sous réserve de réciprocité matérielle, et dont la première publication a été réalisée il y a moins de 71 ans.
  - Cette analyse était commune à la SCPP et à la SPPF, comme aux services du Ministère de la Culture.
  - Cette décision a modifié la situation de la rémunération équitable en Europe et en France, et la SCPP ne peut plus utiliser les sommes jusqu'alors juridiquement non-répartissables de la rémunération équitable pour des aides à la création.
  - Cela a eu deux types de conséquences :
    - le budget d'aides en cours de la SCPP pour 2020 a dû être restructuré, notamment pour en retirer 2 936 262€, correspondant à la part non utilisée des ex-non répartissables juridiques de la rémunération équitable au 8 septembre 2020, et les mettre en réserve en vue de leur répartition aux ayants droit des phonogrammes jusqu'alors non-répartissables de la rémunération équitable. La restructuration a toutefois permis de maintenir jusqu'en décembre 2020 les budgets exceptionnels d'aides à la création votés en avril 2020 dans le cadre du plan de soutien.
    - Les règles d'affectation des budgets d'aides de la SCPP ont dû être modifiées, à effet du 1<sup>er</sup> janvier 2021, pour tenir compte de la baisse de près de 45% des budgets d'aides récurrents de la SCPP. Les nouvelles règles diminuent très fortement la part des aides allouée aux projets spéciaux, diminuent de manière significative la part des aides allouée aux droits de tirage et augmentent de manière significative la part des aides allouée aux aides sélectives. En valeur absolue, ceci permet même d'augmenter légèrement le montant des aides allouées aux aides sélectives, dans le cadre d'un budget d'aides récurrent. Ces nouvelles règles prennent en compte le fait que la répartition des sommes jusqu'alors non répartissables constituera un nouveau revenu pour leurs ayants droit en France, qui, après reversement de leur majeure partie à leurs ayants droit étrangers, augmentera partiellement leur résultat d'exploitation et leur capacité à investir dans de nouvelles créations phonographiques ou vidéographiques. Ces ayants droits en France bénéficient essentiellement des droits de tirage.
- Ces propositions ont en effet été arrêtées en supposant que les sommes jusqu'alors non répartissables soient effectivement réparties à leurs ayants droit, ce qui est hautement probable, mais qui n'est pas totalement certain, dans la mesure où la Cour de Justice de l'Union Européenne peut toujours modifier sa jurisprudence dans le cadre d'un nouveau contentieux qui lui serait soumis. Si, la Cour de Justice de l'Union Européenne rendait à nouveau les ex-non-répartissables répartissables, de manière rétroactive, il y aurait lieu, non seulement de rétablir pour l'avenir les taux précédents pour les projets spéciaux, les droits de tirage et les aides sélectives, mais également de compenser, au niveau des ayants droit en France des ayants droit étrangers, l'absence de répartition des ex-sommes non-répartissables redevenues répartissables.
- Ces modifications ont été approuvées par une assemblée générale exceptionnelle des associés de la SCPP tenue le 16 décembre 2020.

## 4/ AIDES EN CAS DE DEFAILLANCE DE DISTRIBUTEURS ET AIDES FINANCIERES EXCEPTIONNELLES

- Depuis plusieurs années, la SCPP a mis en place un dispositif d'aides pour ses associés qui seraient victimes de la défaillance financière de leur distributeur. Ces aides consistent, soit en des versements d'avances sur de futures répartitions de droits, soit en des versements de subventions, à titre provisoire ou définitif.
- Elles sont décidées par le Conseil d'Administration de la SCPP. Les subventions sont financées par les reliquats de sommes non répartissables de l'article L.324-17 du CPI non affectées par la loi.
- En 2020, la SCPP n'a pas eu à verser de subventions à ses associés du fait de la défaillance de leur distributeur.
- Par contre, les organismes de gestion collective ayant été autorisés par décret à utiliser exceptionnellement les sommes visées à l'article L.324-17 du CPI à des aides financières à leurs membres touchés par les conséquences économiques de la crise sanitaire, la SCPP a inclus dans son plan de soutien d'avril 2020 un dispositif d'aides financières permettant d'indemniser à hauteur de 40% les pertes financières subies par ses membres au titre de leur activité de producteur phonographique pendant les mois de mars à juin 2020, dans la limite de certains plafonds. Les 3 grandes sociétés internationales se sont volontairement exclues de ce dispositif. Celui-ci a permis d'attribuer 1 949 218€ à 200 membres de la SCPP. Ces aides ont été financées par un solde de sommes non répartissables techniques affectables aux actions visées à l'article L324-17 du CPI. Bien que la crise sanitaire se soit poursuivie après le mois de juin 2020, la SCPP n'a pas reconduit ce dispositif après le 30 septembre 2020, à la fois parce que la décision de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 8 septembre 2020 l'a privé de très importantes sommes visées à l'article L.324-17 du CPI dont elle avait jusqu'à cette date la disposition, et parce que le CNM avait été doté de moyens très importants, dont une partie significative destinée à la production phonographique, qui devait prendre en 2021 le relais des aides financières de la SCPP de 2020.
- Il est précisé que, sous réserve des contrôles susceptibles d'être menés par la SCPP sur la réalité des pertes subies par les bénéficiaires des aides financières à la lecture de leurs comptes pour 2020, les aides financières de la SCPP de 2020 ont le statut de subventions.

## 5/ LUTTE CONTRE LA PIRATERIE

- Les actions de la SCPP en matière de lutte contre la piraterie sont détaillées dans le rapport d'activité du Bureau Anti-Piraterie en Annexe 5.
- Les actions de la SCPP ont été à nouveau principalement concentrées en 2020 sur la lutte contre la piraterie sur Internet. La SCPP a continué à adresser à l'HADOPI les infractions relevées sur les réseaux P2P et à faire désactiver les liens relatifs à des phonogrammes de son répertoire national vers des sites de « Direct Download ». Une forte progression de la quote-part du nombre des infractions relevées par la SCPP qui fasse l'objet d'un message d'avertissement par l'HADOPI a été constatée, augmentant l'effet très positif de ces envois, puisque la piraterie sur internet en France a fortement diminué (près de 40% sur les réseaux P2P, sans transfert important vers les sites de « Direct Download ») par rapport à la situation qui présidait avant la création de l'HADOPI. Par ailleurs, la SCPP a continué ses actions en vue du blocage de sites manifestement illicites. Elle a entrepris des actions civiles ayant conduit à la fermeture de plusieurs sites illicites de convertisseurs de « stream ripping » gérés depuis la France.

## 6/ COMMUNICATION ET RELATIONS INSTITUTIONNELLES

### 6.1/ Communication

- Vous trouverez ci-joint en Annexe 6 un rapport sur nos actions de communication en 2020.

### 6.2/ Relations institutionnelles

- Je rappelle que la SCPP est chargée depuis fin 1996 d'une mission de lobbying tant au niveau local qu'au niveau international.
- Cette mission est effectuée en collaboration avec le SNEP. Elle concerne exclusivement le développement et la protection des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéomusiques.

- La SCPP a participé aux premiers travaux du Centre National de la Musique (CNM), disposant d'un siège à son Conseil d'Administration et de plusieurs représentants dans son Conseil Professionnel. Elle a contribué activement à la préparation de projets de conventions de dissolution du FCM et du Bureau Export de la musique française. Il est tout à fait regrettable que le CNM n'ait pu reprendre immédiatement les missions de FCM et du BUREX comme cela était prévu dans ces conventions de dissolution, provoquant une interruption pendant de longs mois, entre fin 2020 et les premiers mois de 2021, des aides accordées par ces 2 organismes.
- Par ailleurs, la SCPP a poursuivi sa participation aux travaux du Comité MPEG de l'ISO relatifs à la protection de la propriété littéraire et artistique dans le cadre des nouvelles normes MPEG et à la mise en place de standards internationaux de formats d'échanges de données relatives à l'industrie musicale (dans le cadre de l'organisme international DDEX, Digital Data Exchange), notamment pour les sociétés de gestion collective de droits voisins, et de réduire ainsi les coûts et délais de traitements dans la gestion des droits pour laquelle la SCPP est mandatée. Des volumes très importants de données sont désormais échangés aux formats DDEX avec d'autres sociétés de gestion de droits voisins.
- La SCPP a également contribué de manière importante aux travaux de différents groupes de travail de l'IFPI chargés de proposer des mesures permettant de simplifier la gestion internationale des droits gérés collectivement par les producteurs de phonogrammes, de la rendre plus efficace, plus transparente et moins coûteuse.

## 7/ EXERCICE EN COURS

### 7.1/ Relations institutionnelles

- La SCPP a participé, au côté du SNEP, aux auditions parlementaires menées dans le cadre du projet de loi relatif à la communication audiovisuelle, devenu le projet de loi relatif à la protection de l'accès du public aux œuvres culturelles à l'ère numérique.
- Elle a également participé aux conseils d'administration et aux conseils professionnels du CNM, ce qui a permis de mobiliser des fonds exceptionnels et des fonds récurrents extrêmement importants au profit de la production phonographique, bien supérieurs à ceux dont avaient disposé le FCM et le Bureau Export jusqu'en 2020. Par ailleurs, le CNM est désormais en capacité de reprendre en les amplifiant les mesures d'aides autrefois gérées par le FCM et le Bureau Export.

### 7.2/ Lutte contre la piraterie

- La SCPP a continué à adresser à l'HADOPI les infractions relevées sur les réseaux P2P et à faire désactiver les liens relatifs à des phonogrammes de son répertoire national vers des sites de « Direct Download ». L'HADOPI a par ailleurs transmis un nombre important de dossiers de contrevenants aux parquets. La SCPP a également demandé le blocage de nouveaux sites manifestement contrefaisants et lancé de nouvelles actions contre des convertisseurs de « stream ripping » manifestement illicites.

### 7.3/ Contentieux SCPP/SPPF

- Il est rappelé qu'au mois de janvier 2017, la SCPP a informé la SPPF qu'elle entendait dénoncer l'accord du 15 juillet 2011 qui, notamment, fixait les règles de répartition de la rémunération pour copie privée et de la rémunération équitable perçue par la SCPA, pour le compte des deux sociétés, afin de convenir avec elle d'un nouvel accord, dont les principes lui ont été présentés lors de la même réunion.
- La SCPP a volontairement attendu le mois de mai 2017 pour effectuer cette dénonciation, de manière à ce que les accords en cours prennent fin au 31 décembre 2018 plutôt qu'au 31 décembre 2017, afin de permettre de disposer du temps nécessaire pour qu'une négociation puisse aboutir.
- Par ailleurs, à partir de l'été 2017, des discussions sont intervenues entre les deux sociétés en vue d'une fusion éventuelle des deux sociétés au sein de la SCPA. Alors que le Conseil d'administration de la SCPP s'est rapidement prononcé en faveur de cette fusion, la SPPF n'a fait connaître sa position d'opposition à la fusion qu'au mois de novembre 2018. Par ailleurs, la SPPF a refusé la proposition de nouvel accord présenté par la SCPP et n'a fait aucune contre-proposition.
- Constatant qu'aucun accord n'était intervenu avec la SPPF à quelques jours de l'échéance des accords précédents, la SCPP a pris l'initiative, conformément à la loi et aux statuts de la SCPA, de faire adopter par l'Assemblée Générale de la SCPA le 14 décembre 2018, une résolution prévoyant, à compter de l'année de droit 2018, le partage des sommes répartissables et non répartissables de la rémunération équitable selon les règles de droit commun, et mettant simplement à jour les règles de répartition des autres rémunérations, qui respectaient déjà le droit commun, de manière à ce que les perceptions de la SCPA puissent continuer à être réparties entre la SCPP et la SPPF, sans que ces dispositions ne puissent être révisées si un accord intervenait finalement avec la SPPF.
- La SCPP a réitéré sa proposition pour un nouvel accord lors d'une réunion avec la SPPF au mois de janvier 2019. La SPPF a rejeté cette proposition et n'a présenté aucune contre-proposition.

- La SPPF a assigné au fond la SCPP devant le TGI de Nanterre en vue d'obtenir l'annulation de la résolution du 14 décembre 2018, puis l'a assigné en référé devant le même TGI de Nanterre en vue d'obtenir le blocage de la totalité des sommes non répartissables de la rémunération équitable. Par ordonnance du 16 mai 2019, le juge des référés du TGI de Nanterre a ordonné à la SCPA, comme le proposait la SCPP, de bloquer 6,44% du montant total de rémunération équitable perçue par la SPRE et dit que, pour le surplus de la rémunération équitable, les règles de répartition adoptées par l'assemblée générale du 14 décembre 2018 demeuraient applicables. La SPPF a fait appel de cette ordonnance. Le 5 mars 2020, la Cour d'Appel de Versailles a partiellement infirmé l'ordonnance du TGI de Nanterre en mettant fin au blocage ordonné et en suspendant les dispositions de la décision de l'AG du 14 décembre 2018 relatives aux modifications du calcul des avances de trésorerie pour 2019 et 2020. Enfin, la SCPP et la SPPF ont conjointement accepté de participer à une médiation conventionnelle à compter du 23 décembre 2019.
- Le médiateur, M. Raphaël HADAS-LEBEL, Président de Section Honoraire au Conseil d'Etat, a rendu son rapport le 7 septembre 2020. Celui-ci proposait une solution susceptible d'être acceptée par les deux sociétés, mais qui est devenue caduque dès le lendemain avec la décision de la Cour De Justice de l'Union Européenne, qui supprimait l'objet du litige, à savoir le partage des sommes jusqu'alors juridiquement non répartissables de la rémunération équitable. Malgré la disparition de l'objet du litige, la SPPF a refusé de retirer son assignation comme de rembourser les sommes perçues à tort dans le cadre de la décision de la Cour d'Appel de Paris le 5 mars 2020, relativement aux avances de trésorerie pour 2019 et 2020. Le SCPP a demandé le remboursement de ces sommes (près de 11 000 000€) dans le cadre de la procédure initiée par la SPPF.
- Toutefois, la SPPF a accepté que les sommes en litige relatives à ces avances, dont le versement était dû après le 8 septembre 2020, soient bloquées à la SCPA.
- La décision de première instance sur ce contentieux est espérée pour la fin de l'année 2021.

#### 7.4/ Réforme des statuts

- Depuis sa création en 1985, les statuts de la SCPP prennent en compte les différences de poids économique de ses associés dans la détermination du nombre de voix dont ceux-ci disposent en assemblée générale. Chaque associé a au moins une voix et a au maximum 500 voix. Le nombre de voix est calculé sur la base du nombre de phonogrammes rémunérés au cours de l'exercice précédent l'assemblée générale.
- Toutefois, dans le cadre de la transposition de la directive Gestion Collective du 26 février 2014, le code de la propriété intellectuelle (CPI) a été modifié par l'ordonnance n°2016-1823 du 22 décembre 2016 et prévoit désormais, en son article L.323-8, les dispositions suivantes :

« **Tous les membres d'un organisme de gestion collective ont le droit de participer et de voter à l'assemblée générale dans les conditions fixées par la loi et par les statuts et le règlement général.**

**Ils peuvent voter par voie électronique. Leur participation et l'exercice de leur droit de vote à l'assemblée générale ne peuvent être restreints par les statuts ou le règlement général qu'en fonction de la durée de leur adhésion ou du montant des revenus qu'ils ont reçu ou qui leur sont dus au titre de l'exploitation de leurs droits, sous réserve que ces critères, qui peuvent être cumulés, soient définis et appliqués de manière équitable et proportionnée. »**

- La SCPP, lors de son assemblée générale du 27 juin 2018, avait modifié ses statuts et ses mandats afin de les mettre en conformité avec l'ensemble des modifications apportées au code de la propriété intellectuelle par l'ordonnance n°2016-1823 du 22 décembre 2016. Toutefois, il avait été considéré que les règles existantes en matière de nombre de voix en assemblée générale étaient équivalentes à celles prévues désormais à l'article L.323-8 du CPI et les dispositions existantes sur ce point n'avaient pas été modifiées.
- La Commission de Contrôle des Organismes des Gestion Collective des droits d'auteurs et des droits voisins ayant fait valoir que ces dispositions n'étaient pas strictement conformes aux dispositions du CPI, la SCPP a fait des simulations de la mise en place d'un système de voix en fonction du montant des droits répartis et a constaté que, si ce nouveau système était globalement équivalent au système en vigueur, il modifiait sensiblement, à la hausse comme à la baisse, le nombre de voix dont disposait un nombre significatif d'associés de la SCPP.
- En conséquence, la SCPP s'est engagée à mettre ses statuts en conformité avec les dispositions de l'article L.323-8 du CPI lors de sa prochaine modification statutaire. La crise sanitaire COVID n'a pas permis de préparer cette mise en conformité pour l'AG de 2020, qui a donc dû être reportée à celle du 24 juin 2021.
- La réforme comporte deux modifications ;
  - Le nombre de voix en AG est désormais déterminé sur la base du montant des droits répartis à l'associé l'exercice précédent et non plus en fonction du nombre d'enregistrements déclarés et rémunérés l'année précédente
  - Le nombre de voix maximum dont peut disposer un associé est actualisé pour tenir compte des modifications du nombre de voix en AG évoquées ci-dessus.
- Il est rappelé que, comme indiqué plus haut, cette réforme des statuts est effectuée dans le cadre d'une obligation légale de mettre en conformité les statuts de la SCPP avec les dispositions du code de la propriété intellectuelle, et plus précisément, son article L.323-8.

- Cette modification est sans effet sur la composition et les règles de fonctionnement du conseil d'administration ou du conseil de surveillance de la SCPP, qui comprennent toujours une représentation des membres par collège (l'appartenance au 2<sup>ème</sup> et au 3<sup>ème</sup> collège restant déterminée sur la base du nombre de phonogrammes déclarés).
- Enfin, elle n'a pas d'incidence non plus sur la capacité des membres à obtenir des aides de la SCPP, qui reste régie par les dispositions actuellement en vigueur.

## CONCLUSION

L'année 2020 a été particulièrement éprouvante pour la SCPP comme pour ses membres et la société française en général. Bien que la mise en télétravail de l'ensemble du personnel ait fonctionné dès le 12 mars 2020 et ait permis à ce que toutes les fonctions de la SCPP soient assurées depuis le début de la crise sanitaire, celle-ci a demandé plus d'efforts de la part des salariés de la SCPP, avec une efficacité moindre et, nécessairement, une réactivité dégradée.

Il a fallu mettre en place en quelques jours un plan de soutien exceptionnel, avec des avances financières inédites qui ont pu être versées très rapidement, reporter l'AG annuelle au mois de septembre 2020, afin que celle-ci puisse se tenir en présentiel dans le respect des règles sanitaires, réagir sans délais à la décision de la Cour de Justice de l'Union Européenne en proposant une restructuration du budget d'aides en cours, de manière à respecter la décision de la CJUE sans remettre en cause les aides exceptionnelles à la création du plan de soutien, et une profonde réforme de notre système d'aides, adoptée à une très large majorité lors de l'AG exceptionnelle du 16 décembre 2020.

En terme de perceptions, celles-ci ont bien sûr été affectées par la crise sanitaire, mais d'une manière beaucoup plus limitée que prévue (moins de 10% de baisse par rapport au budget 2020 initial), grâce notamment à la bonne tenue des perceptions de rémunération pour copie privée et des perceptions directes de la SCPP.

Au moment de la préparation du budget 2021, nous pensons que nos perceptions s'amélioreraient par rapport à 2020, avec la réouverture début 2021 des cafés et des restaurants, qui représentent une part importante des perceptions de la SPRE. Cela ne devrait malheureusement pas être le cas, ces établissements devant finalement rester fermés plus longtemps en 2021 qu'ils ne l'ont été en 2020.

2021 sera donc à nouveau une année difficile pour la SCPP et ses membres, notamment parce que la SCPP ne pourra renouveler en 2021 les aides exceptionnelles du plan de soutien d'avril 2020. La décision de la Cour de Justice de l'Union Européenne a en effet asséché les budgets d'aides de la SCPP, les reliquats juridiquement utilisables à fin décembre 2020 ayant été affectés au budget d'aides de 2021, de manière à atténuer autant que faire se peut les conséquences pour 2021 de la décision de la Cour de Justice de l'Union Européenne. La bonne nouvelle est que le CNM dispose pour 2021 de budgets d'aides très importants, bien supérieurs à ceux dont disposaient la SCPP et la SPPF en 2020, qui vont pouvoir être affectés au cours de l'année 2021 et qui feront plus que compenser l'absence en 2021 d'un dispositif de soutien de la SCPP.

*Marc GUEZ,*

Directeur Général Gérant

Neuilly, le 14 mai 2021

# rapport financier 2020



## // Rapport financier 2020

*Exercice 2020 - Assemblée générale  
24 juin 2021*

p.20-27

### 1 / Perceptions et répartitions p.22

1. Les perceptions p.23
2. Les répartitions p.26

p.28-37

### 2 / Arrêté des comptes p.28

1. Les chiffres clés p.29
2. Le bilan p.31
3. Le compte de résultat p.32
4. Conclusion p.33

Annexes p.36

p.38-65

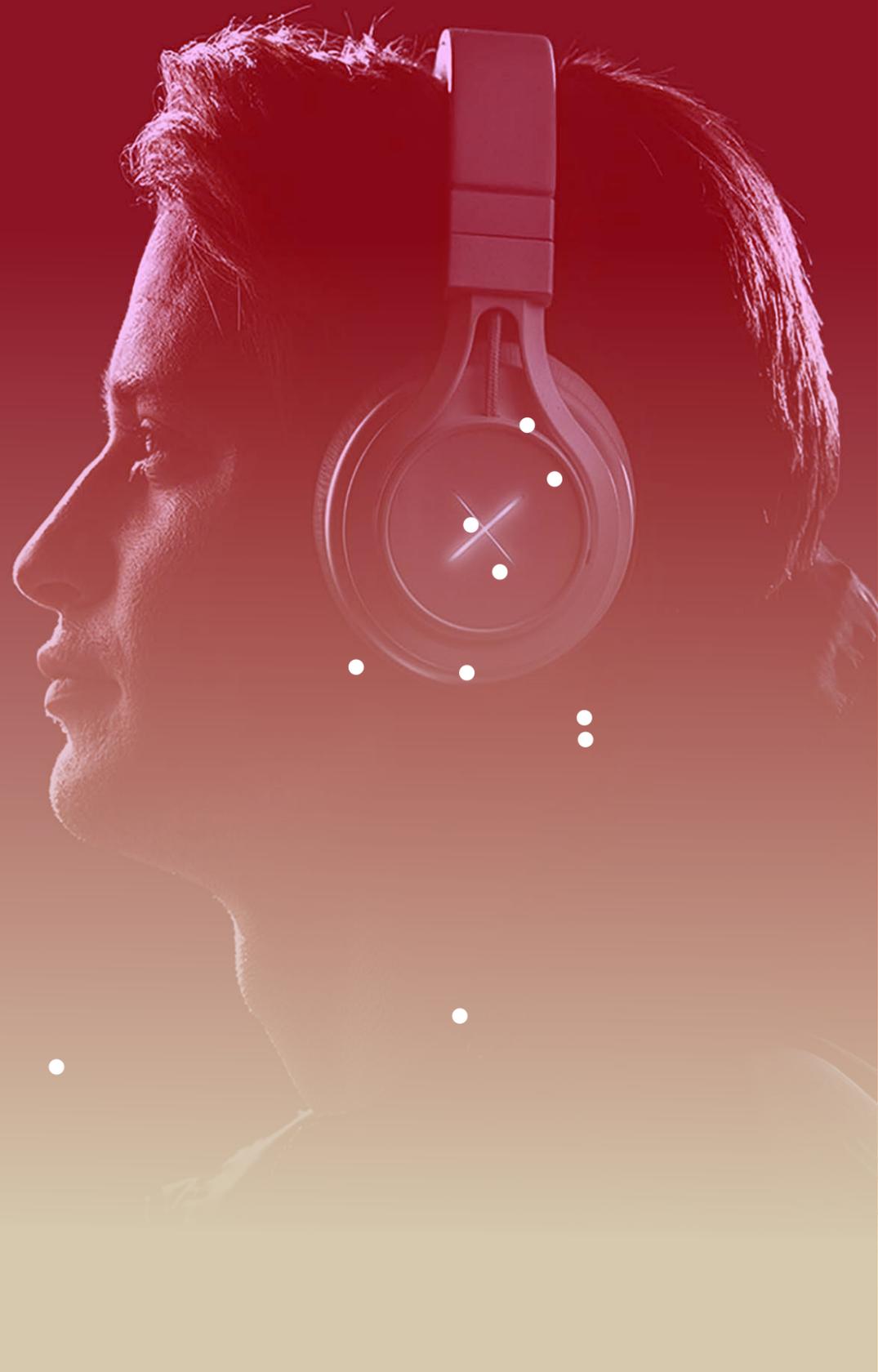
### 3 / Comptes annuels 2020 au 31 décembre 2020 p.38

Bilan p.40

Compte de résultat p.42

Annexes p.44

1. Présentation de la société p.44
2. Principes, règles et méthodes comptables p.44
3. Compléments d'information relatifs  
au bilan et au compte de résultat p.48
4. Autres informations p.63



**Durant l'exercice 2020, la SCPP a :**

- perçu 79,2 millions d'euros, en baisse de 10,5% par rapport à 2019 (88,5 millions d'euros),
- mis en répartition 81,2 millions d'euros, en baisse de 7,8% par rapport à 2019.

Le résultat comptable est une perte de 110 339,89€.

La première partie de ce rapport présente les perceptions et les répartitions de l'exercice, la seconde partie les comptes 2020 de la société.

En annexe, vous trouverez le rapport de nos experts comptables (EY).

## Perceptions et répartitions

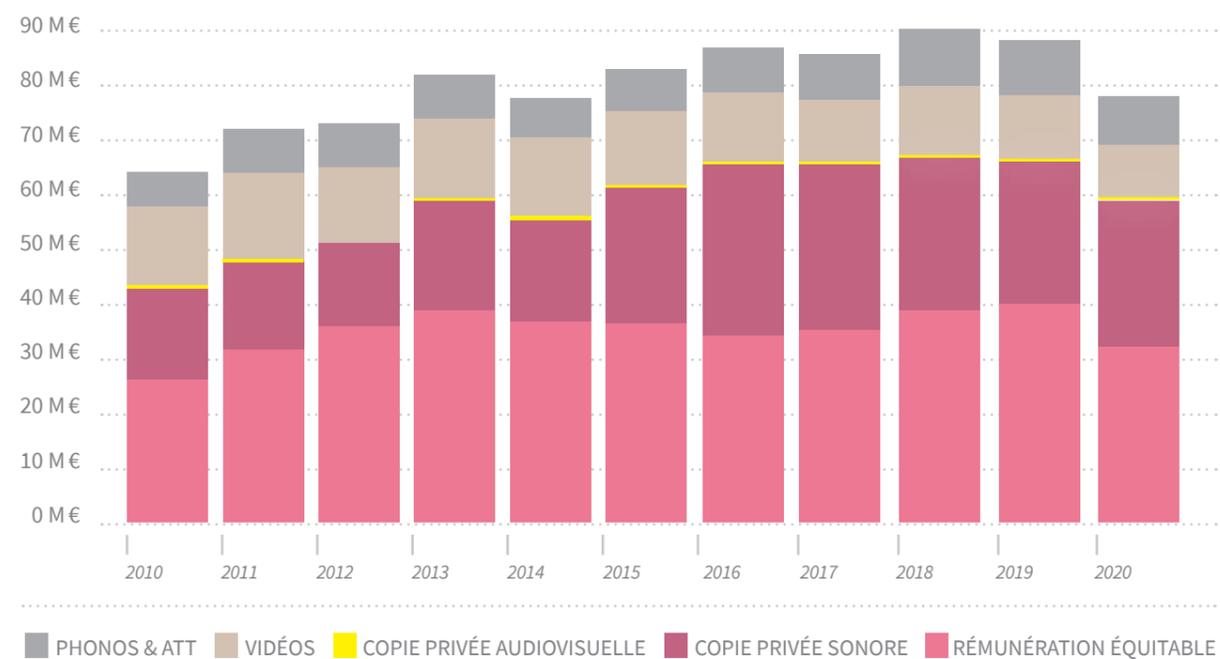


## 1/ PERCEPTIONS

• La SCPP a perçu 79,2 millions d'euros en 2020, en baisse de 10,5% par rapport à 2019 (88,5 M€).

| EN MILLIONS D'EUROS       | 2013          | 2014          | 2015          | 2016          | 2017          | 2018          | 2019          | 2020          |
|---------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| RE                        | 39,145        | 39,448        | 37,118        | 37,413        | 38,489        | 40,877        | 43,114        | 34,306        |
| CPS                       | 23,297        | 19,988        | 24,792        | 28,537        | 28,011        | 29,743        | 27,407        | 27,292        |
| CPA                       | 0,093         | 0,248         | 0,136         | 0,250         | 0,208         | 0,328         | 0,234         | 0,264         |
| VIDÉOS                    | 15,289        | 15,387        | 14,617        | 14,460        | 12,875        | 11,209        | 9,192         | 8,898         |
| PHONOS & ATT              | 7,754         | 8,202         | 7,646         | 7,520         | 8,035         | 7,573         | 7,300         | 6,717         |
| <b>Sous-total</b>         | <b>85,576</b> | <b>83,272</b> | <b>84,308</b> | <b>88,179</b> | <b>87,618</b> | <b>89,730</b> | <b>87,247</b> | <b>77,477</b> |
| Régularisation SCPP /SPPF | -3,677        | -5,103        | -1,943        | -0,807        | -0,531        | 1,758         | 1,228         | 1,673         |
| <b>TOTAL</b>              | <b>81,909</b> | <b>78,169</b> | <b>82,365</b> | <b>87,372</b> | <b>87,086</b> | <b>91,488</b> | <b>88,476</b> | <b>79,150</b> |

### Perceptions SCPP



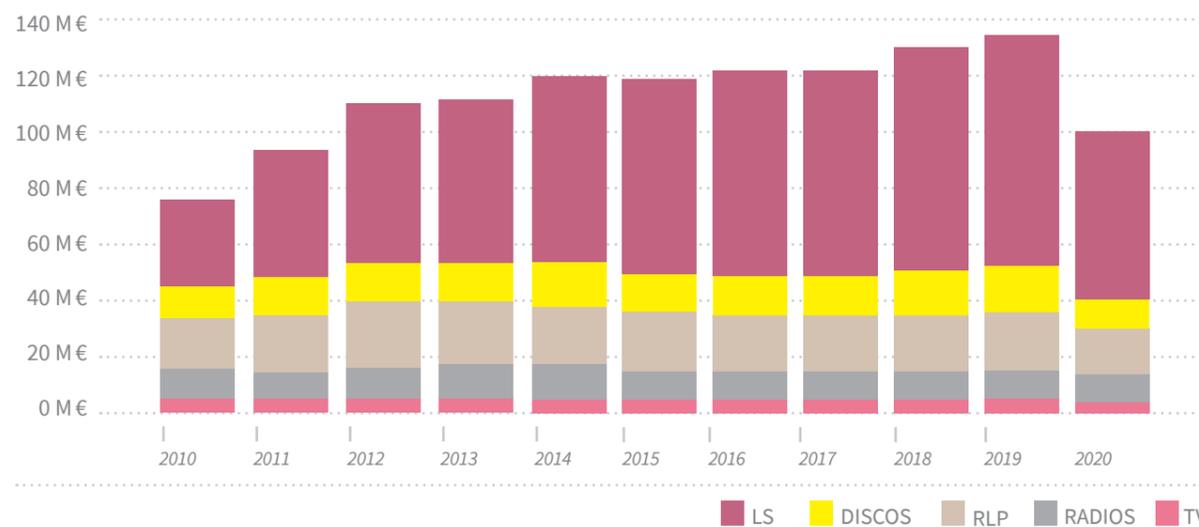
## La Rémunération Équitable

- La SCPP a perçu, en 2020, 71,7% de la Rémunération Équitable réglée par la SPRE à la SCPA durant l'exercice (70,3% en 2019, 69,7% en 2018).
- La SPPF a reversé à la SCPP :
  - 1 286K€ pour régulariser provisoirement les répartitions sur diffusions de l'année de droit 2017 entre les deux sociétés,
  - 399K€ pour régulariser définitivement les répartitions sur diffusions de l'année de droit 2014.

La SPRE a perçu 106,11 M€ de Rémunération Équitable en 2020, soit une baisse de plus de 21% par rapport à 2019 (135,14 M€). Cette baisse s'explique par la fermeture totale des discothèques depuis le 14 mars 2020 et par les fermetures des Lieux Sonorisés en fonction des différentes décisions gouvernementales.

| EN MILLIONS D'EUROS | TV   | RADIOS | RLP   | DISCOS | LS    | TOTAL         |
|---------------------|------|--------|-------|--------|-------|---------------|
| 2010                | 5,30 | 10,80  | 17,90 | 11,80  | 31,30 | <b>77,10</b>  |
| 2011                | 4,30 | 11,10  | 20,80 | 12,80  | 46,20 | <b>95,17</b>  |
| 2012                | 4,91 | 12,09  | 23,02 | 14,75  | 57,50 | <b>112,26</b> |
| 2013                | 5,36 | 12,46  | 20,35 | 16,11  | 59,36 | <b>113,64</b> |
| 2014                | 5,07 | 12,36  | 20,59 | 16,67  | 66,20 | <b>120,90</b> |
| 2015                | 4,87 | 11,75  | 19,28 | 16,49  | 67,65 | <b>120,04</b> |
| 2016                | 4,69 | 11,53  | 20,21 | 16,24  | 68,79 | <b>121,45</b> |
| 2017                | 5,15 | 11,43  | 19,00 | 16,22  | 70,61 | <b>122,42</b> |
| 2018                | 4,95 | 12,30  | 19,57 | 17,03  | 75,70 | <b>129,55</b> |
| 2019                | 4,85 | 13,67  | 20,14 | 17,71  | 78,77 | <b>135,14</b> |
| 2020                | 4,72 | 12,17  | 19,32 | 8,29   | 61,61 | <b>106,11</b> |

## Perceptions SPRE



La SCPP a également perçu 56,1K€ de rémunérations de sociétés de gestion collective étrangères (94,8K€ en 2019), à répartir aux membres de la SCPP.

## La Copie Privée Sonore

- La SCPP et la SPPF se sont partagées provisoirement la CPS en 2020 sur la base d'un taux de trésorerie de 71,7 % pour la SCPP (contre 70,0 % en 2019) et de 28,3 % pour la SPPF.
- Les perceptions sont en légère hausse de 0,4% par rapport à 2019 à 27,4M€, cette hausse provenant principalement d'une meilleure part de marché de la SCPP par rapport à la SPPF.

## La Copie Privée Audiovisuelle

La Copie Privée Audiovisuelle provient de trois sources : la copie des vidéomusiques diffusées, la copie d'images fixes extraites des vidéomusiques (photogrammes) et la copie des jaquettes ou livrets de DVD.

Les rémunérations de la copie privée des vidéomusiques, des jaquettes ou livrets de DVD et des photogrammes sont réparties au prorata de la répartition des rémunérations des diffusions par les chaînes de télévisions (dont l'audience est supérieure à 1% de part de marché) des vidéomusiques fixées en France.

La rémunération de la copie privée des pochettes de disques est répartie avec la CPS.

## Les Droits de diffusions des vidéomusiques

Les perceptions relatives aux droits de diffusions des vidéomusiques sont en baisse de 3% entre 2019 et 2020, en raison principalement des baisses de perceptions provenant des chaînes historiques du groupe M6 (M6, W9 et M6 Hits).

Suite au rachat fin 2019 par le groupe M6 à Lagardère Active des chaînes MCM, MCM Top et RFM TV, ces chaînes sont maintenant comptabilisées dans le groupe M6.

| EN MILLIONS D'EUROS               | 2015          | 2016          | 2017          | 2018          | 2019         | 2020         |
|-----------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| <b>RADIODIFFUSIONS TV</b>         |               |               |               |               |              |              |
| GRUPE TF1                         | 1,404         | 1,535         | 1,712         | 1,467         | 0,784        | 1,009        |
| TÉLÉVISIONS PUBLIQUES             | 1,119         | 1,270         | 1,008         | 1,099         | 0,173        | 0,149        |
| GRUPE M6                          | 5,947         | 6,133         | 5,147         | 4,060         | 3,438        | 3,867        |
| GRUPE LAGARDÈRE                   | 1,350         | 1,044         | 1,017         | 0,899         | 0,926        | -            |
| NRJ                               | 0,513         | 0,478         | 0,397         | 0,451         | 0,528        | 0,688        |
| GRUPE CANAL +                     | 2,364         | 2,544         | 2,305         | 2,299         | 2,419        | 2,462        |
| GRUPE DISNEY                      | 0,737         | 0,491         | 0,495         | 0,150         | 0,093        | 0,017        |
| GRUPE TRACE TV                    | 0,658         | 0,608         | 0,425         | 0,493         | 0,499        | 0,454        |
| AUTRES TV                         | 0,295         | 0,235         | 0,237         | 0,230         | 0,221        | 0,220        |
| COMMUNICATION LIEUX PUBLICS       | 0,231         | 0,122         | 0,132         | 0,061         | 0,111        | 0,032        |
| <b>TOTAL DROITS VIDÉOMUSIQUES</b> | <b>14,617</b> | <b>14,460</b> | <b>12,875</b> | <b>11,209</b> | <b>9,192</b> | <b>8,898</b> |

## Les Droits de reproduction et de communication au public ( hors licence légale ) des Phonogrammes

La SCPA a perçu, pour le compte de la SPPF et de la SCPP, 2,770 M€ auprès des utilisateurs d'attentes téléphoniques musicales (2,771 M€ en 2019).

81% des droits nets perçus ont été reversés en 2020 à la SCPP (80% en 2019), soit 1,795 M€, par la SCPA dans le cadre de l'accord intervenu entre la SPPF et la SCPP en 2002. La SCPP a par ailleurs reçu 8,2K€ de régularisations de la SPPF.

La SCPP a également comptabilisé au titre de 2020 :

- 3,347 M€ en provenance des télévisions (3,387 M€ en 2019), dont 24K€ de régularisations en provenance de la SPPF.
- 0,958 M€ des sonorisateurs, sites Internet, fournisseurs d'attentes, Webradios... (1,268 M€ en 2019),
- 0,641 M€ de sonorisateurs pour le compte de sociétés de perception étrangères (0,937 M€ en 2019).

Au global, les Droits Phonos s'élèvent donc à 6,7M€, soit 9,3% de moins que 2019.

## 2/ LES RÉPARTITIONS

Les montants mis en répartition en 2020 sont en baisse de 7,8% par rapport à ceux de 2019 à 81,2 M€. (cf. tableau page 27)

| REPARTITIONS                                    | DATE      | MONTANT BRUT      | AIDE A LA CREATION | RETENUE STATUTAIRE | IRREPARTISSABLES  | PRODUCTEURS       |
|---|-----------|-------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| <b>RE</b>                                       |           |                   |                    |                    |                   |                   |
| RE sur diff REP 124                             | juil 2020 | 17 174 169        |                    | 1 589 955          | 5 172 090         | 10 412 124        |
| RE Etranger REP 124                             | juil 2020 | 71                |                    | -                  | -                 | 71                |
| RE sur diff REP 125                             | nov 2020  | 15 740 548        |                    | 1 437 364          | 5 666 157         | 8 637 026         |
| Acompte RE sur ventes 2019 Radios/TV/LS REP 919 | jui 2020  | 11 070 634        |                    | 1 007 428          | 2 516 308         | 7 546 898         |
|   |           | <b>43 985 422</b> |                    | <b>4 034 747</b>   | <b>13 354 555</b> | <b>26 596 119</b> |
| <b>CPS</b>                                      |           |                   |                    |                    |                   |                   |
| Acompte CPS sur ventes 2019 REP 919             | jui 2020  | 22 566 791        | 6 056 138          | -                  |                   | 16 510 653        |
| Définitif Débloquage de doubles REP 124         | nov 2020  | 33 978            | 6 796              | 2 655              |                   | 24 527            |
|   |           | <b>22 600 769</b> | <b>6 062 933</b>   | <b>2 655</b>       | -                 | <b>16 535 181</b> |
| <b>DROITS PHONOS / ATT / DROITS TV</b>          |           |                   |                    |                    |                   |                   |
| DROITS PHONOS REP 124                           | juil 2020 | 471 430           | -                  | 45 608             | -                 | 425 821           |
| DROITS PHONOS REP 125                           | nov 2020  | 133 223           | -                  | 11 838             | -                 | 121 385           |
| ATT REP 124                                     | juil 2020 | 1 830 372         | -                  | 173 254            | -                 | 1 657 119         |
| ATT REP 125                                     | nov 2020  | 311 677           | -                  | 31 294             | -                 | 280 383           |
| DROITS TV SUR DIFF. REP 124                     | juil 2020 | 3 287 839         | -                  | 312 226            | -                 | 2 975 613         |
| DROITS TV REP 125                               | nov 2020  | 148 673           | -                  | 16 241             | -                 | 132 432           |
| SIMIM (Belgique)                                |           | 191 167           |                    |                    |                   | 191 167           |
| PPL (MOOD MEDIA)                                |           | 207 793           |                    |                    |                   | 207 793           |
| PPL (RADIONOMY/ARDI-SONG...)                    |           | 432               |                    |                    |                   | 432               |
| GRAMMEX FINLANDE DK                             |           | 13 399            |                    |                    |                   | 13 399            |
| TOTAL AU Etrangers                              |           | 412 791           |                    |                    |                   | 412 791           |
|   |           | <b>6 596 006</b>  | -                  | <b>590 462</b>     | -                 | <b>6 005 545</b>  |
| <b>CPA</b>                                      |           |                   |                    |                    |                   |                   |
| CPA 2017  | dec 2020  | 87 193            | 21 798             | 3 924              | -                 | 61 471            |
| PHOTOGRAMME 2017                                | dec 2020  | 119 222           | 29 805             | 5 365              | -                 | 84 051            |
| JAQUETTES OU LIVRET DVD 2017                    | dec 2020  | 8 774             | 2 193              | 395                | -                 | 6 185             |
| CPA 2018  | dec 2020  | 61 886            | 15 471             | 2 785              | -                 | 43 630            |
| PHOTOGRAMME 2018                                | dec 2020  | 193 957           | 48 489             | 8 728              | -                 | 136 740           |
| JAQUETTES OU LIVRET DVD 2018                    | dec 2020  | 8 207             | 2 052              | 369                | -                 | 5 786             |
|   |           | <b>479 239</b>    | <b>119 810</b>     | <b>21 566</b>      | -                 | <b>337 864</b>    |
| <b>VIDEO</b>                                    |           |                   |                    |                    |                   |                   |
|   |           | <b>7 514 169</b>  | -                  | <b>450 254</b>     | -                 | <b>7 063 915</b>  |
| <b>TOTAL GENERAL 2020</b>                       |           | <b>81 175 605</b> | <b>6 182 743</b>   | <b>5 099 684</b>   | <b>13 354 555</b> | <b>56 538 624</b> |

Cette baisse s'explique principalement par le décalage à 2021 des répartitions définitives sur ventes (Rémunération Equitable, CPS, Droits TV).

La SCPP a par ailleurs réparti à ses ayants droit 54 000 € de produits financiers en décembre 2020.

# rapport financier 2020

Arrêté des comptes exercice 2020



## 1/ LES CHIFFRES CLÉS

Depuis 2010, les coûts de perception et de répartition, qui constituent les missions principales de la SCPP, sont distingués des coûts des missions qui lui ont été confiées et qui ne relèvent pas de son activité de SPRD. Elles sont regroupées dans la rubrique « Autres Charges ». Les charges courantes de la SCPP augmentent de 13%, ses charges totales de 9 %.

| En millions d'Euros   | 2019          | 2020          | %              |
|---|---------------|---------------|----------------|
| <b>Droits Vidéos</b>  | 9,192         | 8,898         | -3,21%         |
| <b>Copie Privée Sonore</b>  | 27,188        | 27,292        | 0,38%          |
| <b>Copie Privée Audiovisuelle</b>   | 0,234         | 0,220         | -5,98%         |
| <b>Rémunération Équitable</b>   | 44,418        | 35,991        | -18,97%        |
| <b>Droits Phonos</b>  | 7,443         | 6,750         | -9,32%         |
| <i>dont Autres Usagers</i>  | 1,268         | 0,958         |                |
| <i>dont Autres Usagers Etrangers</i>                                      | 0,937         | 0,641         |                |
| <i>dont TV</i>  | 3,386         | 3,347         |                |
| <i>dont Attentes Telephoniques</i>  | 1,852         | 1,803         |                |
| <b>TOTAL DES PERCEPTIONS</b>  | <b>88,476</b> | <b>79,150</b> | <b>-10,54%</b> |
| <b>Frais Divers de Gestion</b>  | 3,354         | 3,988         | 18,88%         |
| <b>Charges Salariales</b>   | 3,666         | 3,952         | 7,80%          |
| <b>Sous Total Charges de gestion</b>                                      | 7,021         | 7,940         | 13,09%         |
| <b>Mise en œuvre de la Convention Collective</b>                          | 0,253         | 0,251         | -1,09%         |
| <b>Anti piraterie</b>   | 0,452         | 0,322         | -28,79%        |
| <b>Mise en œuvre loi HADOPI + défense des Intérêts collectifs</b>         | 0,473         | 0,409         | -13,62%        |
| <b>Subvention au Bureau Export</b>  | 0,507         | 0,507         | 0,00%          |
| <b>Midem</b>  | 0,065         | -             | -100,00%       |
| <b>Relations institutionnelles</b>  | 0,039         | 0,039         | 0,00%          |
| <b>Top 50</b>   | 0,623         | 0,814         | 30,68%         |
| <b>Sous Total « Autres charges »</b>                                      | 2,412         | 2,341         | -2,95%         |
| <b>TOTAL DES CHARGES GESTION ET MISSIONS</b>                              | <b>9,432</b>  | <b>10,280</b> | <b>8,99%</b>   |
| <b>Frais Gestion Copie France</b>   | 0,221         | 0,405         |                |
| <b>CHARGES DIRECTES SUR PERCEPTIONS</b>                                   | 0,221         | 0,405         |                |
| <b>TOTAL DES CHARGES</b>  | <b>9,654</b>  | <b>10,685</b> | <b>10,68%</b>  |
| <b>Retenues Statutaires</b>   | 7,562         | 8,660         | 14,53%         |
| <b>Produits divers</b>  | 1,317         | 1,148         | -12,87%        |
| <b>Transferts de charges</b>  | 0,736         | 0,766         | 4,16%          |
| <i>dont Non répartissables non affectés (Midem)</i>                       | 0,065         | -             | -100,00%       |
| <i>dont Aide à la création (Hadopi + défense des intérêts collectifs)</i> | 0,473         | 0,409         | -13,62%        |
| <i>dont Autres</i>  | 0,198         | 0,268         | 33,23%         |
| <b>TOTAL PRODUITS</b>   | <b>9,615</b>  | <b>10,575</b> | <b>9,98%</b>   |
| <b>Résultat</b>   | <b>-0,039</b> | <b>-0,110</b> |                |

Les charges totales sont à 1% au-dessus du budget, dépassement dû à la prime d'intéressement de 2 mois contre 1 prévu au budget. Les principales explications de l'augmentation entre 2019 et 2020 sont donc la prime d'intéressement, mais aussi la franchise de loyer d'un trimestre accordée par Gecina en 2019 et les provisions d'exploitation comptabilisées en 2020.

Les charges de gestion indiquent une augmentation supérieure : cette augmentation s'explique par une mise à jour de la comptabilité analytique qui a eu pour conséquence de transférer des charges salariales des budgets annexes (Convention Collective Nationale de l'Édition Phonographique et Bureau Anti Piraterie).

Le taux de retenue pour les phonogrammes qui était en 2019 de 9,1% s'élève, sous réserve de l'accord de l'Assemblée Générale, à 12,9% pour 2020. La retenue sur les droits de diffusion des vidéomusiques reste à 6%. En 2020, le montant des retenues comptabilisées s'est élevé à 8,660 M€ (7,562 M€ en 2019) et représente 10,9 % des perceptions courantes. Le ratio « charges courantes/perceptions », qui était de 8,2% en 2019 est de 10,5% en 2020, en prenant en compte les frais de gestion de Copie France.



## 2/ LE BILAN

### Les principaux investissements de l'exercice 2020

La SCPP a mis en production plusieurs développements en 2020 permettant d'améliorer notamment les outils de déclarations, d'identifications et de répartitions.

### Les créances, disponibilités et charges constatées d'avance

- Les comptes clients (produits à recevoir), qui s'élèvent à 3,1 M€, se composent de créances sur les diffuseurs de vidéomusiques et sur les autres usagers (Droits Phonos), en grande partie les facturations à établir pour les diffusions de décembre 2020.
- Les autres créances sont essentiellement des rémunérations provisionnées chaque année à concurrence des montants connus à facturer à la SCPA (représentant la Rémunération Equitable réglée par la SPRE, la CPS réglée par COPIE FRANCE et des droits « Attentes Téléphoniques ») et non encore reversées à la SCPP, de la TVA à régulariser liée aux provisions des rémunérations et aux opérations en cours, et enfin des avances de trésorerie et structurelles faites en décembre 2020 aux membres.
- Les disponibilités et valeurs mobilières de placement s'élèvent à 25,05 M€ (contre 65,27 M€ à fin 2019) dont 0,91 M€ pour les valeurs mobilières de placement :

| BANQUES ET PRODUITS                              | QUANTITÉ | VALEUR UNITAIRE | MONTANTS          |
|--|----------|-----------------|-------------------|
| <b>SOCIETE GENERALE - Dépôt à terme</b>          |          |                 | 610 987,66        |
| <b>SOCIETE GENERALE - SG SICAV SGAM MONEPLUS</b> | 10,00    | 23 414,54       | 234 145,38        |
| <b>SOCIETE GENERALE - SG SICAV SGAM MONEPLUS</b> | 2,83     | 23 709,99       | 67 212,95         |
| <b>TOTAL DU PORTEFEUILLE AU 31/12/2020</b>       |          |                 | <b>912 345,99</b> |

- Les disponibilités sur les comptes courants de la SCPP s'élèvent à 24 140 836 €.

### Les capitaux propres de la société

La SCPP compte, fin 2020, 3 314 associés (3 026 fin 2019, 2 811 fin 2018). Le report à nouveau s'élève fin 2020, après affectation du résultat, à 182 215,09 €.

### Les principales dettes

Les dettes fournisseurs et comptes rattachés, qui s'élèvent à 529 K€, concernent essentiellement des factures d'honoraires et de prestations de services reçues en fin d'année.

Les dettes fiscales et sociales s'élèvent à 19,6 M€ et sont principalement composées de la TVA sur les droits perçus et à percevoir.

Les « autres dettes » (charges à payer) soit 188,1 millions d'euros sont composées essentiellement :

- des droits à payer aux ayants droit dont les factures ne sont pas parvenues à la SCPP au 31 décembre 2020,
- des droits non répartis perçus en 2020 et, pour une faible partie antérieurement, et qui seront mis en répartition essentiellement en 2021,
- du solde de « non répartis » en attente d'affectation et de régularisations avec la SPPF.

## 3/ LE COMPTE DE RÉSULTAT

### A/ Les charges

| En M €   | Budget 2020   | Réel 2020     | Ecart         | Écart %       |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Autres achats et charges externes                            | 3,003         | 2,813         | -0,189        | -6,31%        |
| Impôts et taxes  | 0,195         | 0,169         | -0,026        | -13,37%       |
| Charges de personnel   | 3,925         | 3,952         | 0,027         | 0,68%         |
| Dotation aux amortissements et provisions                    | 0,677         | 1,009         | 0,331         | 48,92%        |
| Charges financières & exceptionnelles                        | -             | -0,003        | -0,003        | ns            |
| <b>Total charges hors "autres missions"</b>                  | <b>7,800</b>  | <b>7,940</b>  | <b>0,139</b>  | <b>1,79%</b>  |
| Mise en œuvre "Convention Collective"                        | 0,258         | 0,251         | -0,007        | -2,73%        |
| Mise en œuvre anti piraterie                                 | 0,452         | 0,322         | -0,130        | -28,86%       |
| Mise en œuvre "Loi Hadopi" + Défense des Intérêts collectifs | 0,448         | 0,409         | -0,039        | -8,75%        |
| Midem  | 0,080         | -             | -0,080        | -100,00%      |
| Subvention au Bureau Export                                  | 0,507         | 0,507         | -             | -             |
| Relations institutionnelles                                  | 0,039         | 0,039         | -             | -             |
| Top 50   | 0,775         | 0,814         | 0,039         | 5,07%         |
| <b>Total charges "autres missions"</b>                       | <b>2,558</b>  | <b>2,341</b>  | <b>-0,218</b> | <b>-8,51%</b> |
| <b>TOTAL CHARGES GESTION &amp; MISSIONS</b>                  | <b>10,359</b> | <b>10,280</b> | <b>-0,078</b> | <b>-0,76%</b> |
| Frais Gestion Copie France                                   | 0,214         | 0,405         | 0,191         | 89,38%        |
| <b>Total charges directes sur perceptions</b>                | <b>0,214</b>  | <b>0,405</b>  | <b>0,191</b>  | <b>89,38%</b> |
| <b>TOTAL CHARGES</b>   | <b>10,572</b> | <b>10,685</b> | <b>0,113</b>  | <b>1,07%</b>  |

Les charges de l'exercice 2020 sont 1,1% au-dessus du budget.

### B/ Les produits

| En M €  | Budget 2020 | Réel 2020 | Écart  | Écart % |
|---|-------------|-----------|--------|---------|
| Retenue statutaire RE                                     | 5,168       | 4,552     | -0,616 | -11,92% |
| Retenue statutaire RE (Regul SCPP/SPPF non répartisables) | -           | 0,201     | 0,201  | -       |
| Retenue statutaire CP                                     | 2,376       | 2,582     | 0,206  | 8,66%   |

|  |               |               |               |               |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Retenue statutaire Vidéo   | 0,554         | 0,533         | -0,020        | -3,69%        |
| Retenue statutaire Droits Phonos   | 0,714         | 0,793         | 0,079         | 11,02%        |
| <b>TOTAL Retenue statutaire</b>  | <b>8,812</b>  | <b>8,660</b>  | <b>-0,151</b> | <b>-1,72%</b> |
| Refacturation utilisation base de données  | 0,158         | 0,160         | 0,002         | 1,27%         |
| Frais de gestion Attentes téléphoniques  | 0,530         | 0,558         | 0,027         | 5,14%         |
| <b>TOTAL Produits d'exploitation</b>   | <b>0,688</b>  | <b>0,718</b>  | <b>0,029</b>  | <b>4,25%</b>  |
| <b>Produits exceptionnels et autres produits</b>                                     | <b>0,348</b>  | <b>0,430</b>  | <b>0,082</b>  | <b>23,52%</b> |
| <b>Transferts de charges</b>   | <b>0,774</b>  | <b>0,766</b>  | <b>-0,008</b> | <b>-0,97%</b> |
| - dont Midem (financé par les non répartisables non affectés)                        | 0,080         | -             | -0,080        | -100,00%      |
| - dont Hadopi et défense des Intérêts collectifs (financés par l'Aide à la Création) | 0,448         | 0,409         | -0,039        | -8,75%        |
| - dont Autres  | 0,246         | 0,268         | 0,023         | 9,27%         |
| <b>TOTAL PRODUITS</b>  | <b>10,622</b> | <b>10,575</b> | <b>-0,048</b> | <b>-0,45%</b> |
| <b>RESULTAT</b>  | <b>0,050</b>  | <b>-0,110</b> | <b>-0,160</b> | <b>ns</b>     |

#### a - Les retenues

- Le taux de retenue « phonos », qui était de 9,1% en 2019, passe à 12,9%. Le taux de retenue sur les droits « vidéomusiques » et Copie Privée audiovisuelle reste fixé à 6%.
- Le taux de retenue moyen de la SCPP est en 2020 de 10,9%.
- Concernant le montant des retenues prélevées par les sociétés qui perçoivent des droits en partie pour le compte de la SCPP, le tableau de la page suivante montre que le taux de retenue totale, c'est-à-dire les prélèvements successifs opérés par les différentes sociétés, que supportent les membres de la SCPP, s'élève à 16,92% (contre 13,94% en 2019 et 14,42% en 2018) si on prend en compte les coûts des missions supplémentaires assurées par la SCPP et à 14,51%, (contre 11,51% en 2019 et 12,04% en 2018) si on se limite aux coûts de la SCPP en tant que SPRD (cf. le tableau annexé).

#### b - L'accès à la base « Phonogrammes »

La contribution de l'ADAMI au coût de la base de données des producteurs de la SCPP s'élève à 160 K€, montant basé sur le réel 2019 facturé en 2020.

#### c - Les produits exceptionnels et autres produits

Ces produits se composent des dommages et intérêts obtenus dans des contentieux « Piraterie ».

#### d - Les transferts de charges et reprises de provision

Les coûts externes de la lutte contre la piraterie et les consultations juridiques pour la défense de la profession pris en charge par le budget d'aide à la création (409 K€) et les revenus issus de la mise à disposition du Top (236K€) représentent la quasi-totalité de ce compte.

## 4/ CONCLUSION

La forte baisse des perceptions de Rémunération Equitable et notamment celle provenant des discothèques et des lieux sonorisés, n'a pu être compensée par les autres droits qui se sont globalement bien maintenus malgré la crise sanitaire (-2%).

La baisse du montant mis en répartition (-7,8%), s'explique principalement par le décalage à 2021 des répartitions sur ventes définitives.

La baisse des perceptions de l'exercice 2020 impactera principalement les répartitions des exercices 2021 et 2022.



### Taux de retenues cumulées par type de perceptions et taux moyens de retenues pour l'année de droit 2020

|  | Perceptions nettes SCPP 2020 | Retenue SPRE | Retenue COPIE France | Retenue PROCIREP | Retenue SCPA | Retenue SCPP gestion | Retenue SCPP missions | Taux cumulé retenues gestion | Quote part perceptions brutes | Taux moyen gestion 2020 | Taux cumulé retenues avec missions | Taux moyen avec missions 2020 |
|--|------------------------------|--------------|----------------------|------------------|--------------|----------------------|-----------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Rémunération Equitable France</b>         | 35 934 959                   | 9,00%        |                      |                  | 0,60%        | 9,94%                | 2,96%                 | 18,54%                       | 47,43%                        | 8,79%                   | 21,22%                             | 10,06%                        |
| <b>Rémunération Equitable Etranger</b>       | 56 081                       |              |                      |                  |              |                      |                       |                              |                               |                         |                                    |                               |
| <b>Copie Privée Sonore</b>                   | 27 291 982                   |              | 0,90%                |                  | 0,60%        | 9,94%                | 2,96%                 | 11,29%                       | 33,08%                        | 3,73%                   | 14,20%                             | 4,70%                         |
| <b>Copie Privée Audiovisuelle</b>            | 17 256                       |              | 0,90%                | 7,40%            | 0,60%        | 3,60%                | 2,40%                 | 12,07%                       | 0,02%                         | 0,00%                   | 14,26%                             | 0,00%                         |
| <b>Copie Privée Image Fixe</b>               | 202 721                      |              | 0,90%                |                  | 0,60%        | 9,94%                | 2,96%                 | 11,29%                       | 0,25%                         | 0,03%                   | 14,20%                             | 0,03%                         |
| <b>Vidéomusiques</b>                         | 8 897 551                    |              |                      |                  |              | 3,60%                | 2,40%                 | 3,60%                        | 10,62%                        | 0,38%                   | 6,00%                              | 0,64%                         |
| <b>Attentes Téléphoniques</b>                | 1 803 343                    |              |                      |                  | 20,00%       | 9,94%                | 2,96%                 | 27,95%                       | 2,69%                         | 0,75%                   | 30,32%                             | 0,82%                         |
| <b>Droits phonographiques Télévisions</b>    | 3 346 971                    |              |                      |                  |              | 9,94%                | 2,96%                 | 9,94%                        | 4,00%                         | 0,40%                   | 12,90%                             | 0,52%                         |
| <b>Droits phonographiques autres usagers</b> | 958 229                      |              |                      |                  |              | 9,94%                | 2,96%                 | 9,94%                        | 1,14%                         | 0,11%                   | 12,90%                             | 0,15%                         |
| <b>Droits usagers étrangers</b>              | 641 066                      |              |                      |                  |              |                      |                       | 0,00%                        | 0,77%                         | 0,00%                   | 0,00%                              | 0,00%                         |
| <b>Total</b>                                 | <b>79 150 160</b>            |              |                      |                  |              |                      |                       |                              | <b>100,00%</b>                | <b>14,20%</b>           |                                    | <b>16,92%</b>                 |

Le tableau présente, pour chaque type de perceptions de la SCPP, les retenues qui ont été appliquées, par année de droit, par les sociétés intermédiaires avant leur perception par la SCPP, puis celles qui seront appliquées, au moment de leur répartition, également par année de droit, par la SCPP. Il est précisé que les taux sont nets d'utilisation de produits financiers, pour les sociétés exclusivement de perception (SPRE, COPIE France, SCPA) et sont sans utilisation des produits financiers pour les sociétés assurant également des tâches de répartition (PROCIREP, SCPP). Les produits financiers des sociétés exclusivement de perceptions sont faibles, ces sociétés reversant à leurs associés les sommes perçues dans un délai court. Le taux moyen de gestion est celui comprenant les coûts de la SCPP en tant que société de répartition et de répartition, le taux moyen avec missions comprend en sus les coûts de missions confiées à la SCPP par ses associés et qui s'ajoutent à ses coûts de société de perception et de répartition (notamment la lutte anti-piraterie et le financement d'outils professionnels).

# ANNEXES AU RAPPORT FINANCIER

## 1 - Montant des sommes versées au cours de l'exercice par type de droit

|   | € HT              |
|---|-------------------|
| Répartitions Produits Financiers  | 52 793            |
| Répartitions Copie Privée Sonore  | 16 348 379        |
| Répartitions Copie Privée Audiovisuelle                                     | 265 572           |
| Répartitions Rémunération Equitable, Droits Phonos et Attente Téléphoniques | 33 005 907        |
| Répartitions vidéomusiques  | 7 856 845         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>57 529 496</b> |

Les répartitions vidéomusiques sont calculées et réparties mensuellement.

Les répartitions phono sont calculées et réparties en juillet et novembre de chaque année.

Les avances sont proposées chaque année au mois de décembre.

Les versements sont effectués chaque semaine, après réception des factures des producteurs. Le montant versé est donc égal au montant facturé.

## 2 - Montant des sommes réparties mais non encore versées

|   | Au 31/12/2020 (€HT) |
|---|---------------------|
| Répartitions vidéomusiques  | 681 258             |
| Répartitions Copie Privée Audiovisuelle                                     | 73 622              |
| Répartitions Copie Privée Sonore  | 593 024             |
| Répartitions Rémunération Equitable, Droits Phonos et Attente Téléphoniques | 3 485 435           |
| Répartitions Produits Financiers  | 7 663               |
| <b>TOTAL</b>  | <b>4 841 002</b>    |

## 3 - Montant des sommes qui ne peuvent être réparties

|   | Au 31/12/2020 (€HT) |
|---|---------------------|
| Répartissables et non répartissables bloqués          | 1 118 713           |
| Non répartissables en attente d'affectation aux aides | 4 300 355           |
| Non répartissables non affectés                       | 713 524             |
| <b>TOTAL</b>  | <b>6 132 592</b>    |

## 4 - Montant des sommes reçues d'autres organismes

|  | € HT              |
|--|-------------------|
| Rémunération Equitable (SCPA)                | 35 934 959        |
| Copie Privée Sonore (SCPA)                   | 27 291 982        |
| Copie Privée Audiovisuelle (SCPA)            | 219 977           |
| Droits TV (SCPA)                             | 3 346 971         |
| Utilisateurs d'attentes téléphoniques (SCPA) | 1 803 343         |
| <b>TOTAL</b>                                 | <b>68 597 232</b> |

## 5 - Montant des déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes

|  | € HT           |
|--|----------------|
| Rémunération Equitable (SCPA)                | 216 911        |
| Copie Privée Sonore (SCPA)                   | 164 740        |
| Copie Privée Audiovisuelle (SCPA)            | 1 328          |
| Droits TV (SCPA)                             | 20 203         |
| Utilisateurs d'attentes téléphoniques (SCPA) | 450 836        |
| <b>TOTAL</b>                                 | <b>854 018</b> |

# rapport financier 2020

Comptes annuels  
au 31 décembre 2020

38



EY & Associés  
Tour First  
TSA 14444  
92037 Paris - La Défense cedex

Tél. : +33 (0) 1 46 93 60 00  
www.ey.com/fr

SOCIETE CIVILE DES PRODUCTEURS  
PHONOGRAPHIQUES  
Monsieur Laurent FRADIN  
14, boulevard du Général Leclerc  
92527 Neuilly-Sur-Seine Cedex

Paris la Défense, le 1<sup>er</sup> juin 2021

Monsieur,

Nous vous prions de bien vouloir trouver ci-joint :

- les comptes annuels arrêtés au 31 décembre 2020 de la Société Civile des Producteurs Phonographiques (SCPP).

Ces comptes ont été établis conformément aux termes de notre lettre de mission en date du 30 novembre 2020 ; ils se caractérisent par les données suivantes :

|                          |   |             |
|--------------------------|---|-------------|
| • Total du bilan         | € | 209 654 285 |
| • Chiffre d'affaires     | € | 9 752 329   |
| • Résultat net comptable | € | (110 340)   |

Vous en souhaitant bonne réception, nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

Isabelle Agniel  
Associée

Isabelle.Agniel

Signé numériquement par  
Isabelle.Agniel  
DN : cn=Isabelle.Agniel,  
email=isabelle.agniel@fr.ey.com  
Date : 2021.06.01 11:09:42  
+02'00'

S.A.S. à capital variable  
817 723 687 R.C.S. Nanterre

Société de Commissaires aux Comptes  
Société d'expertise comptable inscrite au Tableau  
de l'ordre de la Région Paris - Ile-de-France  
Membre du réseau Ernst & Young Global Limited

Siège social : 1-2, place des Saisons - 92400 Courbevoie - Paris - La Défense 1

39

## BILAN ACTIF

|   | 31 décembre 2020   |                  |                    | 31 décembre 2019   |
|---|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|
|   | Brut               | Amortissements   | Net                | Net                |
| Concessions, brevets, licences                        | 7 477 466          | 6 375 113        | 1 102 352          | 1 058 362          |
| Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles | -                  | -                | -                  | 267 623            |
| <b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>                  | <b>7 477 466</b>   | <b>6 375 113</b> | <b>1 102 352</b>   | <b>1 325 985</b>   |
| Constructions   | 277 715            | 276 661          | 1 054              | 1 248              |
| Installations techniques, matériel, outillage         | 4 073              | 4 073            | -                  | -                  |
| Autres immobilisations corporelles                    | 1 426 624          | 1 109 844        | 316 780            | 76 604             |
| <b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>                    | <b>1 708 412</b>   | <b>1 390 579</b> | <b>317 833</b>     | <b>77 852</b>      |
| Autres participations                                 | 152                | -                | 152                | 152                |
| Autres immobilisations financières                    | 8 925              | -                | 8 925              | 4 300              |
| <b>IMMOBILISATIONS FINANCIERES</b>                    | <b>9 077</b>       | <b>-</b>         | <b>9 077</b>       | <b>4 452</b>       |
| <b>TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISE</b>                    | <b>9 194 955</b>   | <b>7 765 692</b> | <b>1 429 263</b>   | <b>1 408 289</b>   |
| Avances, acomptes versés/commandes                    | -                  | -                | -                  | 494                |
| STOCKS ET EN-COURS                                    | -                  | -                | -                  | 494                |
| Créances  | 9 087 193          | -                | 9 087 193          | 8 605 482          |
| Autres créances                                       | 173 606 029        | -                | 173 606 029        | 137 407 936        |
| <b>CREANCES DIVERSES</b>                              | <b>182 693 222</b> | <b>-</b>         | <b>182 693 222</b> | <b>146 013 418</b> |
| Valeurs mobilières de placement                       | 912 346            | -                | 912 346            | 23 995 933         |
| Disponibilités  | 24 140 836         | -                | 24 140 836         | 41 275 304         |
| <b>VALEURS DISPONIBLES</b>                            | <b>25 053 182</b>  | <b>-</b>         | <b>25 053 182</b>  | <b>65 271 237</b>  |
| <b>TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT</b>                     | <b>207 746 404</b> | <b>-</b>         | <b>207 746 404</b> | <b>211 285 150</b> |
| Charges constatées d'avance                           | 478 618            | -                | 478 618            | 456 050            |
| <b>TOTAL ACTIF</b>                                    | <b>217 419 977</b> | <b>7 765 692</b> | <b>209 654 285</b> | <b>213 149 488</b> |

40

## BILAN PASSIF

|   | 31 Décembre 2020   | 31 Décembre 2019   |
|---|--------------------|--------------------|
| Capital social                                      | 497 100            | 453 900            |
| Réserves statutaires ou contractuelles              | 193 590            | 184 890            |
| Report à nouveau                                    | 292 554,98         | 331 178            |
| <b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>                       | <b>-110 339,89</b> | <b>-38 623</b>     |
| <b>TOTAL DES CAPITAUX PROPRES</b>                   | <b>872 905</b>     | <b>931 345</b>     |
| Provisions pour risques                             | 346 150            | -                  |
| <b>TOTAL DES PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b> | <b>346 150</b>     | <b>-</b>           |
| Dépôts de garantie                                  | 52 038             | 52 038             |
| Avances et acomptes reçus                           | 2 367 994          | 1 907 325          |
| Dettes fournisseurs et comptes rattachés            | 528 858            | 779 558            |
| Dettes fiscales et sociales                         | 19 575 473         | 15 844 554         |
| Autres dettes                                       | 185 687 958        | 193 441 792        |
| Produits constatés d'avance                         | 222 909            | 192 877            |
| <b>TOTAL DES DETTES</b>                             | <b>208 435 230</b> | <b>212 218 143</b> |
| <b>TOTAL DU PASSIF</b>                              | <b>209 654 285</b> | <b>213 149 488</b> |

41

## COMPTE DE RÉSULTAT

|  | 31 Décembre 2020 |                   | 31 Décembre 2019 |                  |
|--|------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>Production vendue de services : retenues statutaires</b>      |                  | <b>8 660 472</b>  |                  | <b>7 561 765</b> |
| Copie privée sonore  | 2 572 476        |                   | 2 375 805        |                  |
| Rémunération équitable   | 4 752 664        |                   | 4 023 650        |                  |
| Copie privée audiovisuelle / numérique de l'image / mandat Vidéo | 8 677            |                   | 22 482           |                  |
| Droits vidéomusiques   | 533 257          |                   | 550 874          |                  |
| Droits phonogrammes  | 792 891          |                   | 588 954          |                  |
| Mandat Vidéo   | 507              |                   | -                |                  |
| Refacturation des coûts informatiques liés aux répartitions      |                  | 2 500             |                  | 2 500            |
| <b>Autres prestations de services</b>                            |                  | <b>235 352</b>    |                  | <b>232 263</b>   |
| Frais de gestion Attentes téléphonique                           |                  | 554 067           |                  | 554 128          |
| Frais de gestion AU Etrangers                                    |                  | 550               |                  | 550              |
| Frais de gestion AU France                                       |                  | 3 070             |                  | 960              |
| Refacturation de loyers  |                  | 296 318           |                  | 301 019          |
| <b>CHIFFRE D'AFFAIRES NET</b>                                    |                  | <b>9 752 329</b>  |                  | <b>8 650 685</b> |
| <b>Production stockée ou immobilisée</b>                         |                  | <b>-</b>          |                  | <b>-</b>         |
| Reprise de provision et transfert de charges                     |                  | 766 389           |                  | 735 766          |
| Autres produits d'exploitation                                   |                  | 1 082             |                  | 111 892          |
| <b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>                                   |                  | <b>10 519 799</b> |                  | <b>9 498 345</b> |
| Autres achats et charges externes                                |                  | 5 053 626         |                  | 4 555 346        |
| Impôts, taxes et versements assimilés                            |                  | 176 143           |                  | 170 130          |
| Salaires et traitements  |                  | 2 827 650         |                  | 2 869 817        |
| Charges sociales   |                  | 1 582 072         |                  | 1 386 049        |
| Dotations aux amortissements sur immobilisations                 |                  | 702 474           |                  | 671 620          |
| Dotation aux provisions pour risques et charges                  |                  | 346 150           |                  | -                |
| Prise en charge conjointe des coûts informatiques de répartition |                  | -                 |                  | -1               |
| Autres charges d'exploitation                                    |                  | 64                |                  | 166              |
| <b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>                                    |                  | <b>10 688 180</b> |                  | <b>9 653 128</b> |
| <b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>                                   |                  | <b>-168 381</b>   |                  | <b>-154 783</b>  |

42

## COMPTE DE RÉSULTAT (SUITE)

|   | 31 Décembre 2020  | 31 Décembre 2019 |
|---|-------------------|------------------|
| Autres intérêts et produits assimilés             | -                 | -                |
| <b>PRODUITS FINANCIERS</b>                        | <b>-</b>          | <b>-</b>         |
| Intérêts et charges assimilées                    | -                 | -                |
| Différences négatives de change                   | -                 | -                |
| <b>CHARGES FINANCIERES</b>                        | <b>-</b>          | <b>-</b>         |
| <b>RESULTAT FINANCIER</b>                         | <b>-</b>          | <b>-</b>         |
| <b>RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS</b>              | <b>-168 381</b>   | <b>-154 783</b>  |
| Produits exceptionnels sur opérations de gestion  | 54 884            | 116 611          |
| Produits exceptionnels sur opérations en capital  | -                 | -                |
| Reprises sur provisions et transferts de charges  | -                 | -                |
| <b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>                     | <b>54 884</b>     | <b>116 611</b>   |
| Charges exceptionnelles sur opérations de gestion | -3 157            | -                |
| Charges exceptionnelles sur opérations en capital | -                 | 451              |
| Dotations aux provisions exceptionnelles          | -                 | -                |
| <b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>                    | <b>-3 157</b>     | <b>451</b>       |
| <b>RESULTAT EXCEPTIONNEL</b>                      | <b>58 041</b>     | <b>116 160</b>   |
| Impôts sur les bénéfices                          |                   |                  |
| <b>TOTAL DES PRODUITS</b>                         | <b>10 574 683</b> | <b>9 614 956</b> |
| <b>TOTAL DES CHARGES</b>                          | <b>10 685 023</b> | <b>9 653 578</b> |
| <b>BENEFICE (OU PERTE)</b>                        | <b>-110 340</b>   | <b>-38 623</b>   |

43

## Annexes

### Chapitre 1 - Présentation de la société

#### 1.1. Présentation de la société

SCPP, créée en 1985, a pour objet social l'exercice collectif des droits des producteurs de phonogrammes et de Vidéomusiques. La perception et la répartition des rémunérations dues aux producteurs de phonogrammes ou à leurs Ayants Droit à titre particulier du fait de l'utilisation des phonogrammes ou des Vidéomusiques – contrôles des phonogrammes et Vidéomusiques.

La durée de l'exercice est de 12 mois et s'étend sur la période du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2020.

Le total du bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12/2020 est de 209 654 285 euros.

Le compte de résultat de l'exercice, présenté sous forme de liste, dégage une perte comptable de 110 340 euros.

Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

### Chapitre 2 – Principes, règles et méthodes comptables

#### 2.1. Règles générales

Les comptes annuels au 31 décembre 2020 ont été établis en conformité avec le règlement de l'Autorité des Normes Comptables N° 2014-03 du 5 juin 2014 relatif au Plan Comptable Général, et conformément aux dispositions des règlements comptables 2000-06 et 2003-07 sur les passifs, 2002-10 sur l'amortissement et la dépréciation des actifs et 2004-06 sur la définition, la comptabilisation et évaluation des actifs ainsi que le règlement n° 2017-07 relatif à la comptabilisation des droits d'auteurs.

Les conventions générales comptables ont été appliquées en conformité avec le Plan Comptable Général, dans le respect du principe de prudence, et suivant les hypothèses de base suivantes :

- Continuité de l'exploitation,
- Indépendance des exercices,
- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en Euros.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les principales méthodes utilisées sont présentées ci-après.

#### 2.2. Méthode de présentation du compte de gestion et de résultat

Les opérations sont résumées et présentées à l'aide du « Compte de gestion », tel que défini par les dispositions du Décret n°98-1040 du 18 novembre 1998, annexe 1. Ce compte de gestion, conforme au décret du 18 novembre 1998, est complété d'un compte de résultat présenté selon les prescriptions du plan comptable général.

#### 2.3. Immobilisations incorporelles

Les immobilisations incorporelles sont composées :

- des logiciels acquis par l'entreprise,
- des frais de conception des bases de données et des logiciels de répartition, réalisés par des prestataires informatiques ou le service informatique de la SCPP. Les coûts internes sont immobilisés sur la base des coûts salariaux consacrés à la réalisation des développements.

L'ensemble de ces immobilisations incorporelles est amorti linéairement sur trois ans.

#### 2.4. Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées à leur coût d'acquisition. Les amortissements sont calculés sur la durée de vie estimée des biens selon les méthodes linéaire soit :

|                            | Linéaire       |
|----------------------------|----------------|
| Agencements, installations | 8 ans          |
| Matériel de bureau         | 5 ans          |
| Matériel informatique      | 3 à 5 ans      |
| Mobilier                   | 5 ans ou 8 ans |
| Matériel industriel        | 5 ans          |

#### 2.5. Titres de participation

Les titres de participation figurent au bilan au coût historique ou à leur valeur actuelle si celle-ci est inférieure.

#### 2.6. Valeurs mobilières de placement

Les valeurs mobilières de placement sont comptabilisées à leur coût d'acquisition et, à la fin de l'exercice, il est procédé à une estimation de ces titres, basée sur leur valeur boursière.

Les valeurs de placement sont constituées par des S.I.C.A.V. de capitalisation, fonds communs de placement et certificats de dépôts négociables. Conformément aux statuts de la société, les plus-values sur ces titres viennent en complément des droits des producteurs de phonogrammes.

## 2.7. Provisions pour risques

La société constitue des provisions pour risques en fonction des litiges encourus, susceptibles d'avoir une incidence sur ses produits et ses charges.

## 2.8. Règles et méthodes concernant les droits

### 2.8.1. Obligation d'aide à la création

La SCPP doit statutairement et en vertu de l'article L 321-9 du code de la propriété intellectuelle consacrer une part des droits collectés à l'aide à la création : 25% des montants collectés sur la copie privée des phonogrammes et l'intégralité des non répartisibles générés sur les années de droits postérieurs au 1<sup>er</sup> août 2000.

Cette contribution est comptabilisée au passif du bilan puis minorée des différents versements effectués à ce titre.

### 2.8.2. Droits collectés et répartis

L'ensemble des droits collectés par la société doit faire l'objet d'une répartition.

Les droits collectés et à collecter sont donc d'un montant identique aux droits répartis et à répartir.

Les droits à répartir aux producteurs sont inscrits au passif du bilan pour leur montant toutes taxes comprises ou pour le montant hors taxes s'agissant des droits de la copie privée sonore et de la copie privée audiovisuelle, sous la seule déduction de l'aide à la création liée aux droits de la copie privée sonore et de la copie privée audiovisuelle.

### 2.8.3. Non répartisibles de la rémunération équitable

Selon l'article L321-9 du Code de la Propriété Intellectuelle, les sommes encaissées à compter du 1<sup>er</sup> août 2000 au titre de la rémunération équitable sur la radiodiffusion et la communication dans les lieux publics des phonogrammes du commerce, et non répartisibles en application du Code de la Propriété Intellectuelle et des Conventions Internationales doivent être entièrement affectées à des actions d'aides à la création.

La rémunération équitable perçue avant le 1<sup>er</sup> août 2000 n'est pas concernée par cette modification législative. L'affectation des sommes non répartisibles qui seront constatées sur ces sommes lors des prochaines répartitions est donc soumise aux règles définies précédemment par le législateur.

Ces sommes sont comptabilisées au passif du bilan.

La rémunération équitable non répartissable perçue après le 1<sup>er</sup> août 2000 dont dispose la société est utilisée au financement de ses actions d'aide à la création, développement de la diffusion du spectacle vivant et à la formation d'artistes.

Suite au protocole d'accord « Répartitions II » signé le 15 juillet 2011 entre la SCPP et la SPPF, les modalités de pesée et de répartition entre sociétés de la rémunération équitable s'en trouvent affectées comme suit.

L'article 2.1 stipule que les montants de la Rémunération Equitable perçus au titre de l'année de droit 2009 et des années suivantes sont répartis en fonction des répartitions effectuées au réel. Chaque partie disposera à titre définitif d'une quote-part des sommes non répartisibles constatées en vertu de l'article L. 214-2 du CPI et en application des critères juridiques précisés à l'annexe 1 du protocole, diminuées de la retenue que chacune des sociétés aura effectuée sur la part de ces sommes non répartisibles générée par les phonogrammes dont chaque société assure la gestion, égale à sa quote-part des sommes répartisibles, résultant de la pesée effectuée.

### 2.8.4. Prestations de services : retenues statutaires

L'essentiel des produits d'exploitation de la SCPP est constitué par une retenue statutaire sur les droits répartis aux adhérents. Les taux de la retenue statutaire sont fixés par l'assemblée générale des sociétaires.

Jusqu'au 31 décembre 2000, la retenue statutaire était considérée comme acquise selon les modalités suivantes :

- pour les droits sur les vidéogrammes : lors de l'émission de l'avis de crédit,
- pour les autres droits : à 80 % au cours de l'exercice de collecte des droits et à 20 % au cours de l'exercice de répartition des droits.

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2001, la retenue statutaire est considérée comme acquise lors de l'émission de l'avis de crédit quelle que soit la nature de droit.

Les retenues statutaires considérées comme acquises selon cette méthode, mais liées aux droits en cours de répartition et non encore versées aux producteurs, sont inscrites séparément à l'actif du bilan, parmi les produits à recevoir.

### 2.8.5. Droits dus par les usagers des attentes téléphoniques

La SCPP assure pour le compte de la SCPA la gestion administrative des droits relatifs aux Attentes Téléphoniques moyennant une commission de gestion de 20% sur les droits collectés. Depuis 1998, l'application de cette commission de gestion a un effet rétroactif sur la quote-part des droits collectés qui sera reversée à la SPPF.

Le montant généré par les frais de gestion perçus, par la SCPP au titre de la collecte des droits relatifs aux attentes téléphoniques, s'élève à 554 067 euros au 31 décembre 2020.

Depuis 2005, les sommes perçues durant un exercice sont considérées comme étant les sommes perçues au titre de cette même année de droit. Ces droits sont comptabilisés sur la base des règlements reçus sur l'exercice en cours et non plus sur la base de la période de droit.

## 2.9. Coûts informatiques conjoints à la SCPP et SPPF

Jusqu'au 31 décembre 2010, pour améliorer la précision et la fiabilité des répartitions respectives de la SCPP et la SPPF, ces dernières avaient convenu de mutualiser leurs coûts de gestion du répertoire social et de répartition. Les deux sociétés, facturaient la SCPA, sur justificatifs, leurs frais informatiques. La SCPA refacturait ensuite à chaque partie sa quote-part du total de frais déterminés, à titre définitif, sur la base de la quote-part moyenne des répartitions provisoires au titre de l'année civile pour l'année civile de prise en charge des coûts.

Suite au protocole d'accord « Répartitions II » signé le 15 juillet 2011 entre la SCPP et la SPPF, cette clause relative à la mutualisation des coûts informatiques entre les différentes parties a été abrogée. Ainsi, aucun coût de gestion du répertoire social et de répartition n'a été refacturé par la SCPP et la SPPF à la SCPA depuis l'année 2013.

## Chapitre 3 – Compléments d'information relatifs au bilan et au compte de résultat

### 3.1. Informations relatives aux droits

#### 3.1.1. Droits collectés

|   | Reliquats droits antérieurs | Droits constatés en 2020 |                         | Total des droits de l'exercice (2) | Total des droits de l'exercice précédent |
|---|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|--|
|   | Provision au 31/12/2019     | Facturation              | Provision au 31/12/2020 |                                    |  |
| Copie Privée Sonore                                 | 8 832 538                   | 28 018 580               | 8 105 940               | 27 291 982                         | 27 188 246                               |
| <i>Dont régularisations Copie Privée Sonore (3)</i> | -                           |                          | -                       | -                                  | 1 578 070                                |
| Rémunération Equitable                              | 9 163 867                   | 36 064 728               | 5 139 882               | 32 040 743                         | 44 417 509                               |
| Droits Videomusiques                                | 2 324 255                   | 8 179 154                | 3 042 653               | 8 897 551                          | 9 192 328                                |
| Mandats Humour                                      | -                           | 3 785                    | -                       | 3 785                              | 0  |
| Copie Privée Audiovisuelle / Numérique de l'image   | 218 543                     | 227 397                  | 207 338                 | 216 192                            | 233 974                                  |
| Droits Phonogrammes (1)                             | 3 964 725                   | 6 889 139                | 3 825 195               | 6 749 610                          | 7 443 474                                |
| <b>Total</b>  | <b>24 503 928</b>           | <b>79 382 783</b>        | <b>20 321 008</b>       | <b>75 199 863</b>                  | <b>88 475 531</b>                        |

- Il s'agit des droits Attentes Téléphoniques, Sonorisateurs et Fournisseurs d'attentes téléphoniques
- Le total des droits est égal à la somme de la facturation et de la provision de l'exercice diminué de la provision de l'exercice précédent (hors régularisations).
- Il s'agit de régularisations liées aux contentieux de principe de Copie France.

#### 3.1.2. Droits mis en répartition

Les droits mis en répartition sont présentés dans le tableau page suivante pour leur montant total hors taxes, après imputation de la quote-part obligatoire d'aide à la création de 25 % pour les droits issus de la rémunération de la Copie Privée Sonore et de la Copie Privée Audiovisuelle, et après prélèvement de la quote-part de la retenue statutaire déjà comptabilisée en ressource pour la gestion de la SCPP.

Le détail par années de perception des sommes à répartir est présenté dans les tableaux suivants.

#### 3.1.3. Tableau d'affectation des droits au 31 décembre 2020

Le détail des droits tels qu'ils ont été affectés en 2020, et présenté conformément au décret du 18 novembre 1998, figure dans le tableau ci-après :

Les tableaux suivants sont présentés hors provisions.

| Nature des rémunérations  | AFFECTATION DES SOMMES EN FIN D'EXERCICE |                                |                                  |                                       |   |  |   |
|---|--|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|---|--|---|
|   | DROITS restant à affecter au 31/12/2019  | PERCEPTIONS de l'exercice 2020 | PRELEVEMENTS pour la gestion (A) | MONTANTS affectés (art. L. 321-9) (B) | MONTANTS affectés à des oeuvres sociales ou culturelles | MONTANTS affectés aux ayants droit (*) | DROITS restant à affecter au 31/12/2020 |
|   | 1  | 2                              | 3                                | 4                                     | 5   | 6                                      |   |
| Rémunérations dont la gestion est confiée par les ayants droit :  |  |                                |                                  |                                       |   |  |   |
| Videomusiques   | 1 777 127                                | 8 182 939                      | 450 254                          | 0                                     | 0   | 7 063 915                              | 2 445 897                               |
| Droits phono.   | 10 991 489                               | 3 500 234                      | 294 732                          | 0                                     | 0   | 2 897 499                              | 11 299 492                              |
| Droits TV   | 4 302 851                                | 3 388 905                      | 330 152                          | 0                                     | 0   | 3 108 045                              | 4 253 559                               |
| Rémunérations dont la gestion est confiée en application de la loi :  |  |                                |                                  |                                       |   |  |   |
| Article L. 122-10 (pour le droit de reproduction par reprographie)  | 0  | 0                              | 0                                | 0                                     | 0   | 0                                      | 0                                       |
| Article L. 132-20 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)                                     | 0  | 0                              | 0                                | 0                                     | 0   | 0                                      | 0                                       |
| Article L. 217-2 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne) | 0  | 0                              | 0                                | 0                                     | 0   | 0                                      | 0                                       |
| Article L.214-1 (pour le droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce) RE répartisables  | 81 636 842                               | 36 064 728                     | 3 621 197                        | 11 654 590                            | 0   | 26 596 119                             | 75 829 663                              |
| Article L.311-1 (pour la copie privée des oeuvres sonores) CPS  | 13 434 541                               | 28 018 580                     | 2 224 417                        | 7 006 546                             | 0   | 16 535 181                             | 15 686 977                              |
| Article L.311-1 (pour la copie privée des oeuvres audiovisuelles) CPA   | 531 680                                  | 227 397                        | 28 123                           | 56 849                                | 0   | 337 864                                | 336 240                                 |
| <b>Total</b>  | <b>112 674 530</b>                       | <b>79 382 783</b>              | <b>6 948 876</b>                 | <b>18 717 986</b>                     | <b>0</b>  | <b>56 538 624</b>                      | <b>109 851 828</b>                      |
|   | 0,00                                     |                                |                                  |                                       |   |  |   |

(\*) Les "montants affectés" s'entendent de l'inscription des sommes correspondantes au compte individuel de l'ayant droit

(A) Cette colonne ne contient que les retenues stat. Prélévées sur la base des perceptions de l'exercice

(B) Montant correspondant à 25% de l'aide à la création calculée sur les perceptions de l'exercice (CPS, CPA) et les non répartisables affectés au budget de l'aide à la création de l'exercice

Ratio : prélèvements pour la gestion / perceptions de l'exercice : **8,75%**

## ANNEXE 3

EN EUR

| ACTIONS REALISEES AU COURS DE L'EXERCICE au titre<br>des affectations collectives* |                   |
|--|-------------------|
| Article L.321-9<br>Oeuvres sociales ou culturelles                                 | 21 328 854<br>0   |
| <b>Total</b>   | <b>21 328 854</b> |

\*Total des engagements de l'exercice

ANNEXE 4  
RECAPITULATION DES SOMMES RESTANT A AFFECTER  
INDIVIDUELLEMENT

EN EUR

|   | Montant          | ANNEE de perception |
|---|------------------|---------------------|
| <b>Rémunérations dont la gestion est confiée par les ayants droit :</b>     |                  |                     |
| Vidéomusiques & droits phonogrammes   | 1 946 891        | <b>2020</b>         |
|   | 594 397          | <b>2019</b>         |
|   | 821 630          | <b>2018</b>         |
|   | 871 370          | <b>2017</b>         |
|   | -451 104         | <b>2016</b>         |
|   | 852 343          | <b>2015</b>         |
|   | -251 613         | <b>2014</b>         |
|   | 554 025          | <b>2003 à 2013</b>  |
| <b>Sous total VID</b>   | <b>4 937 940</b> |                     |
| <b>Droits phono.</b>  |                  |                     |
|   | 1 821 998        | <b>2020</b>         |
|   | 1 078 273        | <b>2019</b>         |
|   | 754 587          | <b>2018</b>         |
|   | 384 650          | <b>2017</b>         |
|   | 74 941           | <b>2016</b>         |
|   | 415 124          | <b>2015</b>         |
|   | 5 006            | <b>2014</b>         |
|   | -603 942         | <b>1998 à 2013</b>  |
| <b>Sous total Droits phono.</b>   | <b>3 930 636</b> |                     |
| <b>Droits TV</b>  |                  |                     |
|   | 2 918 944        | <b>2020</b>         |
|   | 714 864          | <b>2019</b>         |
|   | 1 005 739        | <b>2018</b>         |
|   | 308 234          | <b>2017</b>         |
|   | 378 792          | <b>2016</b>         |
|   | 460 099          | <b>2015</b>         |
|   | 643 393          | <b>2014</b>         |
|   | 235 479          | <b>2003 à 2013</b>  |
| <b>Sous total Droits TV</b>   | <b>6 665 544</b> |                     |
| <b>Rémunérations dont la gestion est confiée en application de la loi :</b> |                  |                     |
| Article L. 122-10 (pour le droit de reproduction par reprographie)          | 0                |                     |
| Article L. 132-20 (pour le droit d'autoriser la                             |                  |                     |

|   |                   |                    |
|---|-------------------|--------------------|
| retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)   | 0                 |                    |
| Article L. 217-2 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne) | 0                 |                    |
| Article L.214-1 (pour le droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce) <b>RE</b>   | 24 959 650        | <b>2020</b>        |
|   | 6 379 642         | <b>2019</b>        |
|   | 2 578 493         | <b>2018</b>        |
|   | 3 069 001         | <b>2017</b>        |
|   | 2 312 632         | <b>2016</b>        |
|   | 2 440 920         | <b>2015</b>        |
|   | 2 622 514         | <b>2014</b>        |
|   | 725 606           | <b>1999 à 2013</b> |
| <b>Sous total RE</b>  | <b>45 088 459</b> |                    |
| Article L.311-1 (pour la copie privée des oeuvres sonores) <b>CPS</b>   | 17 828 487        | <b>2020</b>        |
|   | 3 271 307         | <b>2019</b>        |
|   | 4 219 735         | <b>2018</b>        |
|   | -229 235          | <b>2017</b>        |
|   | -322 940          | <b>2016</b>        |
|   | -1 224 985        | <b>1998 à 2015</b> |
| <b>Sous total CPS</b>   | <b>23 542 368</b> |                    |
| Article L.311-1 (pour la copie privée des oeuvres audiovisuelles) <b>CPA</b>  | 160 315           | <b>2020</b>        |
|   | 55 946            | <b>2009</b>        |
|   | 59 572            | <b>2008</b>        |
| <b>Sous total CPA</b>   | <b>275 833</b>    |                    |
| <b>Total</b>  | <b>84 440 780</b> |                    |
|   | 0                 |                    |

**ANNEXE 5**  
**Tableau de financement (Règlement ANC 2017-07-131-8)**

|                         |  | Fonds de roulement |                | Besoin en fonds de roulement |                     | Trésorerie        |
|-------------------------|--|--------------------|----------------|------------------------------|---------------------|-------------------|
| Situation initiale      |  | -24 472 877        |                | -65 748 182                  |                     | 41 275 305        |
| Opération de l'exercice |  | Emplois            | Ressources     | Variations                   |                     | Variations        |
|                         |  |                    |                | Actif circulant              | Dettes exploitation |                   |
| EXPLOITATION            | Excédent brut d'exploitation           |                    | 879 227        |                              |                     |                   |
|                         | Charges-produits exceptionnels         | -3 157             | 54 884         |                              |                     |                   |
|                         | Autres charges-produits                | 64                 | 1 082          |                              |                     |                   |
|                         | Variations des :                       |                    |                |                              |                     |                   |
|                         | - Stocks                               |                    |                |                              |                     |                   |
|                         | - Clients et comptes rattachés         |                    |                | 481 711                      |                     |                   |
|                         | - Autres valeurs                       |                    |                | 36 220 167                   |                     |                   |
|                         | - Fournisseurs et comptes rattachés    |                    |                |                              | -250 700            |                   |
|                         | - Autres dettes d'exploitation         |                    |                |                              | -3 532 214          |                   |
|                         | <b>TOTAL</b>                           |                    | <b>938 285</b> |                              | <b>40 484 792</b>   |                   |
| REPARTITION             | Coût net du financement                |                    |                |                              |                     |                   |
|                         | Impôts sur les bénéfices               |                    |                |                              |                     |                   |
|                         | Participation                          |                    |                |                              |                     |                   |
|                         | Capacité d'autofinancement             |                    |                |                              |                     |                   |
|                         |  | 938 285            |                |                              |                     |                   |
|                         | <b>TOTAL</b>                           |                    | <b>0</b>       |                              | <b>0</b>            |                   |
| INVESTISSEMENT          | Investissements :                      |                    |                |                              |                     |                   |
|                         | - Incorporels                          | 395 456            |                |                              |                     |                   |
|                         | - Corporels                            | 323 367            |                |                              |                     |                   |
|                         | - Financiers                           | 4 625              |                |                              |                     |                   |
|                         | Désinvestissements :                   |                    |                |                              |                     |                   |
|                         | - Incorporels                          |                    |                |                              |                     |                   |
| - Corporels             |  |                    |                |                              |                     |                   |
| - Financiers            | -23 083 587                            |                    |                |                              |                     |                   |
| <b>TOTAL</b>            |  | <b>22 360 139</b>  |                | <b>0</b>                     |                     | <b>22 360 139</b> |
| FINANCEMENT             | Apports en capital / compte courant    |                    | 51 900         |                              |                     |                   |
|                         | Emprunts souscrits                     |                    |                |                              |                     |                   |
|                         | Remboursement capital / compte courant |                    |                |                              |                     |                   |
|                         | Remboursements emprunts                |                    |                |                              |                     |                   |
| <b>TOTAL</b>            |  | <b>51 900</b>      |                | <b>0</b>                     |                     | <b>51 900</b>     |
| <b>Situation finale</b> |  | <b>-1 122 553</b>  |                | <b>-25 263 390</b>           |                     | <b>24 140 836</b> |

### 3.1.4. Retenues statutaires

Le taux de retenue statutaire appliqué aux répartitions est voté par l'Assemblée Générale. Il a évolué comme suit :

|                | Droits voisins<br>et Attentes téléphoniques | Droits Vidéomusiques               |
|----------------|---|------------------------------------|
| 1986 à 1989 :  | 17 %  | 3 % + 2 %                          |
| 1990 :         | 14 %  | 3 % + 2 %                          |
| 1991 et 1992 : | 12 %  | 3 % + 2 %                          |
| 1993 :         | 8 %   | 3 %                                |
| 1994 :         | 7 %   | 3 %                                |
| 1995 :         | 0 %   | 3 % jusqu'au 31 mai 1995, puis 2 % |
| 1996 à 2000 :  | 0 %   | 2 %                                |
| 2001 :         | 6 %   | 2%                                 |
| 2002 :         | 11,5%                                       | 6%                                 |
| 2003 :         | 8%  | 6%                                 |
| 2004 :         | 9,5%  | 6%                                 |
| 2005 :         | 9,75%                                       | 6%                                 |
| 2006 :         | 10,70%                                      | 6%                                 |
| 2007 :         | 11,10%                                      | 6%                                 |
| 2008 :         | 7,30%                                       | 6%                                 |
| 2009 :         | 11,80%                                      | 6%                                 |
| 2010 :         | 11,80%                                      | 6%                                 |
| 2011 :         | 12,30%                                      | 6%                                 |
| 2012 :         | 11,25%                                      | 6%                                 |
| 2013 :         | 10,80%                                      | 6%                                 |
| 2014 :         | 11,30%                                      | 6%                                 |
| 2015 :         | 10,70%                                      | 6%                                 |
| 2016 :         | 10,75%                                      | 6%                                 |
| 2017 :         | 8,20%                                       | 6%                                 |
| 2018 :         | 10,20%                                      | 6%                                 |
| 2019 :         | 9,10%                                       | 6%                                 |
| 2020 :         | 12,90%                                      | 6%                                 |

Les retenues statutaires comptabilisées au cours de l'exercice s'établissent comme suit :

|   | Montant constaté au cours de l'exercice | Droits à recevoir, dans l'attente de la mise en répartition et/ou de l'encaissement des droits |   |
|---|---|--|---|
|   |   | Montant facturé sur l'exercice 2020  | Variation des droits à recevoir/charges à payer |
| Copie Privée Sonore                               | 2 572 476                               | 2 224 417  | 348 059   |
| Rémunération Equitable                            | 4 551 823                               | 3 621 197  | 930 626   |
| Droits Vidéomusiques                              | 533 257                                 | 450 254  | 83 003  |
| Mandats Humour                                    | 507                                     | 507  | 0   |
| Copie Privée Audiovisuelle / Numérique de l'image | 8 677                                   | 28 123   | (19 446)  |
| Droits Phonogrammes (1)                           | 792 891                                 | 624 377  | 168 514   |
| <b>Total</b>                                      | <b>8 459 631</b>                        | <b>6 948 876</b>   | <b>1 510 756</b>                                |

(1) Il s'agit des droits Attentes Téléphoniques, Sonorisateurs et Fournisseurs d'attentes téléphoniques.

### 3.1.5. Actions d'aide à la création (article 38 de la loi de 1985)

#### RESSOURCES :

|   |            |
|---|------------|
| · A nouveau 2020  | 8 943 624  |
| · Au titre de la Copie Privée Sonore (utilisation 2020)   | 6 824 897  |
| · Au titre de la Copie Privée Audiovisuelle (utilisation 2020)                                    | 54 048     |
| · Au titre de la rémunération équitable (sur décision d'affectation du Conseil d'Administration). | 11 654 590 |
| · Report de dossiers annulés (droit de tirage et aide sélective)                                  | 2 506 812  |

TOTAL RESSOURCES 29 983 971

#### EMPLOIS

|   |            |
|---|------------|
| · Aides selectives / Droits de tirages engagés sur 2020 | 23 573 187 |
| · Engagements transfert de charges 2020                 | 262 478    |

TOTAL EMPLOIS 23 835 666

**MONTANT DES AIDES RESTANT A ENGAGER AU 31 DECEMBRE 2020 6 148 305**

### 3.2. Autres informations relatives au bilan

#### 3.2.1. Immobilisations incorporelles

| IMMOBILISATIONS INCORPORELLES                | Brut au début de l'exercice | Augmentations de l'exercice | Virement de l'exercice | Diminutions de l'exercice | Brut à la fin de l'exercice |
|--|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Concessions, brevets, licences, applications | 6 814 388                   | 663 078                     |                        |                           | 7 477 466                   |
| Immobilisations en cours                     | 267 623                     | 663 746                     |                        | 931 369                   |                             |
| <b>TOTAL</b>                                 | <b>7 082 010</b>            | <b>1 326 824</b>            |                        | <b>931 369</b>            | <b>7 477 466</b>            |

La société a poursuivi au cours de l'exercice ses investissements en conception de logiciels destinés au traitement des répartitions et gestion des aides.

#### 3.2.2. Immobilisations corporelles

Ce poste comprend essentiellement l'acquisition du matériel informatique et des frais d'agencement des locaux.

| IMMOBILISATIONS CORPORELLES | Brut au début de l'exercice | Augmentations de l'exercice | Virement de l'exercice | Diminutions de l'exercice | Brut à la fin de l'exercice |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Constructions               | 277 715                     |                             |                        |                           | 277 715                     |
| Matériel industriel         | 4 073                       |                             |                        |                           | 4 073                       |
| Installations, agencements  | 352 205                     | 280 229                     |                        |                           | 632 434                     |
| Matériel de bureau          | 18 229                      |                             |                        |                           | 18 229                      |
| Matériel informatique       | 590 882                     | 41 871                      |                        |                           | 632 752                     |
| Mobilier                    | 141 941                     | 1 267                       |                        |                           | 143 209                     |
| <b>TOTAL</b>                | <b>1 385 045</b>            | <b>323 367</b>              |                        |                           | <b>1 708 412</b>            |

#### 3.2.3. Amortissements des immobilisations incorporelles et corporelles

| AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES            | Cumul au début de l'exercice | Dotations de l'exercice | Reprise de l'exercice | Cumul à la fin de l'exercice |
|---|------------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------------|
| Amortissements concessions, brevets, licences, applications |                              | 5 756 026               | 619 088               | 6 375 113                    |
| <b>TOTAL</b>  |                              | <b>5 756 026</b>        | <b>619 088</b>        | <b>6 375 113</b>             |

| AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS CORPORELLES | Cumul au début de l'exercice | Dotations de l'exercice | Reprise de l'exercice | Cumul à la fin de l'exercice |
|--|------------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------------|
| Constructions                                  |                              | 276 467                 | 195                   | 276 661                      |
| Matériel industriel                            |                              | 4 073                   |                       | 4 073                        |
| Installations, agencements                     |                              | 342 884                 | 27 948                | 370 833                      |
| Matériel de bureau                             |                              | 17 944                  | 281                   | 18 226                       |
| Matériel informatique                          |                              | 527 907                 | 53 379                | 581 284                      |
| Mobilier                                       |                              | 137 917                 | 1584                  | 139 501                      |
| <b>TOTAL</b>                                   |                              | <b>1 307 192</b>        | <b>83 387</b>         | <b>1 390 578</b>             |

#### 3.2.4. Immobilisations financières

Les autres participations sont composées des parts sociales de la SCPA pour un montant de 152 euros.

Les autres immobilisations financières correspondent à :

- un cautionnement pour un montant de 300 euros,
- des dépôts et consignations faits aux tribunaux dans le cadre des affaires engagées contre la piraterie pour un montant de 4 000 euros,
- un dépôt de garantie dans le cadre de la location de 10 emplacements de parkings pour 4625 euros.

#### 3.2.5. Créances

Les créances au 31 décembre 2020 ont toutes une échéance à moins d'un an excepté le crédit d'impôt pour la compétitivité et l'emploi.

Les produits à recevoir inclus dans les postes du bilan sont les suivants (en euros) :

|  | Année 2020         |
|--|--------------------|
| <b>CREANCES CLIENTS ET AUTRES CREANCES</b>                                     |                    |
| Clients et comptes rattachés   | 9 087 193          |
| Autres créances  | 173 606 029        |
| <b>Total des créances clients et comptes rattachés</b>                         | <b>182 693 222</b> |
| <b>Produits à recevoir sur créances clients et comptes rattachés</b>           |                    |
| Droits collectés vidéogrammes  | 6 019 177          |
| <b>Total des produits à recevoir sur créances clients et comptes rattachés</b> | <b>6 019 177</b>   |
| <b>Produits à recevoir sur autres créances</b>                                 |                    |
| Fournisseurs - Avoirs à recevoir   | 5 533              |
| Droits collectés rémunération équitable  | 6 204 335          |
| Droits collectés copie privée sonore   | 16 459 319         |
| Droits collectés copie privée audiovisuelle / Numérique de l'image             | 543 031            |
| Droits collectés phonogrammes  | 4 432 975          |
| Droits collectés divers  | 206 374            |
| Retenue statutaire copie privée sonore   | 99 931             |
| Retenue statutaire vidéogrammes  | 528 565            |
| Retenue statutaire rémunération équitable                                      | 6 429 645          |
| Retenue statutaire phonogrammes  | 1 722 900          |
| Etat - Produits à recevoir - CICE  | 38 469             |
| Produits à recevoir  | 526                |
| Créance sur l'Etat chômage partiel   | 1 176              |
| Etat produits à recevoir   | 1 299              |
| <b>Total des produits à recevoir sur autres créances</b>                       | <b>36 674 077</b>  |
| <b>Total des produits à recevoir</b>   | <b>42 693 254</b>  |

### 3.2.6. Valeurs mobilières de placement

Le poste se compose essentiellement de SICAV de capitalisation et de dépôts à termes (D.A.T.).

Au 31 décembre 2020, les plus-values latentes relatives aux SICAV s'élèvent à 1 674 euros.

Les DAT Copie France constitue une garantie première demande dont la somme est bloquée auprès de Copie France.

Les DAT ont dégagé au cours de l'exercice des intérêts à hauteur de 6 596 euros contre 6 457 euros au 31 décembre 2019.

Les produits financiers sont affectés aux sociétaires. Les mouvements de l'exercice (présentés conformément au décret du 18 novembre 1998) sont les suivants :

| ANNEXE 6<br>AFFECTATION DES PRODUITS FINANCIERS |                                     |                       |                |                                     |
|---|-------------------------------------|-----------------------|----------------|-------------------------------------|
| EN EUR  |                                     |                       |                |                                     |
| Nature des rémunérations                        | PF restant à affecter au 31/12/2019 | PF de l'exercice 2020 | PF affectés    | PF restant à affecter au 31/12/2020 |
| Produits des valeurs mobilières de placement    | 153                                 | 54 652                | -53 998        | 807                                 |
| <b>Total</b>                                    | <b>153</b>                          | <b>54 652</b>         | <b>-53 998</b> | <b>807</b>                          |

### 3.2.7. Charges constatées d'avance

Les charges constatées d'avance au 31/12/2020 s'établissent de la manière suivante :

|   | Année 2020     |
|---|----------------|
| Prestations diverses                      | 4 867          |
| Fournitures                               | 289            |
| Loyers bureaux                            | 238 770        |
| Loyers matériels                          | 6 863          |
| Charges locatives                         | 41 356         |
| Maintenance                               | 82 130         |
| Assurances                                | 26 063         |
| Abonnements et prestations de services    | 22 686         |
| Publications                              | 41 371         |
| Transports                                | 6              |
| Frais de Télécommunication, documentation | 4 311          |
| Cotisations - recrutement                 | 678            |
| Tickets restaurants                       | 1 018          |
|   | <b>478 618</b> |

### 3.2.8. Filiales et participations

La SCPP détient des participations dans le capital de la société suivante :

| Filiales et participations | Capitaux propres | QP du capital détenu | Résultat du dernier exercice clos |
|----------------------------|------------------|----------------------|-----------------------------------|
| SCPA                       | 297 675          | 50%                  | 260 611                           |

### 3.2.9. Capitaux propres

Le capital social se compose de 3 314 parts au nominal de 150 euros, entièrement libérées.

Les réserves statutaires sont constituées :

- des parts sociales des adhérents ayant quitté la société, conformément à l'article 19 des statuts ; avant la décision de l'assemblée générale extraordinaire du 29 juin 2004 stipulant désormais le remboursement des parts des adhérents sortants.
- de l'affectation de droits n'ayant pu être répartis faute de documents justificatifs conformément aux dispositions prévues dans les statuts.

Le résultat de l'exercice précédent, soit une perte de 38 623 euros a été porté en report à nouveau, portant celui-ci à 292 555 euros.

### 3.2.10. Tableau de variation des capitaux propres

|                                     | 31/12/19       | Variations     |                | 31/12/20         |
|-------------------------------------|----------------|----------------|----------------|------------------|
|                                     |                | +              | -              |                  |
| -                                   |                |                |                |                  |
| Capital social                      | 453 900        | 54 000         | 10 800         | <b>497 100</b>   |
| Primes d'émission                   |                |                |                |                  |
| Reserve statutaire                  | 184 890        | 8 850          | 150            | <b>193 590</b>   |
| Report à nouveau                    | 331 178        | 0              | 38 623         | <b>292 555</b>   |
| Résultat de l'exercice 2019 (Perte) | -38 623        | 38 623         |                | <b>0</b>         |
| Résultat de l'exercice 2020 (Perte) |                |                | 110 340        | <b>(110 340)</b> |
| <b>TOTAL CAPITAUX PROPRES</b>       | <b>931 345</b> | <b>101 473</b> | <b>159 912</b> | <b>872 905</b>   |

### 3.2.11. Provisions pour risques et charges

Au 31 décembre 2020, une provision pour risque et charge a été constatée à hauteur de 346 150 euros correspondant à une provision pour litige avec un salarié.

### 3.2.12. Charges à payer

Les charges à payer incluses dans les postes du bilan se présentent ainsi :

|   | Année 2020         |
|---|--------------------|
| <b>DETTES FOURNISSEURS, FISCALES ET SOCIALES, AUTRES DETTES</b>             |                    |
| Dettes fournisseurs et comptes rattachés (TTC)                              | 528 858            |
| Dettes fiscales et sociales   | 19 575 473         |
| Autres dettes   | 185 687 958        |
| <b>Total des dettes fournisseurs, fiscales et sociales et autres dettes</b> | <b>205 792 289</b> |
| <b>Charges à payer sur dettes fournisseurs</b>                              |                    |
| Divers  | 198 602            |
| Frais bancaires   | 1 903              |
| Frais hôtels et déplacements  | 305                |
| Frais postaux et télécommunications   | 2 975              |
| Honoraires  | 127 086            |
| Immobilisations en cours  | 12 084             |
| Publications  | 4 473              |
| <b>Total des charges à payer sur dettes fournisseurs</b>                    | <b>347 427</b>     |
| <b>Charges à payer sur dettes fiscales et sociales</b>                      |                    |
| Provisions congés payés   | 409 979            |
| Provision prime   | 209 604            |
| Provision pour intéressement des salariés                                   | 352 042            |
| Dettes à régulariser IJSS-IJPR  | 12 371             |
| Charges sociales sur provision  | 278 046            |
| <b>Total des charges à payer sur dettes fiscales et sociales</b>            | <b>1 262 041</b>   |
| <b>Charges à payer sur autres dettes</b>                                    |                    |
| Produits financiers à répartir aux membres                                  | 813                |
| Autres produits à répartir aux membres                                      | 193 480            |
| Associés divers   | 15 123             |
| Vidéomusiques SPPF  | 11 407             |
| Droits à reverser copie privée sonore                                       | 28 570 984         |
| Droits à reverser rémunération équitable                                    | 62 730 362         |
| Droits à reverser copie privée audiovisuelle / Numérique de l'image         | 239 016            |
| Droits à reverser phonogrammes  | 20 613 565         |
| Droits à reverser divers  | 656 913            |
| Droits à reverser vidéogrammes  | 3 651 183          |
| Non répartissables de la rémunération équitable                             | 6 862 607          |
| Charges à payer EX NR à répartir  | 6 655 097          |
| Retenue statutaire à recevoir CPA   | 1 902              |
| <b>Total des charges à payer sur autres dettes</b>                          | <b>130 202 451</b> |
| <b>Total des charges à payer</b>  | <b>131 811 919</b> |

### 3.2.13. Produits constatés d'avance

Les produits constatés d'avance au 31/12/2020 s'établissent de la manière suivante :

|                                   | Année 2020     |
|-----------------------------------|----------------|
| Travaux pris en charge par GECINA | 222 909        |
|                                   | <b>222 909</b> |

## 3.3. Informations concernant le compte de résultat

### 3.3.1. Compte de gestion de l'année 2020

Le compte de gestion de l'année 2020, présenté conformément au décret du 18 novembre 1998, s'établit ainsi :

|   | CHARGES           |                  | RESSOURCES  |                   |                  |
|---|-------------------|------------------|---|-------------------|------------------|
|   | Année 2020        | Année 2019       | Année 2020  | Année 2019        |                  |
| <b>I. Charges d'exploitation :</b>                    | <b>10 336 305</b> | <b>9 464 257</b> | <b>I. Ressources d'exploitation :</b>   | <b>10 519 799</b> | <b>9 498 345</b> |
| A. Achats et charges externes                         | 5 053 626         | 4 555 346        | A. Récupération et refacturation des charges                                  | 361 131           | 199 010          |
|   |                   |                  | Facturation au titre des frais de gestion attachés aux attentes téléphoniques | 554 067           | 554 128          |
| B. Impôts et taxes                                    | 176 143           | 170 130          | B. Retenues sur droits  | 8 660 472         | 7 561 765        |
| C. Charges de personnel                               | 4 057 847         | 4 066 996        | C. Autres ressources d'exploitation   | 535 251           | 645 175          |
| D. Autres charges d'exploitation                      | 64                | 166              | D. Reprise de provisions et transfert charges                                 | 408 878           | 538 266          |
| E. Dotation aux amortissements                        | 702 474           | 671 620          |   |                   |                  |
| F. Dotations aux provisions                           | 346 150           | 0                |   |                   |                  |
| <b>II. Charges financières</b>                        | <b>0</b>          | <b>0</b>         | <b>II. Ressources financières</b>   | <b>0</b>          | <b>0</b>         |
| <b>III. Charges exceptionnelles</b>                   | <b>-3 157</b>     | <b>451</b>       | <b>III. Ressources exceptionnelles</b>  | <b>54 884</b>     | <b>116 611</b>   |
| <b>IV. Intéressement</b>                              | <b>351 875</b>    | <b>188 871</b>   |   |                   |                  |
| <b>V. Impôts Société</b>                              | <b>0</b>          | <b>0</b>         |   |                   |                  |
| <b>Total des charges (I + II + III + IV)</b>          | <b>10 685 023</b> | <b>9 653 578</b> | <b>Total des ressources (I + II + III)</b>                                    | <b>10 574 683</b> | <b>9 614 956</b> |
| <b>Excédent de prélèvement à la fin de l'exercice</b> |                   |                  | <b>Insuffisance de prélèvement à la fin de l'exercice</b>                     | <b>110 340</b>    | <b>38 623</b>    |
| <b>Total général</b>                                  | <b>10 685 023</b> | <b>9 653 578</b> | <b>Total général</b>  | <b>10 685 023</b> | <b>9 653 578</b> |

### 3.3.2. Charges d'exploitation

Le détail des charges d'exploitation est le suivant :

|   | Année 2020        | Année 2019       |
|---|-------------------|------------------|
| Prestations informatiques & études                      | 2 296 291         | 2 116 135        |
| Fournitures de bureau & autres fournitures non stockées | 98 059            | 95 928           |
| Loyers & charges locatives                              | 1 283 779         | 1 020 083        |
| Entretien   | 213 051           | 154 285          |
| Assurances  | 23 413            | 16 481           |
| Documentation   | 37 354            | 30 258           |
| Personnel intérimaire                                   | 8 438             | 21 996           |
| Honoraires  | 766 385           | 605 204          |
| Publicité relations publiques                           | 65 268            | 119 145          |
| Représentations (MIDEM)                                 | 0                 | 65 082           |
| Frais de transports                                     | 1 587             | 1 227            |
| Voyages et déplacements                                 | 28 821            | 85 190           |
| PTT et téléphone  | 105 185           | 110 484          |
| Frais bancaires   | 18 432            | 18 095           |
| Autres charges diverses                                 | 107 627           | 124 170          |
| Impôts et taxes   | 176 143           | 141 878          |
| Salaires  | 2 827 650         | 2 869 817        |
| Charges sociales  | 1 230 197         | 1 197 178        |
| Charge d'intéressement                                  | 351 875           | 188 871          |
| Dotations aux amortissements                            | 702 474           | 671 620          |
| Dotations aux provisions                                | 346 150           | 0                |
| <b>Total</b>  | <b>10 688 180</b> | <b>9 653 128</b> |

### 3.3.3. Coûts informatiques conjoints à la SPCP et à la SPPF

En 2020, il n'y a pas d'incidence sur le compte de résultat de l'exercice concernant la prise en charge conjointe de leurs coûts informatiques par la SPCP et la SPPF.

### 3.3.4. Résultat exceptionnel

En application des recommandations comptables, les éléments des activités ordinaires même exceptionnels par leur fréquence ou leur montant sont repris dans le résultat courant.

Seuls les éléments ne se rapportant pas aux activités ordinaires de l'entreprise sont comptabilisés dans le résultat exceptionnel.

Les produits exceptionnels de l'année s'élevant à 54 884 euros se composent de :

- Produits liés à des litiges anti-piraterie pour un montant de 21 551 euros ;
- Produits sur participation aux travaux des locaux GECINA pour un montant de 33 333 euros.

L'annulation de la provision d'indemnité chômage pour 3157 euros a été comptabilisé en charge exceptionnelle.

Ainsi, le résultat exceptionnel s'élève au titre de l'exercice 2020 à 58 041 euros.

### 3.3.5. Intéressement des salariés

L'intéressement des salariés s'élève, au titre de l'exercice, à 351 875 euros contre 188 871 euros pour l'exercice précédent.

## Chapitre 4 – Autres informations

### 4.1. Ventilation de l'effectif salarié

| Catégories   | 2020                      | 2019                      |
|--------------|---------------------------|---------------------------|
|              | Effectif moyen de l'année | Effectif moyen de l'année |
| Cadres       | 24                        | 26                        |
| Employés     | 18                        | 17                        |
| CDD Employés | 3                         | 4                         |
| <b>Total</b> | <b>45</b>                 | <b>47</b>                 |

### 4.2. Rémunération allouée aux dirigeants et aux membres des organes de direction

Cette information n'est pas indiquée, car cela aurait pour effet de communiquer une rémunération individuelle.

### 4.3. Rémunération des commissaires aux comptes

Le montant des honoraires comptabilisé au titre des diligences liées à la mission de contrôle légal des comptes annuels par le commissaire aux comptes s'élève à 20 000 euros sur l'exercice.

### 4.4. Engagements de retraite

Des indemnités sont dues aux collaborateurs de la société au moment de leur départ à la retraite. Compte tenu de l'âge et de l'ancienneté des collaborateurs, le montant des indemnités brutes (hors charges sociales) calculées à la clôture de l'exercice s'élève à 51 738 euros. Aucune provision n'a été comptabilisée dans les comptes au 31 décembre 2020.

### 4.5. Garantie à première demande

Certaines SPRD ont souhaité que Copie France mette en réserve une partie des sommes susceptibles d'être remboursées suite à la décision du Conseil d'Etat (annulation de la décision n°11 de la commission copie privée).

Les membres du Conseil d'administration qui s'est tenu le 5 juillet 2011 ont confirmé, à l'unanimité, qu'ils autorisent la SPCP à se porter garant au nom et pour le compte de la SCPA (garantie financière à première demande au bénéfice de COPIE France pour un montant de 2 449 575 euros auprès de la Société Générale) dans le cadre de l'annulation de la décision n°11 de la commission copie privée.

La mainlevée totale de cette garantie est intervenue le 2 novembre 2020.

#### 4.6. Nantissement de SICAV

Le 24 mars 2010, la SCPP a nanti des SICAV auprès de la Société Générale en faveur du bailleur des locaux pour un montant initial 122 883 euros. Au 31 décembre 2011, ce nantissement avait été porté à 208 975 euros.

Au 31 décembre 2020, ce nantissement a été porté à 234 145 euros.

#### 4.7. Impôt sur les sociétés

En 2020, le résultat fiscal de la SCPP est un déficit.

Par conséquent, la société n'est redevable d'aucun impôt pour cette période.

#### 4.8. Evènements significatifs

- Impacts du Covid 19

La SCPP a suivi les recommandations des autorités sanitaires et les salariés de la SCPP sont donc restés en télétravail pendant la majorité de l'année. Une personne a été mise en chômage partiel lors du premier confinement.

Certains salariés se sont rendus ponctuellement dans les locaux de la SCPP pour y effectuer des tâches ne pouvant être faites à distance.

Les perceptions ont été diminuées par la crise, principalement la Rémunération Equitable qui a subi une baisse de 19%.

Au global, les perceptions de la SCPP ont baissé de 10,5%

#### 64 • Rémunération équitable : arrêt de la Cour de justice de l'Union européenne

L'arrêt de la Cour de justice de l'Union européenne (CJUE) du 8 septembre 2020 a posé le principe selon lequel les États membres ne peuvent « exclure les artistes interprètes ou exécutants qui sont ressortissants d'États tiers à l'espace économique européen (EEE) du droit à une rémunération équitable. Cela pourrait entrer en vigueur dès 2021 avec un effet rétroactif de 5 ans.

En conséquence de ce changement, un litige est entre la SCPP et la SPPF. En effet auparavant la répartition entre SPPF et SCPP se faisait sur la totalité des sommes perçues (y compris non répartissables qui représentent environ 5% des sommes) sur la base des répartissables ce qui donnait lieu à une répartition d'environ :

- 70% pour SCPP
- 30% pour SPPF

Considérant qu'il n'y a plus de « non répartissables » au regard de la jurisprudence, la SCPP a revendiqué un % supérieur de répartition, environ 76% contre 24% pour la SPPF. Il a été décidé que la différence (76-70 soit 6%) resterait en réserve dans les comptes de la SCPA.

Pour rappel, les « non répartissables » étaient destinés à l'action artistique et culturelle et prenaient la forme d'aides à la création. En conséquence de cette évolution de la législation, l'aide à la création 2021 restera bloqué en réserve dans les comptes de la SCPP.

- Aides exceptionnelles aux producteurs

Les non répartissables ont permis de financer une aide de 2 millions d'euros accordés à plus de 200 producteurs. Sur l'exercice 2020 ce montant est considéré comme une avance.

Sur 2021 il a été décidé de transformer cette avance en subvention avec conditions suspensives.

- Fin de l'amortissement dégressif

Il a été décidé de mettre fin à l'amortissement dégressif sur le matériel informatique. L'ensemble des immobilisations sont désormais amorties selon le mode linéaire.

#### 4.9. Engagements hors bilan

Néant.

#### 4.10. Evènements postérieurs à la clôture

A la date d'arrêté des comptes 2020, les salariés sont toujours en télétravail et le retour dans les locaux de la SCPP n'est toujours pas décidé.

Selon les analyses de la société, l'impact de la crise sanitaire est estimé à une baisse de 10% des perceptions en 2021, principalement en raison de la baisse des perceptions de Rémunération Equitable.

# informa- tions diverses



## /// Informations diverses

p.68-71

- 1 / Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation *p.69*
- 2 / Description de la structure juridique et de la gouvernance de la SCPP *p.69*
- 3 / Liste des personnes morales que la SCPP contrôle au sens de l'article L.233-16 du code de commerce *p.69*
- 4 / Montant total des rémunérations versées aux personnes visées au premier alinéa de l'article L.323-13 du CPI *p.69*
- 5 / Utilisations des sommes déduites aux fins de services sociaux, culturels ou éducatifs *p.70*
- 6 / Rapport de la commission de contrôle des OGC *p.70*

## 1/ NOMBRE DE REFUS D'OCTROYER UNE AUTORISATION D'EXPLOITATION

---

La SCPP ne peut autoriser que les exploitations pour lesquelles elle a été mandatée. Conformément aux dispositions du 3<sup>ème</sup> alinéa de l'article L.324-7 du CPI, la SCPP n'a refusé d'octroyer aucune autorisation d'exploitation relevant de ses mandats au cours de l'exercice 2020.

---

## 2/ DESCRIPTION DE LA STRUCTURE JURIDIQUE ET DE LA GOUVERNANCE DE LA SCPP

---

La SCPP est une société civile régie par les articles 1832 et suivants du Code Civil et par les dispositions du titre II du livre III du Code de la Propriété Intellectuelle.

La société est administrée par un conseil d'administration constitué de personnes physiques présentées par ses associés et élues par l'assemblée générale. Le Conseil d'Administration désigne un Directeur Général, Gérant de la société.

Le Conseil de Surveillance, constitué d'associés élus par l'Assemblée Générale, remplit les missions de contrôle que la loi et nos statuts lui ont confié.

---

## 3 / LISTE DES PERSONNES MORALES QUE LA SCPP CONTRÔLE AU SENS DE L'ARTICLE L.233-16 DU CODE DE COMMERCE

---

La SCPP contrôle actuellement plus de la moitié des pouvoirs de vote au sein du conseil d'administration et de l'assemblée générale de la SCPA, société commune à la SCPP et à la SPPF.

La SCPA a un capital de 304,90 €, dont la SCPP détient 50%. Le résultat net de la SCPA pour l'exercice 2020 est un bénéfice de 260 610,79€. La valeur nette comptable et brute comptable des titres détenus est de 152,45€.

---

## 4 / MONTANT TOTAL DES RÉMUNÉRATIONS VERSÉES AUX PERSONNES VISÉES AU PREMIER ALINÉA DE L'ARTICLE L.323-13 DU CPI

---

Ce montant correspondant à une rémunération individuelle, il ne peut être communiqué. Il a fait l'objet d'une déclaration d'intérêt consultable, comme les déclarations d'intérêt des administrateurs, par les associés de la SCPP, dans le cadre des dispositions légales et statutaires.

---

## 5 / UTILISATIONS DES SOMMES DÉDUITES AUX FINS DE SERVICES SOCIAUX, CULTURELS OU ÉDUCATIFS

---

La SCPP ne déduit aucune somme au titre aux fins de services sociaux, culturels ou éducatifs. Toutefois, la SCPP, à la demande de ses associées, remplit certaines missions non relatives à la gestion des droits qui sont clairement identifiées dans le rapport financier (charges de mission). Par ailleurs, la SCPP, comme la loi l'y oblige, utilise à des aides à la création les sommes non répartissables de la rémunération pour copie privée et de la rémunération équitable des phonogrammes du commerce, détaillées en annexe 3 du présent rapport.

## 6 / RAPPORT DE LA COMMISSION PERMANENTE DE CONTRÔLE DES OGC

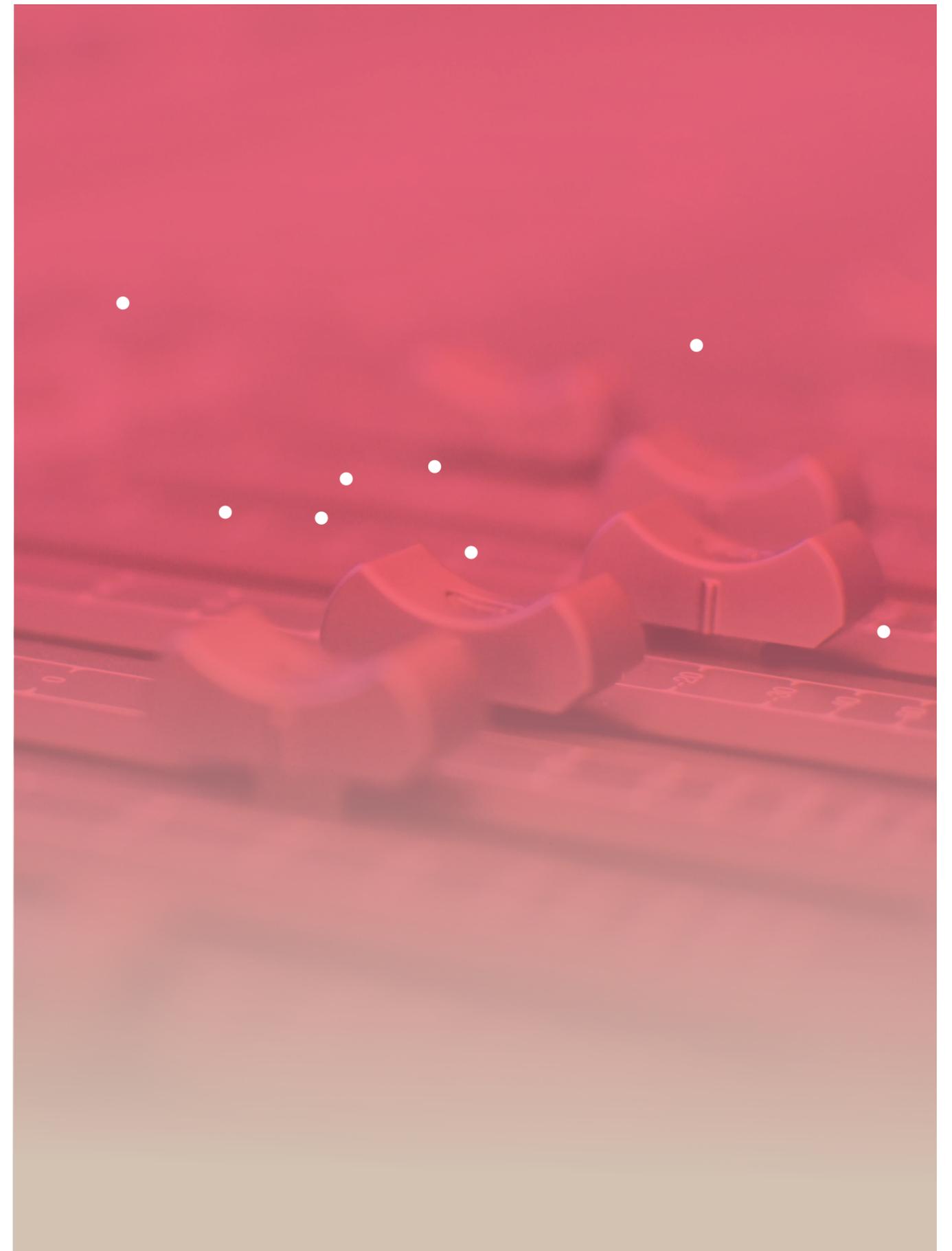
---

A la date d'établissement du présent rapport, la Commission permanente de contrôle des organismes de gestion collective n'a pas encore rendu public son quatorzième rapport annuel général.

Ce rapport devrait être disponible sur le site de la Cour des Comptes ([www.ccomptes.fr](http://www.ccomptes.fr)) dans la rubrique Commission permanente de contrôle des OGC. Il sera également accessible sur le site de la SCPP.

Des exemplaires du rapport général devraient être disponibles lors de l'Assemblée Générale du 24 juin.

Par ailleurs, un exemplaire sera adressé par la SCPP à tout associé qui lui en ferait la demande.



# annexes 2020

# IV.

## IV. Annexes

p.72-123

p.75

### **annexe 1**

Organigramme

p.77

### **annexe 2**

Composition du bureau et du conseil

p.79

### **annexe 3**

Composition du conseil de surveillance

p.81

### **annexe 4**

Subventions attribuées par la SCPP en 2020

p.117

### **annexe 5**

Rapport d'activité du bureau anti-piraterie

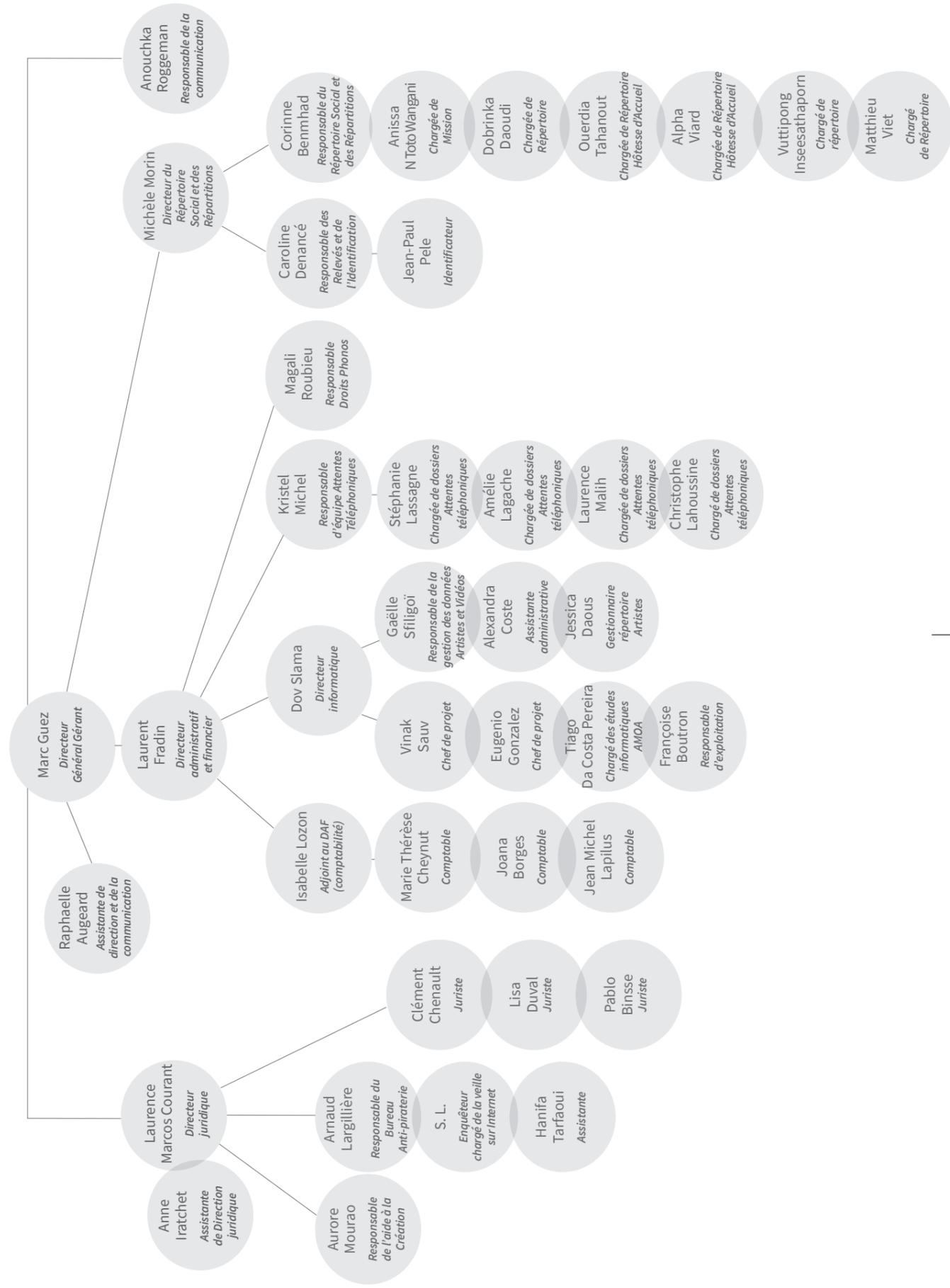
p.121

### **annexe 6**

Rapport d'activité du service communication

## Organigramme Mai 2021

### IV.



## Composition du Bureau et du Conseil d'administration

Mai 2021

IV.

## BUREAU



## CONSEIL D'ADMINISTRATION

| 1 <sup>ER</sup> COLLÈGE : MEMBRES DE DROIT |                             |
|--|-----------------------------|
| Philippe LESOURD                           | SONY MUSIC FRANCE           |
| Olivier NUSSE                              | UNIVERSAL MUSIC FRANCE      |
| Alain VEILLE                               | WARNER MUSIC FRANCE         |
| 2 <sup>E</sup> COLLÈGE :                   |                             |
| Eric BARATIN                               | LIGIA DIGITAL               |
| Mehdi EL JAÏ                               | VERYCORDS                   |
| Gilles FRUCHAUX                            | BUDA MUSIQUE                |
| Manuela OSTROLENK                          | ARION S.A.                  |
| 3 <sup>E</sup> COLLÈGE :                   |                             |
| Pierre DARMON                              | BONSAI BOOKING & MANAGEMENT |
| Boris JOURDAIN                             | SOUND SURVEYOR              |
| Dominique MOUYEAUX                         | CHRIS MUSIC                 |
| Arnaud ROBERT                              | HACHETTE EDUCATION          |

Composition du conseil de surveillance

Mai 2020

COMPOSITION DU CONSEIL DE SURVEILLANCE

| PRÉSIDENT                          |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | Patrick PICAUD      |
| MEMBRES DU CONSEIL DE SURVEILLANCE |                     |
| SEAGOAT RECORDS                    | Guillaume BOUDEVIN  |
| SONY MUSIC FRANCE                  | Georges OUAGGINI    |
|                                    | David THUOT         |
| UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | Patrick PICAUD      |
| VINTAGE LOVE SONGS                 | Daniel ROURE        |
| WARNER MUSIC FRANCE                | Gwénaëlle LE BORGNE |

## Subventions attribuées par la SCPP en 2020

### IV.

Le présent rapport a donc pour objet, comme chaque année, de rendre compte aux associés de la SCPP et au Ministre de la Culture de l'utilisation des sommes affectées directement ou indirectement par la SCPP à l'aide à la création.

## 1/ LE FINANCEMENT DE L'AIDE À LA CRÉATION

La SCPP a disposé, à ce titre, en 2020 d'un montant total de 23 038 244 soit :

- 6 855 554 Euros, soit 25 % de la Copie Privée, que la SCPP doit consacrer à l'Aide à la Création,
- 7 654 591 Euros, prélevés sur les montants non répartissables de la Rémunération Equitable répartie durant l'exercice précédent, dont 2 936 262 Euros ont dû être mis en réserve suite à la décision de la CJUE du 8 septembre 2020,
- 4 000 000 Euros, provenant d'un solde de non répartissables techniques,
- 3 780 000 Euros, soit le montant du plan de soutien Crise Sanitaire affecté à l'aide à la création, provenant d'un solde de non répartissables techniques <sup>(1)</sup>
- 3 277 359 Euros, soit le solde du budget d'Aides de l'année 2019 (solde « Aides Sélectives » : 2 461 098 Euros, solde « Droits de Tirage » : 816 261 Euros),
- 103 371 Euros de subventions attribuées durant les exercices précédents qui ont été annulées durant l'année 2020 et réintégrées au budget Aides Sélectives 2020,
- et 303 631 Euros de subventions « Droits de Tirage » attribuées durant les exercices précédents qui ont été annulées par les producteurs durant l'année 2019 et réintégrées au budget 2020.

## 2/ L'AFFECTATION DE CES SOMMES

Le budget total de l'aide à la création de la SCPP a été affecté par le Conseil d'Administration de la façon suivante :

- a - 14 084 951 Euros au budget « Droits de Tirage » (soit 14 225 621 Euros du budget initial auquel ont été soustraits 68 553 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2020 et 72 117 Euros des bénéficiaires d'Aides Sélectives avant l'acceptation du budget définitif 2020).
- b - 8 953 293 Euros au budget « Aides Sélectives » (soit 8 566 252 Euros du budget initial, 103 371 Euros de subventions des années antérieures annulées et réintégrées, 68 553 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2020, 72 117 Euros des bénéficiaires d'Aides Sélectives avant l'acceptation du budget définitif 2020, 143 000 Euros aide Restaurants du Cœur 2019)

Le budget « Aides Sélectives » a été affecté en application de la décision de l'Assemblée Générale à :

- l'aide à la création de phonogrammes : 4 310 753 Euros (4 221 078 Euros + 6 487 Euros de subventions des années antérieures annulées + 22 851 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2020 + 60 337 Euros des bénéficiaires d'Aides Sélectives avant l'acceptation du budget définitif 2020).
- l'aide à la création de vidéomusique : 1 166 983 Euros (844 216 Euros + 24 900 Euros de subventions des années antérieures annulées + 22 851 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2020 + 263 236 Euros du solde du budget spectacles vivants 2020 + 11 780 Euros des bénéficiaires d'Aides Sélectives avant l'acceptation du budget définitif 2020).
- l'aide à la diffusion de spectacles vivants : 464 760 Euros (633 161 Euros + 71 984 Euros de subventions des années antérieures annulées + 22 851 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2020 – le solde restant de 263 236 Euros ajouté au budget vidéomusique 2020).
- l'aide aux projets spéciaux : 3 010 797 Euros (2 867 797 Euros + 143 000 Euros aide Restaurants du Cœur 2019) dont 400 000 Euros au titre de l'aide Marketing.

## 3/ LES SUBVENTIONS ATTRIBUÉES

Durant l'exercice 2020, la Commission s'est réunie 12 fois pour étudier 1 643 dossiers de demande de subvention (1 230 en 2018 et 1 330 en 2019). Le Conseil d'Administration a accordé, sur proposition de la Commission, 1 440 subventions (1 080 en 2018 et 1 218 en 2019) pour un montant de 21 982 577 Euros <sup>(2)</sup> (soit 12 868 644 Euros au titre du « Droit de Tirage » et 9 113 933 Euros au titre de l'Aide Sélective).

- 87.64 % des demandes ont reçu une réponse positive.

|                                     | Nombre de demandes | Subventions accordées | Réponses positives |
|-------------------------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
| <b>CREATIONS</b>                    |                    |                       |                    |
| - Albums                            | 881                | 823                   | 93.42%             |
| - Vidéomusiques                     | 668                | 542                   | 81.14%             |
| <b>SPECTACLES</b>                   |                    |                       |                    |
| - Conventions salles                | 41                 | 35                    | 85.37%             |
| - Projets Spéciaux                  | 14                 | 11                    | 78.57%             |
| <b>FORMATION</b>                    | 11                 | 9                     | 81.82%             |
| <b>MARKETING</b>                    | 25                 | 17                    | 68.00%             |
| <b>CONTRIBUTIONS AUX ORGANISMES</b> | 3                  | 3                     | 100.00%            |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>1 643</b>       | <b>1 440</b>          | <b>87.64%</b>      |

(1) un montant de 5 220 000€ a également été affecté aux aides financières dans le cadre de ce même plan de soutien

(2) Ce montant ne comprend pas les subventions 2020 annulées à la demande de leurs bénéficiaires durant l'année 2020.

Durant l'exercice 2020, la SCPP a conclu 35 conventions avec des Salles de Spectacles permettant de subventionner 221 « show-cases » :

- Athénée Théâtre (2)
- Badaboum (3)
- Bataclan (2)
- Cabaret Aléatoire (2)
- Cabaret Sauvage (4)
- Café de la Danse (25)
- Centre Musical Barbara (2)
- Cité Musicale Metz-Arsenal (2)
- Cité Musicale Metz-Esplanade (2)
- Elysée Montmartre (3)
- Gaveau (6)
- Le 360 Paris Music Factory (4)
- Le Backstage (4)
- L'Européen (2)
- La Bellevilloise (2)
- La Boule Noire (8)
- La Gaîté Lyrique (2)
- Le Gibus Live (2)
- La Maroquinerie (18)
- Le Bal Blomet (14)
- Le Hasard Ludique (8)
- Le Makeda (2)
- La Marbrerie (4)
- Le Trabendo (4)
- Le Trianon (5)
- Le Triton (6)
- Le zèbre de Belleville (6)
- Les Etoiles (4)
- Les Trois Baudets (4)
- New Morning (18)
- Nouveau Casino (3)
- Pan Piper (4)
- Point Ephémère (6)
- Studio de l'Ermitage (30)
- Sunset-Sunside (8)

### 23 organismes ont bénéficié d'une subvention de la SCPP :

- au titre du **Spectacles/Projets Spéciaux** : pour la quatrième année consécutive (et pour certains depuis plus longtemps), le Festival au Fil des Voix (14<sup>ème</sup> édition), Les Victoires de la Musique (cérémonie 2021), le Calif (10<sup>ème</sup> édition et contribution exceptionnelle), Musicora (31<sup>ème</sup> édition du salon de la musique classique et du jazz), le Mama, News Tank Culture (manifestation 2020), AJC - Association Jazzé Croisé (Jazz Migration 2020), ainsi que cette année l'Union des Librairies Musicales, Association Diamant (comédie musicale Sunbird), Association Vox (Festival du Livre Audio Vox 2020)<sup>(3)</sup>.
- au titre de la **Formation** : pour la quatrième année consécutive (et pour certains depuis plus longtemps), le Fair, EMIC (formation « Egalité des Chances »), Voix du Sud, Le Studio des Variétés, ACP-La Manufacture Chanson, LKF & Partenaire, Piment Rouge Production, Le Workshop et pour la troisième année, Musiques Tangentes.
- en tant **qu'organismes** : (depuis plus de quatre ans) : Zone Franche, le FCM, l'association Tous pour la Musique (TPLM).
- enfin 1 369 982 Euros ont été affectés à des actions prévues au l.b) de l'article R.321-6 du Code de la Propriété Intellectuelle, soit « des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres ».

| Les subventions accordées            | Nombre de demandes | Montant en Euros    | %             |
|--------------------------------------|--------------------|---------------------|---------------|
| <b>CREATIONS</b>                     |                    |                     |               |
| - Albums                             | 823                | 12 291 718 €        | 55.92%        |
| - Vidéomusiques                      | 542                | 5 927 601 €         | 26.96%        |
| <b>SOUS TOTAL</b>                    | <b>1 365</b>       | <b>18 219 319 €</b> | <b>82.88%</b> |
| <b>SPECTACLES</b>                    |                    |                     |               |
| - Conventions salles                 | 35                 | 464 760 €           | 2.11%         |
| - Projets Spéciaux                   | 11                 | 388 900 €           | 1.77%         |
| <b>SOUS TOTAL</b>                    | <b>46</b>          | <b>853 660 €</b>    | <b>3.88%</b>  |
| <b>FORMATION</b>                     | 9                  | 204 870 €           | 0.93%         |
| <b>MARKETING</b>                     | 17                 | 273 102 €           | 1.24%         |
| <b>CONTRIBUTIONS AUX ORGANISMES</b>  | 3                  | 1 061 644 €         | 4.83%         |
| <b>ACTIONS DE DEFENSE DES DROITS</b> |                    | 1 369 982 €         | 6.23%         |
| <b>TOTAUX</b>                        | <b>1 440</b>       | <b>21 982 577 €</b> | <b>100%</b>   |

Le solde du budget « Aides Sélectives » s'élevait fin 2020 à 3 120 792 Euros, et celui du budget « Droit de Tirage » à 1 216 309 Euros.

(3) Certaines de ces aides ont été reportées en 2021 en raison de la crise sanitaire et de l'annulation de certains projets.

## 4/ LES BÉNÉFICIAIRES

En 2020,

- 84.12 % du budget d'Aide à la création de la SCPP a été attribué directement aux producteurs phonographiques ou à leurs licenciés, soit 18 492 421 Euros.
- 5.76 % à des institutions ou des organismes de formation, soit 1 266 514 Euros.
- 1.77 % à des projets spéciaux, soit 388 900 Euros.
- 2.11 % aux producteurs phonographiques dans le cadre des conventions avec les salles de spectacles, soit 464 760 Euros.
- 6.23 % au titre des actions de défense des droits, soit 1 369 982 Euros.

## 5/ LE COÛT DE LA GESTION DES SUBVENTIONS

Le coût de la gestion des subventions est supporté par le budget général de la société. La SCPP ne procède à aucun prélèvement sur le budget d'aides pour financer ce fonctionnement. Le coût de cette gestion peut cependant être estimé pour 2020 à 181 022 Euros.

## 6/ LES PROCÉDURES D'ATTRIBUTION

Toutes les demandes de subvention (autres que celles relevant des projets spéciaux) sont soumises à une Commission d'attribution dont les 9 membres sont élus chaque année par l'Assemblée Générale de la société. Cette Commission, dans le respect des règles arrêtées par le Conseil d'Administration portées à la connaissance de tous les demandeurs<sup>(4)</sup>, propose au Conseil d'Administration : pour l'aide sélective, l'attribution ou non d'une subvention et le montant de celle-ci et, pour les dossiers utilisant le droit de tirage, après contrôle de l'éligibilité et que le montant demandé respecte les règles de plafonnement en vigueur, l'attribution de la subvention. Le Conseil d'Administration mandaté par l'Assemblée Générale, après avoir entendu un représentant de la Commission, attribue ou non les subventions proposées.

Le versement des subventions est conditionné à la déclaration des titres figurant sur les projets aidés au répertoire de la SCPP (lors du paiement de la première partie pour les projets vidéomusiques et lors du paiement du solde pour les projets de création phonographiques).

50 % de la subvention est versée avant la réalisation du projet, les 50 % restant sont versés sur présentation pour :

- la création de phonogramme : de 2 CD ou la copie écran des titres disponibles sur un site en téléchargement. (Un contrôle est réalisé par sondage à raison d'un dossier « Droit de Tirage » et un dossier « Aides sélectives » par mois, afin de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 50 % des coûts réels d'enregistrement jusqu'à la Commission du 30 avril 2020 et 65 % à partir de la Commission du 29 mai 2020). Le versement du solde de la subvention est conditionné à la déclaration des titres figurant sur le projet aidé au répertoire de la SCPP.
- les vidéomusiques : une copie DVD du clip ou la copie écran de la vidéo disponible sur un site de diffusion, la copie du contrat de production audiovisuelle ou les factures de paiement pour la réalisation du clip, permettant de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 70 % des coûts réels de réalisation jusqu'à la Commission du 30 avril 2020 et 95 % à partir de la Commission du 29 mai 2020. La vidéomusique doit être déclarée au répertoire de la SCPP.
- l'aide marketing : si l'album est déjà commercialisé au moment du dépôt de la demande, la subvention sera versée en une fois, sur présentation préalable de l'album physique ou digital déclaré au répertoire de la SCPP et après fourniture des factures justifiant des financements permettant de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 50 % des financements avec un plafond de 20 000 Euros.

Si l'album n'est pas encore commercialisé au moment du dépôt de la demande la subvention sera versée en deux temps : 50 % versés à la notification de l'octroi de la subvention et 50 % versés sur présentation de l'album physique ou digital déclaré au répertoire de la SCPP ainsi que des factures justifiant des financements permettant de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 50 % des financements, avec un plafond de 20 000 Euros. Ces éléments devront être communiqués au maximum un an après l'octroi de la subvention.

Les résultats des contrôles concernant la création de phonogramme, sont soumis à la validation de la Commission uniquement lorsque les montants accordés doivent être révisés. Pour l'aide marketing tous les contrôles sont soumis à la validation de la Commission.

La première moitié de la subvention est récupérée par la SCPP lorsque le projet n'est pas réalisé. Pour l'aide marketing si le montant minimum des financements n'atteint pas le seuil minimum de 15 000 Euros (5 000 Euros pour le classique et le jazz), la subvention sera annulée et en cas de versement de la première partie elle devra être remboursée.

Seules les subventions attribuées pour les formations d'artistes et les show-cases, dans les salles conventionnées par la SCPP, sont réglées en totalité en une seule fois après justification de leur réalisation et de la déclaration des titres de l'album faisant l'objet de l'opération de promotion au répertoire de la SCPP.

(4) Ces règles figurent sur le dossier de demande de subvention.

## DÉTAIL DES SUBVENTIONS ACCORDÉES EN 2020

| N° DU PROJET                   | NOM DU PROJET                                   | NOM DU PRODUCTION            | MONTANT EN EUROS |
|--------------------------------|---|------------------------------|------------------|
| <b>AIDES SELECTIVES</b>        |   |                              |                  |
| <b>CRÉATION PHONOGRAPHIQUE</b> |   |                              |                  |
| 2020/1106                      | CD de Ichon                                     | 911                          | 5 500,00         |
| 2020/1113                      | CD de Mehdi YZ                                  | 13EME ART MUSIC              | 12 000,00        |
| 2020/865                       | CD de Lefa                                      | 2L MUSIC                     | 18 000,00        |
| 2020/74                        | CD de Danger Zone                               | 3K 2010 NAP LEVE             | 3 200,00         |
| 2020/124                       | CD de K Point                                   | 432 INC                      | 7 800,00         |
| 2020/724                       | CD de Célia Forestier Komorebi                  | A PART LA ZIC                | 1 400,00         |
| 2020/561                       | CD de Benef                                     | A.F.R.I. CORPS               | 2 400,00         |
| 2020/899                       | CD de Indolphytités                             | A.R.F.I.                     | 2 800,00         |
| 2020/762                       | CD de Anne Carrere                              | A_CAPPELLA                   | 10 400,00        |
| 2020/1550                      | CD de DKAB                                      | ACCORDS CROISES              | 11 100,00        |
| 2020/690                       | CD de DuOud                                     | ACCORDS CROISES              | 6 200,00         |
| 2020/567                       | CD de Atine                                     | ACCORDS CROISES              | 8 300,00         |
| 2020/1505                      | CD de Téó                                       | ACTIVE RECORDS               | 9 000,00         |
| 2020/269                       | CD du groupe Bravery in Battle                  | ACTS OF LOVE                 | 15 300,00        |
| 2020/241                       | CD de Aquarela Oboman                           | AD LIB                       | 3 300,00         |
| 2020/902                       | CD de Gabriel Gosse et le LynX Trio             | ADAM                         | 3 400,00         |
| 2020/1273                      | CD du Gwen Cahue Quartet                        | ADF BAYARD MUSIQUE           | 4 200,00         |
| 2020/1434                      | CD de DJ Dums                                   | AFRO & CO                    | 3 100,00         |
| 2020/93                        | CD de Jack Seri                                 | AKWABA PARIS                 | 2 900,00         |
| 2020/1255                      | CD de Aynine                                    | ALDAM EDITION                | 4 500,00         |
| 2020/1107                      | CD de Kidaki                                    | ALDAM EDITION                | 9 100,00         |
| 2020/1097                      | CD d'Eva  | ALDAM EDITION                | 18 000,00        |
| 2020/682                       | CD de Møme & Ricky Ducati                       | ALLO FLORIDE ARTIST SERVICES | 15 200,00        |
| 2020/570                       | CD de Lowry                                     | AL'STARBOOKING               | 2 100,00         |
| 2020/1415                      | CD de Aurel (EP)                                | ALTER K                      | 5 100,00         |
| 2020/1625                      | CD de Stéphane Missri                           | AMOC                         | 3 500,00         |
| 2020/1125                      | CD du Laurent Mignard Duke Orchestra            | AMOC                         | 16 800,00        |
| 2020/1114                      | CD de Gary Brunton                              | AMOC                         | 3 600,00         |
| 2020/884                       | CD de Barry The Fish Melton and Stéphane Missri | AMOC                         | 8 900,00         |
| 2020/693                       | CD de Jay and The Cookds                        | AMOC                         | 9 000,00         |
| 2020/1597                      | CD de Théophile Ardy                            | AMSTAR PROD                  | 6 500,00         |
| 2020/99                        | CD de Ienissei Ramic                            | ANGARA MIC                   | 3 700,00         |
| 2020/692                       | CD de Rank-O                                    | ANOTHER RECORD               | 3 600,00         |
| 2020/1563                      | CD de Noraya (EP)                               | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS  | 4 000,00         |
| 2020/1417                      | CD de DJ Edu                                    | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS  | 8 200,00         |
| 2020/1104                      | CD de Virna Nova                                | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS  | 12 000,00        |
| 2020/876                       | CD de Ahmed Soutan (EP)                         | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS  | 5 600,00         |
| 2020/736                       | CD de Tryptik Projekt                           | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS  | 8 200,00         |
| 2020/450                       | CD de Guillaume Perret                          | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS  | 11 300,00        |
| 2020/221                       | CD de Raphaël Pannier Quartet                   | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS  | 7 500,00         |
| 2020/1473                      | CD de Ceux Qui Marchent Debout                  | ANZN                         | 4 300,00         |
| 2020/1602                      | CD de Shoming Bouboul Ackwel et Kossua Ghyamphy | ARB                          | 5 000,00         |
| 2020/1286                      | CD de Portia Maniyke                            | ARB                          | 4 900,00         |

|           |  |  |           |
|-----------|--|--|-----------|
| 2020/449  | CD d'Armel Molonga                             | ARB                                    | 7 000,00  |
| 2020/105  | CD de Sam Tshabalala                           | ARB                                    | 5 800,00  |
| 2020/1454 | CD de Evans Becker                             | ARCH OF ART CREATING GROUP             | 4 900,00  |
| 2020/1604 | CD du Quatuor Rosamonde                        | ARION                                  | 7 300,00  |
| 2020/1600 | CD du Quatuor Rosamonde                        | ARION                                  | 7 900,00  |
| 2020/1130 | CD du Trio Polycordes                          | ARION                                  | 8 600,00  |
| 2020/1140 | CD de l'ensemble Calliopée                     | ARION                                  | 13 600,00 |
| 2020/696  | CD de Frédéric Albou                           | ARION                                  | 9 200,00  |
| 2020/247  | CD de Mario Raskin                             | ARION                                  | 9 200,00  |
| 2020/302  | CD du Quatuor Rosamonde                        | ARION                                  | 11 500,00 |
| 2020/1643 | CD de Alexis Paul                              | ARMURES PROVISOIRES                    | 2 600,00  |
| 2020/604  | CD d'Estelle Perrault                          | ART DISTRICT MEDIA                     | 3 900,00  |
| 2020/1610 | CD de l'ensemble La Vaghezza                   | ART ET MUSIQUE D'AMBRONAY              | 2 800,00  |
| 2020/1250 | CD de l'Ensemble Prisma                        | ART ET MUSIQUE D'AMBRONAY              | 1 900,00  |
| 2020/313  | CD de l'ensemble Sollazzo                      | ART ET MUSIQUE D'AMBRONAY              | 10 900,00 |
| 2020/465  | CD de Samarabalouf                             | ARTDISTO                               | 10 400,00 |
| 2020/1555 | CD de Labess                                   | ARTE DE LUZ                            | 11 400,00 |
| 2020/1598 | CD de Etienne Guéreau et le Open Colors Trio   | ARTS CULTURE EUROPE                    | 4 900,00  |
| 2020/1441 | CD de Toufic Farroukh                          | ARTS CULTURE EUROPE                    | 9 300,00  |
| 2020/458  | CD de Marc Buronfosse - AEGN                   | ARTS CULTURE EUROPE                    | 7 200,00  |
| 2020/891  | CD Aurore Voilqué Trio & Angelo Debarre Oyanna | ARTS ET SPECTACLES                     | 5 300,00  |
| 2020/769  | CD de Philippe Villa et Frédéric Viale         | ARTUP                                  | 6 200,00  |
| 2020/120  | CD de l'Ensemble Laure Volpato Polimorfo       | ASSO POUR LA CREATION ET ED EN LIBERTE | 5 800,00  |
| 2020/1246 | CD de Alenvers                                 | ASSOCIATION BEC A FOIN                 | 6 600,00  |
| 2020/1069 | CD de Julien Pierson                           | ASSOCIATION B'S PROD                   | 8 300,00  |
| 2020/600  | CD de Alimé Bébégué                            | ASSOCIATION CULTURELLE YOTOTI          | 3 500,00  |
| 2020/577  | CD de Theorem Of Joy                           | ASSOCIATION DELUGE                     | 4 900,00  |
| 2020/1119 | CD de Digresk                                  | ASSOCIATION DIGRESK                    | 5 100,00  |
| 2020/741  | CD de Louise Jallu                             | ASSOCIATION JALLU PRODUCTION           | 5 400,00  |
| 2020/1414 | CD de Tue-Loup                                 | ASSOCIATION LA LEZARDE                 | 7 800,00  |
| 2020/1313 | CD de Hermon Mehari                            | ASSOCIATION MIRR                       | 1 800,00  |
| 2020/943  | CD de Uns                                      | ASSOCIATION MIRR                       | 3 700,00  |
| 2020/949  | CD de Benjamin Sanz                            | ASSOCIATION MIRR                       | 5 400,00  |
| 2020/1289 | CD de LS                                       | ASSOCIATION ONE MUSIC                  | 8 300,00  |
| 2020/268  | CD de Lakay                                    | ASSOCIATION SALAMAH                    | 3 700,00  |
| 2020/1594 | CD de Luciole                                  | ATTENDS-MOI                            | 4 500,00  |
| 2020/688  | CD de Kubix                                    | ATTIK PRODUCTIONS                      | 9 600,00  |
| 2020/1549 | CD de Youv Dee                                 | AUORE SAS                              | 13 500,00 |
| 2020/1595 | CD des Femmouze T                              | AZTEC MUSIQUE                          | 3 400,00  |
| 2020/1618 | CD de Ji Kann                                  | AZTEC MUSIQUE                          | 7 900,00  |
| 2020/1492 | CD de Tina Ly                                  | AZTEC MUSIQUE                          | 7 800,00  |
| 2020/1293 | CD de Yoan (EP)                                | AZTEC MUSIQUE                          | 7 500,00  |
| 2020/1182 | CD de Lorenz (EP)                              | AZTEC MUSIQUE                          | 6 100,00  |
| 2020/1109 | CD de Perle Lama (EP)                          | AZTEC MUSIQUE                          | 3 600,00  |
| 2020/1353 | CD de Dédé Saint Prix                          | AZTEC MUSIQUE                          | 5 900,00  |
| 2020/735  | CD de Vindotalé                                | AZTEC MUSIQUE                          | 3 900,00  |
| 2020/947  | CD de Solare                                   | AZTEC MUSIQUE                          | 8 300,00  |
| 2020/742  | CD de Beethova Obas                            | AZTEC MUSIQUE                          | 8 300,00  |
| 2020/614  | CD de Patrick Basset                           | AZTEC MUSIQUE                          | 3 200,00  |
| 2020/494  | CD de Mario Canonge et Eric Pedurant           | AZTEC MUSIQUE                          | 9 400,00  |
| 2020/492  | CD de Jessye Belleval                          | AZTEC MUSIQUE                          | 6 000,00  |

|           |  |                             |           |
|-----------|--|-----------------------------|-----------|
| 2020/489  | CD de Saïna Manotte                            | AZTEC MUSIQUE               | 5 300,00  |
| 2020/1445 | CD de Claudia Chan                             | B MEDIA                     | 5 100,00  |
| 2020/1358 | CD Carte Postale                               | B MEDIA                     | 2 900,00  |
| 2020/686  | CD des Fous Chantants (live)                   | B MEDIA                     | 10 800,00 |
| 2020/220  | CD de T. Stimmel, P. Fouchenneret, L. Berthaud | B MEDIA                     | 14 200,00 |
| 2020/563  | CD de Danakil                                  | BACO RECORDS                | 6 800,00  |
| 2020/573  | CD de Groundation (live)                       | BACO RECORDS                | 5 100,00  |
| 2020/482  | CD de Marcus Gad & Tribes                      | BACO RECORDS                | 7 900,00  |
| 2020/77   | CD de Bessel                                   | BADLAND 2000                | 3 900,00  |
| 2020/1108 | CD de Serpent (EP)                             | BALAAM                      | 7 700,00  |
| 2020/1094 | CD de Rosedale                                 | BALADINS TOURS PRODUCTIONS  | 13 900,00 |
| 2020/1269 | CD de Prince Lao                               | BALANDRAS EDITIONS          | 2 900,00  |
| 2020/870  | CD de Young Coconut Drink                      | BALANDRAS EDITIONS          | 3 000,00  |
| 2020/900  | CD d'Ammoranno                                 | BALANDRAS EDITIONS          | 3 000,00  |
| 2020/1071 | CD de Bachar Mar-Khalifé                       | BALCOON                     | 7 200,00  |
| 2020/1503 | CD de Ami Yerewolo                             | BB ENTERPRISE               | 5 100,00  |
| 2020/1461 | CD de Boulevard des Airs                       | BDA PROD                    | 16 900,00 |
| 2020/906  | CD de Sisterhood Project                       | BEAUTIFUL ACCIDENT          | 6 500,00  |
| 2020/1636 | CD de The Fat Bastard Gang Band                | BELKA                       | 3 500,00  |
| 2020/694  | CD d'Howlin'Jaws                               | BELLEVUE                    | 8 200,00  |
| 2020/744  | CD de DJ Boulaone                              | BEN BELLA JAZZ              | 5 000,00  |
| 2020/580  | CD de Aaron                                    | BIRDS IN THE STORM          | 13 800,00 |
| 2020/1111 | CD des Enfantastiques                          | BIZOU MUZIC                 | 8 200,00  |
| 2020/354  | CD de Singe Monkey                             | BLACK STAMP MUSIC           | 7 000,00  |
| 2020/873  | CD d'Asna                                      | BLANC MANIOC                | 4 700,00  |
| 2020/717  | CD de Praktika                                 | BLANC MANIOC                | 5 300,00  |
| 2020/1512 | CD de Christine Salem                          | BLUE FANAL                  | 3 700,00  |
| 2020/1611 | CD de L Ernault, J Govin et S Bernier          | BLUE MOON PRODUCTIONS       | 4 600,00  |
| 2020/1446 | CD du Butterflies trio                         | BLUE MOON PRODUCTIONS       | 3 100,00  |
| 2020/1354 | CD de Nicholas Thomas 4                        | BLUE MOON PRODUCTIONS       | 4 500,00  |
| 2020/1095 | CD de Cedric Caillaud                          | BLUE MOON PRODUCTIONS       | 2 400,00  |
| 2020/905  | CD de Gaël Horellou Quintet                    | BLUE MOON PRODUCTIONS       | 6 500,00  |
| 2020/673  | CD du Julien Bruneteaud Trio                   | BLUE MOON PRODUCTIONS       | 6 300,00  |
| 2020/483  | CD de Sébastien Joulie                         | BLUE MOON PRODUCTIONS       | 7 900,00  |
| 2020/236  | CD du Baz Trio                                 | BLUE MOON PRODUCTIONS       | 8 200,00  |
| 2020/109  | CD du Esaie Cid Quintet                        | BLUE MOON PRODUCTIONS       | 2 700,00  |
| 2020/477  | CD de Gianni                                   | BLUE SKY PUBLISHING         | 13 500,00 |
| 2020/148  | CD de Manuel Rocheman                          | BONSAÏ BOOKING & MANAGEMENT | 8 000,00  |
| 2020/1547 | CD de Music On Hold                            | BORN BAD RECORDS            | 5 700,00  |
| 2020/1607 | CD de Meednight Sun                            | BOUMQUEUR EDITION           | 2 800,00  |
| 2020/1460 | CD de Deno                                     | BOUMQUEUR EDITION           | 3 100,00  |
| 2020/1090 | CD du groupe Warriors                          | BOUMQUEUR EDITION           | 3 500,00  |
| 2020/855  | CD de LMS                                      | BOUMQUEUR EDITION           | 3 800,00  |
| 2020/572  | CD de Jny Live                                 | BOUMQUEUR EDITION           | 1 500,00  |
| 2020/473  | CD de Leyon                                    | BOUMQUEUR EDITION           | 5 300,00  |
| 2020/111  | CD de Rimo                                     | BOUMQUEUR EDITION           | 5 000,00  |
| 2020/1592 | CD de Broken Back                              | BROKEN BACK INC             | 10 500,00 |
| 2020/1579 | CD de Labotanique                              | BRUIT VERT                  | 2 800,00  |
| 2020/1101 | CD de Mathias Berchadsky                       | BUTANO                      | 4 600,00  |
| 2020/1696 | CD de Ithak                                    | BZZZ RECORDS                | 4 700,00  |
| 2020/1297 | CD de Jérôme Etcheberry                        | CAMILLE PRODUCTIONS         | 4 800,00  |

|           |   |                              |           |
|-----------|---|------------------------------|-----------|
| 2020/107  | CD du trio Milanta, Bramerie, Parker              | CAMILLE PRODUCTIONS          | 6 300,00  |
| 2020/1593 | CD de Flo Delavega                                | CASA DEL ARBOL               | 8 100,00  |
| 2020/913  | CD de Tom Nardone                                 | CBN PRODUCTION               | 4 800,00  |
| 2020/435  | CD de Jumo  | CELA SAS                     | 10 700,00 |
| 2020/670  | CD de Six ring circus                             | CHANTE ET TAIS TOI           | 6 500,00  |
| 2020/469  | CD de Lean Chihiro                                | CHEZ ACE                     | 3 100,00  |
| 2020/265  | CD de Jacaranda                                   | CLAPSON                      | 2 700,00  |
| 2020/901  | CD de The Rodeo                                   | CLARO OSCURO                 | 6 200,00  |
| 2020/1475 | CD de Tribalism3                                  | COAX                         | 3 700,00  |
| 2020/925  | CD de Ann O'aro                                   | COBALT                       | 6 500,00  |
| 2020/1355 | CD de Antiquarks                                  | COIN COIN PRODUCTIONS        | 2 400,00  |
| 2020/90   | CD de Watchdog                                    | COLLECTIF PINCE-OREILLES     | 6 600,00  |
| 2020/434  | CD de Sôra  | COLLIGENCE RECORDS           | 3 900,00  |
| 2020/1645 | CD de Juan Ramos                                  | COMPAGNIE CAMBALACHE         | 2 600,00  |
| 2020/1476 | CD de Octantrion                                  | COMPAGNIE DE L'ESSAIM        | 6 600,00  |
| 2020/319  | CD de Boann                                       | COMPAGNIE DE L'ESSAIM        | 7 400,00  |
| 2020/773  | CD Paranormal histoires vraies-Jean-Alain Velardo | COMPAGNIE DU SAVOIR          | 2 700,00  |
| 2020/1433 | CD de Zsuzanna                                    | COMPAGNIE GABBIANO           | 3 900,00  |
| 2020/1065 | CD du groupe Le trottoir d'en face                | COMPTOIR DES MELODIES        | 11 300,00 |
| 2020/1635 | CD d'Eva Slongo                                   | CONTINUO MUSIQUE             | 4 700,00  |
| 2020/1123 | CD de Viktor Lazlo                                | CONTINUO MUSIQUE             | 8 900,00  |
| 2020/1291 | CD de Dominique Probst                            | CONTINUO MUSIQUE             | 7 500,00  |
| 2020/716  | CD Leïla Duclos                                   | CONTINUO MUSIQUE             | 4 900,00  |
| 2020/314  | CD du Quatuor Elysée                              | CONTINUO MUSIQUE             | 6 900,00  |
| 2020/1364 | CD de Denez Prigent                               | COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH | 13 400,00 |
| 2020/933  | CD de Gilles Servat                               | COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH | 12 800,00 |
| 2020/1360 | CD de Court-Circuit                               | COURT-CIRCUIT                | 4 700,00  |
| 2020/566  | CD de KT Gorique                                  | CREEPY MUSIC                 | 7 100,00  |
| 2020/1185 | CD de François Staal                              | CRISTAL GROUPE               | 4 700,00  |
| 2020/1502 | CD de Sébastien Texier & Christophe Marguet 4tet  | CRISTAL GROUPE               | 2 600,00  |
| 2020/743  | CD de Pierre Bertrand                             | CRISTAL GROUPE               | 8 800,00  |
| 2020/1285 | CD de Frasiak                                     | CROCODILE                    | 2 900,00  |
| 2020/1571 | CD de la Cumbia Chicharra                         | CUMBIA CHICHARRA             | 9 300,00  |
| 2020/677  | CD de Al Tarba                                    | CYLID                        | 4 900,00  |
| 2020/1455 | CD de Blow  | DDM PRODUCTIONS              | 8 200,00  |
| 2020/243  | CD Les Naufragés                                  | DE BOUCHE A OREILLE          | 4 200,00  |
| 2020/587  | CD de Papy Sito                                   | DEFMUSIC                     | 4 100,00  |
| 2020/585  | CD de Atanz                                       | DELOREAN MUSIC GROUP         | 6 700,00  |
| 2020/1356 | CD Félicité-Anne Consigny                         | DES FEMMES                   | 5 600,00  |
| 2020/1410 | CD du Noiseur                                     | DIESE PRODUCTIONS            | 13 600,00 |
| 2020/1462 | CD Cyril Mokaiesh                                 | DIESE PRODUCTIONS            | 18 000,00 |
| 2020/1299 | CD de Stéphane Mondino                            | DINOZ                        | 7 500,00  |
| 2020/1637 | CD de Samifati                                    | DIONYSIAC TOUR               | 3 600,00  |
| 2020/1303 | CD de Yalagara                                    | DISCOVER MUSIC               | 1 600,00  |
| 2020/1344 | CD des Petits Ecoliers                            | DISCOVER MUSIC               | 3 300,00  |
| 2020/914  | CD de Diablam                                     | DISCOVER MUSIC               | 4 300,00  |
| 2020/908  | CD de Ach 4tet                                    | DM PRODUCTIONS               | 4 400,00  |
| 2020/1554 | CD de Heida Bjorg & The Kaos                      | DO DREAM MUSIC               | 4 300,00  |
| 2020/1330 | CD de Alpha Wann                                  | DON DADA                     | 4 900,00  |
| 2020/672  | CD Don's collector V                              | DON'S MUSIC                  | 6 700,00  |
| 2020/1258 | CD de Joseph d'Anvers                             | DOPPELGANGER                 | 16 400,00 |

|           |   |   |           |
|-----------|---|---|-----------|
| 2020/1569 | CD de Rit Qui Qui                                   | DU SAVON DANS LES YEUX                  | 7 600,00  |
| 2020/732  | CD d'OttiLie (B)                                    | DU VIVANT DANS NOS CORDES               | 2 500,00  |
| 2020/1249 | CD de Pierre Pierre                                 | DUR ET DOUX                             | 4 700,00  |
| 2020/897  | CD de Rien Faire                                    | DUR ET DOUX                             | 6 200,00  |
| 2020/713  | CD d'Angie  | E.47 AGENCY                             | 10 900,00 |
| 2020/579  | CD de Mary Bach                                     | E.D.M.A.                                | 3 900,00  |
| 2020/335  | CD de Marie Mifsud                                  | EBULLISSONS                             | 9 100,00  |
| 2020/478  | CD de l'Ensemble La Française                       | ECPHONESIS                              | 7 200,00  |
| 2020/869  | CD Bonnie Tyler (live)                              | EDEL GERMANY GMBH                       | 9 200,00  |
| 2020/927  | CD d'Hollywood Vampires (live)                      | EDEL GERMANY GMBH                       | 12 500,00 |
| 2020/251  | CD de Al Di Meola                                   | EDEL GERMANY GMBH                       | 11 300,00 |
| 2020/138  | CD de Malakoff Kowalski                             | EDEL GERMANY GMBH                       | 5 000,00  |
| 2020/127  | CD de We Sell The Dead                              | EDEL GERMANY GMBH                       | 12 000,00 |
| 2020/1345 | CD de Carla Bruni                                   | EDITIONS MUSICALES TEOREMA - TEOREMA    | 18 000,00 |
| 2020/1366 | CD de Laurence Saltiel                              | EDYSON                                  | 6 200,00  |
| 2020/1458 | CD de Hayce Lemsi & VoltFace                        | ELEVEN'S MUSIC                          | 4 100,00  |
| 2020/895  | CD de Sweet Scarlett                                | ENTENTE DES MUSICIENS ET D'ARTISTES     | 4 500,00  |
| 2020/1399 | CD de Voyou   | ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT   | 4 100,00  |
| 2020/1429 | CD de Fishbach                                      | ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT   | 15 300,00 |
| 2020/1432 | CD de Jäde  | ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT   | 9 700,00  |
| 2020/714  | CD de Bandit Voyage                                 | ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT   | 4 500,00  |
| 2020/82   | CD de Mauvais Oeil (EP)                             | ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT   | 6 100,00  |
| 2020/894  | CD de Eskemo  | ESKEMO EVOLUTION                        | 8 900,00  |
| 2020/1459 | CD d'Hervé Samb and the teranga band                | EULEUK VISION                           | 9 200,00  |
| 2020/1552 | CD d'Indylov  | EVA LA BELLE                            | 4 700,00  |
| 2020/1280 | CD de Johnny Mafia                                  | EXAEQUO PRODUCTION                      | 2 300,00  |
| 2020/1642 | CD de Aldorande                                     | FAVORITE RECORDINGS/PUSHER DISTRIBUTION | 4 700,00  |
| 2020/471  | CD de Mr Président                                  | FAVORITE RECORDINGS/PUSHER DISTRIBUTION | 5 300,00  |
| 2020/270  | CD du Camarao Orkestra                              | FAVORITE RECORDINGS/PUSHER DISTRIBUTION | 6 800,00  |
| 2020/1281 | CD de Tété  | FEFEFARTWORKS                           | 12 600,00 |
| 2020/872  | CD d'Exsonvaldes                                    | FINALISTES                              | 6 300,00  |
| 2020/1551 | CD des Fleurs Noires                                | FLEURS NOIRES                           | 5 900,00  |
| 2020/310  | CD d'Isabelle Duthoit, Oshima Yuko et Soizic Lebrat | FREE SONNE                              | 3 500,00  |
| 2020/1646 | CD de Mister Mat                                    | FREEDONIA ENTERTAINMENT                 | 6 100,00  |
| 2020/1515 | CD de Kimberose                                     | FREEDONIA ENTERTAINMENT                 | 18 000,00 |
| 2020/474  | CD de Mélodie Lauret                                | FRENCH FLAIR ENTERTAINMENT              | 9 100,00  |
| 2020/1630 | CD de Michele Rabbia                                | FULL RHIZOME                            | 4 000,00  |
| 2020/1514 | CD d'Emile Parisien                                 | FULL RHIZOME                            | 11 300,00 |
| 2020/881  | CD de Théo Ceccaldi                                 | FULL RHIZOME                            | 8 200,00  |
| 2020/480  | CD du Elisie Dabrowski Trio                         | FULL RHIZOME                            | 5 800,00  |
| 2020/1442 | CD de Mous-K  | FUTURISTIC RECORDS                      | 15 200,00 |
| 2020/1560 | CD de Madsko  | G.T. MUSIQ                              | 3 300,00  |
| 2020/1298 | CD de Evie  | GLORY DAZE                              | 6 900,00  |
| 2020/723  | CD de Le Tatoomé                                    | GOURESSY MOHAMED                        | 9 000,00  |
| 2020/1247 | CD de Yndi  | GRAND MUSIQUE MANAGEMENT                | 5 100,00  |
| 2020/163  | CD de Bul   | GREEN PISTE RECORDS                     | 5 000,00  |
| 2020/1115 | CD d'Hypnotic Peafowl                               | HADRA                                   | 2 400,00  |
| 2020/1363 | CD de Benjamin Faugloire & Gilles Erhart            | HALF-REST                               | 5 100,00  |
| 2020/484  | CD de Benjamin Faugloire Project                    | HALF-REST                               | 8 100,00  |
| 2020/1623 | CD de Cecil L. Recchia                              | HARPO                                   | 5 600,00  |
| 2020/1599 | CD de Jean-Marc Torchy                              | HARP'S                                  | 2 900,00  |

|           |  |                             |           |
|-----------|--|-----------------------------|-----------|
| 2020/687  | CD de Blundetto                              | HEAVENLY SWEETNESS          | 9 600,00  |
| 2020/649  | CD de Bandé Gamboa                           | HEAVENLY SWEETNESS          | 4 500,00  |
| 2020/416  | CD de Laurent Barbainne & Tigre d'Eau Douce  | HEAVENLY SWEETNESS          | 6 700,00  |
| 2020/1252 | CD de Space Galvachers                       | HELICO                      | 4 100,00  |
| 2020/1648 | CD de Mavax                                  | HIGH LEVEL MUSIC FR         | 1 700,00  |
| 2020/1063 | CD de Hoax Paradise (EP)                     | HOAX PARADISE               | 6 200,00  |
| 2020/305  | CD de Jean-Baptiste Soulard                  | HORIZON LIVE                | 7 300,00  |
| 2020/1586 | CD de Katherine Nikitine                     | HORTUS DEVELOPPEMENT        | 5 200,00  |
| 2020/1493 | CD de Anne-Lise Polchlopek et Thomas Tacquet | HORTUS DEVELOPPEMENT        | 4 800,00  |
| 2020/1276 | CD de Juliette Salmona et Katherine Nikitine | HORTUS DEVELOPPEMENT        | 3 300,00  |
| 2020/1066 | CD de Florian Caroubi                        | HORTUS DEVELOPPEMENT        | 9 600,00  |
| 2020/886  | CD de Thomas Ospital                         | HORTUS DEVELOPPEMENT        | 3 800,00  |
| 2020/761  | CD de Guy Touvron et Vincent Grappy          | HORTUS DEVELOPPEMENT        | 8 100,00  |
| 2020/582  | CD de Steven Vanhauvaert                     | HORTUS DEVELOPPEMENT        | 5 600,00  |
| 2020/496  | CD de Franck et Estelle Besingrand           | HORTUS DEVELOPPEMENT        | 8 700,00  |
| 2020/297  | CD de Karsten Dobers et Loïc Mallié          | HORTUS DEVELOPPEMENT        | 9 100,00  |
| 2020/144  | CD de Jean-Baptiste Dupont                   | HORTUS DEVELOPPEMENT        | 5 500,00  |
| 2020/1546 | CD de Rona Hartner & Hervé Camilleri         | I TESTIFY                   | 3 400,00  |
| 2020/1343 | CD de Michel Cloup Duo et Pascal Bouaziz     | ICI D'AILLEURS              | 4 200,00  |
| 2020/122  | CD de Chapelier Fou                          | ICI D'AILLEURS              | 4 000,00  |
| 2020/1304 | CD de Thierry Maillard                       | ILONA RECORDS               | 1 600,00  |
| 2020/262  | CD de Christophe Zoogones                    | ILONA RECORDS               | 6 700,00  |
| 2020/705  | CD de Bruce Brubaker & Max Cooper            | INFINE                      | 5 600,00  |
| 2020/1565 | CD de Andoni Iturrioz                        | J'AI VECU LES ETOILES       | 5 200,00  |
| 2020/136  | CD de Lisa Portelli                          | J'AI VECU LES ETOILES       | 4 500,00  |
| 2020/919  | CD de Seimani                                | JAZZ ET POESIE              | 5 300,00  |
| 2020/574  | CD de Ian Chippett                           | J-DELUXE                    | 4 300,00  |
| 2020/972  | CD de Guilhem Valayé                         | JOIE N RECORDS PRODUCTIONS  | 3 600,00  |
| 2020/413  | CD de Margaux Simone (EP)                    | JOLLY ROGER ASSOCIATION     | 5 100,00  |
| 2020/878  | CD d'Arthur Camion                           | JUST THE COLOR PRODUCTIONS  | 6 900,00  |
| 2020/1435 | CD Jane Birkin                               | KACHALOU                    | 18 000,00 |
| 2020/1561 | CD de Makkina                                | KAMIYAD                     | 5 900,00  |
| 2020/934  | CD de Noura                                  | KAMIYAD                     | 7 000,00  |
| 2020/133  | CD de DJ Erise                               | KANTIZ RECORDS              | 14 100,00 |
| 2020/468  | CD de Marjolaine Reymond                     | KAPITAINE PHOENIX COLLECTIF | 5 100,00  |
| 2020/679  | CD de Rosalie Hartog                         | KARAKOIL PRODUCTION         | 3 800,00  |
| 2020/1634 | CD de Stealt Beats                           | KCK PUBLISHING              | 2 100,00  |
| 2020/1603 | CD de Six                                    | KCK PUBLISHING              | 3 600,00  |
| 2020/1413 | CD de Titus                                  | KCK PUBLISHING              | 1 700,00  |
| 2020/1411 | CD de Sofox                                  | KCK PUBLISHING              | 3 200,00  |
| 2020/1259 | CD de LMC Click                              | KCK PUBLISHING              | 3 400,00  |
| 2020/1248 | CD de Mas (EP)                               | KCK PUBLISHING              | 2 700,00  |
| 2020/1096 | CD de Soh                                    | KCK PUBLISHING              | 6 300,00  |
| 2020/1110 | CD de Bakar                                  | KCK PUBLISHING              | 3 700,00  |
| 2020/931  | CD de Boomerz                                | KCK PUBLISHING              | 1 600,00  |
| 2020/930  | CD de Drims                                  | KCK PUBLISHING              | 2 700,00  |
| 2020/669  | CD de Rosko                                  | KCK PUBLISHING              | 4 100,00  |
| 2020/866  | CD de Steeve                                 | KCK PUBLISHING              | 1 600,00  |
| 2020/583  | CD de Steal Beats                            | KCK PUBLISHING              | 2 500,00  |
| 2020/481  | CD de Bilel                                  | KCK PUBLISHING              | 13 300,00 |
| 2020/248  | CD de JNR (EP)                               | KCK PUBLISHING              | 2 600,00  |

|           |   |                              |           |
|-----------|---|------------------------------|-----------|
| 2020/315  | CD de Pirates Beats                       | KCK PUBLISHING               | 3 300,00  |
| 2020/1447 | CD Le XVI                                 | KEÏTA INDUSTRY               | 2 000,00  |
| 2020/948  | CD d'Oscar Emch                           | KLAKSON'                     | 1 200,00  |
| 2020/1496 | CD de l'Orchestre de Chambre de Toulouse  | KLARTHE                      | 3 600,00  |
| 2020/1370 | CD du Quatuor Psophos                     | KLARTHE                      | 2 900,00  |
| 2020/1272 | CD de Hae Sun Kang                        | KLARTHE                      | 2 400,00  |
| 2020/490  | CD du Modern Trio                         | KLARTHE                      | 5 500,00  |
| 2020/1279 | CD de Naïma Quartet                       | KOLLISION PROD               | 2 800,00  |
| 2020/1626 | CD de Tentative                           | KWAIDAN                      | 7 100,00  |
| 2020/1596 | CD de Nicola                              | KWAIDAN                      | 6 583,00  |
| 2020/1077 | CD de Chrysta Bell                        | KWAIDAN                      | 9 200,00  |
| 2020/1213 | CD de Fred Escoffier et Palm Unit         | L EXPRESSIVE                 | 1 800,00  |
| 2020/1562 | CD de Eastern Chorba                      | LA BELLE ELECTRIQUE          | 7 300,00  |
| 2020/880  | CD de Baba Waso                           | LA BELLE ELECTRIQUE          | 4 100,00  |
| 2020/1067 | CD de Rovski                              | LA COMPAGNIE DES TRAVERSESES | 2 700,00  |
| 2020/1257 | CD de Virage                              | LA CURIEUSE                  | 4 200,00  |
| 2020/685  | CD de Benjamin Piat                       | LA FABRIK ACOUSTIK           | 2 500,00  |
| 2020/1479 | CD de Fixi & Nicolas Giraud               | LA FAMILIA                   | 5 400,00  |
| 2020/1365 | CD du Quartet Novo                        | LA FORGE                     | 4 200,00  |
| 2020/1425 | CD des Folkeux de Pie                     | LA GRANGE À SONS             | 4 100,00  |
| 2020/1396 | CD d'Alexandre Paley                      | LA MUSICA                    | 5 700,00  |
| 2020/1501 | CD de Julien Leprince-Caetano             | LA NOTE LIBRE                | 8 700,00  |
| 2020/1583 | CD de Coccolite                           | LA PLUIE CHANTE              | 2 300,00  |
| 2020/1632 | CD de Timothée Robert                     | LA PLUIE CHANTE              | 2 200,00  |
| 2020/892  | CD de Coccolite                           | LA PLUIE CHANTE              | 3 500,00  |
| 2020/1362 | CD de Timothée Robert                     | LA PLUIE CHANTE              | 9 300,00  |
| 2020/1377 | CD de David Grimal                        | LA PRIMA VOLTA               | 11 500,00 |
| 2020/1074 | CD de Florian Noack                       | LA PRIMA VOLTA               | 9 400,00  |
| 2020/923  | CD de Wilhem Latchoumia et Vanessa Wagner | LA PRIMA VOLTA               | 12 800,00 |
| 2020/668  | CD de Nicolas Baldeyrou                   | LA PRIMA VOLTA               | 13 000,00 |
| 2020/601  | CD du Quatuor Hermès                      | LA PRIMA VOLTA               | 11 000,00 |
| 2020/476  | CD d'Amaury Coeytaux                      | LA PRIMA VOLTA               | 14 500,00 |
| 2020/135  | CD de Laurent Deschamps                   | LA TETE A TOTO               | 4 200,00  |
| 2020/602  | CD du trio Lo Radzouka                    | LABEL DIFF 43                | 4 400,00  |
| 2020/1697 | CD de 47 Ter                              | LABEL ENTRECOTE              | 14 100,00 |
| 2020/176  | CD d'Iaross                               | LABEL FOLIE                  | 4 500,00  |
| 2020/681  | CD de Jamika & The Argonauts              | LABEL LICORNE                | 3 800,00  |
| 2020/1116 | CD de Thérèse (EP)                        | LACOUVEUSE                   | 5 400,00  |
| 2020/731  | CD de Kid Parade                          | LAFOLIE                      | 3 500,00  |
| 2020/1072 | CD de Every Day In June                   | LAMR                         | 5 000,00  |
| 2020/1588 | CD de Julianne Joe (EP)                   | L'ATELIER DU PELICAN         | 1 300,00  |
| 2020/766  | CD de Lafawndah                           | LATENCY RECORDS              | 4 000,00  |
| 2020/882  | CD de Setenta                             | LATIN BIG NOTE               | 8 100,00  |
| 2020/1427 | CD de Caprice                             | LAURENT DAMONT RECORDS       | 3 600,00  |
| 2020/280  | CD de Karen Lano                          | LE CHANT DES MUSES           | 5 000,00  |
| 2020/300  | CD de Cabadzi                             | LE CIRQUE ABSENT             | 3 700,00  |
| 2020/615  | CD du Blazin Quartet                      | LE COOLECTIF                 | 4 700,00  |
| 2020/1437 | CD de Louis Mezzasoma                     | LE CRI DU CHARBON            | 3 600,00  |
| 2020/1641 | CD de El Memorioso                        | LE FONDEUR DE SON            | 2 500,00  |
| 2020/81   | CD de François Puyalto                    | LE FURIEUX MUSIC             | 3 300,00  |
| 2020/1092 | CD d'Antoine Bataille                     | LE PASSAGE                   | 2 400,00  |

|           |                                      |                                 |           |
|-----------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------|
| 2020/1361 | CD de Thierry Eliez                  | LE TRITON                       | 6 100,00  |
| 2020/68   | CD de Pablo du Pueblo                | LEADERZ NEXXT                   | 2 700,00  |
| 2020/1070 | CD de Noche14                        | LEFLUX                          | 8 900,00  |
| 2020/321  | CD d'Arnaud Le Gouefflec             | L'ÉGLISE DE LA PETITE FOLIE     | 7 400,00  |
| 2020/301  | CD de Naïssam Jalal                  | LES COULEURS DU SON             | 3 800,00  |
| 2020/606  | CD de Acoustic Resistance            | LES DISCS DU CAMELEON           | 3 400,00  |
| 2020/1651 | CD de Steff Tej et Ejectés           | LES DISQUES DU TIGRE            | 1 100,00  |
| 2020/904  | CD de Syrano                         | LES DOIGTS DANS L'ZEN           | 9 600,00  |
| 2020/1073 | CD d'Andrée Grise                    | LES EDITIONS DE L'ABLODE        | 12 000,00 |
| 2020/1145 | CD de Sébastien El Chato             | LES EDITIONS GERARD TEMPESTI    | 11 700,00 |
| 2020/1570 | CD des Tralala Lovers                | LES ENTETES PRODUCTION          | 4 800,00  |
| 2020/871  | CD de Chamad Shango                  | LES FACETIES DE LULUSAM         | 6 600,00  |
| 2020/1504 | CD des Chantres de Saint Hilaire     | LES FILS DU TONAIRE             | 3 700,00  |
| 2020/935  | CD de Fleur Offwood                  | LES GENS SYMPAS                 | 6 300,00  |
| 2020/1474 | CD de Marianne Feder                 | LES MUSI TERRIENS               | 3 600,00  |
| 2020/466  | CD des Musiques à Ouir               | LES MUSIQUES A OUIR ASSOCIATION | 6 700,00  |
| 2020/767  | CD de l'Ensemble Diderot             | LES NEVEUX DE RAMEAU            | 7 400,00  |
| 2020/1622 | CD de DJ Balpores (EP)               | LES POIS SONT ROUGES            | 1 600,00  |
| 2020/605  | CD de Dj Balpores                    | LES POIS SONT ROUGES            | 1 700,00  |
| 2020/1349 | CD de Rémi Fay                       | LES PRODUCTIONS RAYEES          | 5 600,00  |
| 2020/1578 | CD Marion Rampal                     | LES RIVIERES SOUTERRAINES       | 1 500,00  |
| 2020/890  | CD de Lou Casa                       | LES SOIRS IMPRUDENTS            | 5 900,00  |
| 2020/1580 | CD de Black Lilys                    | LES STUDIOS DE LA RUCHE         | 1 000,00  |
| 2020/1430 | CD de Motel Club                     | LES STUDIOS DE LA RUCHE         | 4 400,00  |
| 2020/910  | CD d'Eliott Jane                     | LES STUDIOS DE LA RUCHE         | 2 500,00  |
| 2020/867  | CD de Paul Simon                     | LES TROIS 8                     | 3 700,00  |
| 2020/700  | CD de Natis                          | LES TROIS 8                     | 4 400,00  |
| 2020/874  | CD de Belkacem Drif                  | LES Z'ALLUMES DES ARTS          | 3 600,00  |
| 2020/581  | CD de Rolando Luna                   | L'ESPRIT DU PIANO               | 7 900,00  |
| 2020/195  | CD de Dionysos                       | L'EXTRAORDINARIUM               | 14 000,00 |
| 2020/739  | CD de Blakaz                         | LEZARD ZEBRE                    | 3 300,00  |
| 2020/1615 | CD de Brigitte Balleys               | LIGIA DIGITAL                   | 6 800,00  |
| 2020/1498 | CD de La Fenice                      | LIGIA DIGITAL                   | 7 400,00  |
| 2020/1497 | CD de Muza Rubackyté                 | LIGIA DIGITAL                   | 6 500,00  |
| 2020/596  | CD de l'orchestre Les Passions       | LIGIA DIGITAL                   | 18 000,00 |
| 2020/356  | CD d'Alexis Droy                     | LIGIA DIGITAL                   | 6 500,00  |
| 2020/1644 | CD de Saxicola Rubi                  | LINOLEUM                        | 1 800,00  |
| 2020/1288 | CD de Laurent Rochelle - Prima Kanta | LINOLEUM                        | 5 100,00  |
| 2020/1351 | CD de Bon Voyage Organisation        | L'INVITATION MUSICALE           | 9 200,00  |
| 2020/1347 | CD de François Morel                 | LITTLE BIG MUSIC                | 5 100,00  |
| 2020/1128 | CD de Brasier (EP)                   | LITTLE BIG MUSIC                | 14 400,00 |
| 2020/1416 | CD de Fabien Martin                  | LITTORAL RECORDS                | 7 600,00  |
| 2020/92   | CD de Lehna                          | L'OUÏE                          | 2 300,00  |
| 2020/1357 | CD de Victor Solf                    | LOVE IS KEY                     | 7 300,00  |
| 2020/121  | CD de Luc de Christy                 | LUCKY RHYTHM RECORDS            | 2 000,00  |
| 2020/683  | CD de Sutja Gutierrez                | LUMIERE NOIRE                   | 5 200,00  |
| 2020/1566 | CD de Kavkazz                        | LUNI LUNON                      | 2 800,00  |
| 2020/1478 | CD de Amouïè                         | LVCO PRODUCTION                 | 5 600,00  |
| 2020/311  | CD de Desmond Myers                  | LVCO PRODUCTION                 | 10 400,00 |
| 2020/1292 | CD de Ekey Le Don                    | M.A.S. MUSIK                    | 6 700,00  |
| 2020/1064 | CD de Letaat                         | M.A.S. MUSIK                    | 6 200,00  |

|           |   |                              |           |
|-----------|---|------------------------------|-----------|
| 2020/1557 | CD de Mehari (EP)   | M.P.H. MUSIC & PUBLISHING    | 4 000,00  |
| 2020/479  | CD de Lolomis   | MACHETTE PRODUCTION          | 5 900,00  |
| 2020/1438 | CD de Hanami  | MAIO MUSIC                   | 8 800,00  |
| 2020/1017 | CD de Projections   | MAIO MUSIC                   | 1 500,00  |
| 2020/137  | CD de Deen Burbigo  | MAISON GRAND CRU SAS         | 10 600,00 |
| 2020/1553 | CD de Pelouse   | MATCHA                       | 4 100,00  |
| 2020/1428 | CD de Sarab   | MATRISSE PRODUCTIONS         | 4 100,00  |
| 2020/1348 | CD de Jean-Pierre Jullian Quartet                           | MAZETO SQUARE                | 3 700,00  |
| 2020/1139 | CD de DJ Hamida   | MEKNESSI STYLE RECORDS       | 13 900,00 |
| 2020/1456 | CD de Panam Panic   | MELIUS PROD                  | 6 300,00  |
| 2020/932  | CD de Jean Lycinais   | MELMAX MUSIC                 | 5 400,00  |
| 2020/1253 | CD du Hot Swing Sextet                                      | MELODINOTE                   | 3 800,00  |
| 2020/1516 | CD de Stats   | MEMPHIS INDUSTRIES           | 5 100,00  |
| 2020/1137 | CD Francis Lung   | MEMPHIS INDUSTRIES           | 2 900,00  |
| 2020/843  | CD de Nzca Lines  | MEMPHIS INDUSTRIES           | 4 700,00  |
| 2020/921  | CD de Chelmi  | MICHEL LEVY PRODUCTIONS      | 7 300,00  |
| 2020/128  | CD de Bertrand Louis  | MICROCULTURES                | 5 100,00  |
| 2020/1608 | CD de Julien Bitoun & The Angels                            | MISTIROUX PRODUCTIONS        | 6 100,00  |
| 2020/689  | CD United Guitars   | MISTIROUX PRODUCTIONS        | 18 000,00 |
| 2020/463  | CD de Anis Benhallak  | MIZ'ART PRODUCTION           | 9 500,00  |
| 2020/607  | CD de Jérémy Chapron  | MJF                          | 17 100,00 |
| 2020/1443 | CD de Omar Jr   | MONTLERY MUSIC               | 5 200,00  |
| 2020/1558 | CD du groupe Amy Lee and The Loco Project Band (EP)         | MORNING WOOD PRODUCTION      | 3 700,00  |
| 2020/680  | CD du groupe Amy Lee & The Loco Project Band                | MORNING WOOD PRODUCTION      | 3 900,00  |
| 2020/698  | CD de Datcha Mandala  | MRS RED SOUND                | 5 000,00  |
| 2020/616  | CD d'Eric Chenaux   | MURAILLES MUSIC              | 5 300,00  |
| 2020/443  | CD de Jessie Lee & The Alchemists                           | MUSIC BOX PUBLISHING         | 10 500,00 |
| 2020/898  | CD de Nelkita   | MUSIC MEDIA CONSULTING       | 5 700,00  |
| 2020/564  | CD de Ornette   | MUSIC OF THE CENTURY         | 8 300,00  |
| 2020/1631 | CD d'Alexandra Lescure                                      | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 4 200,00  |
| 2020/1576 | CD du trio Caens, Cazalet, Becquet                          | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 6 600,00  |
| 2020/1390 | CD de Cyril Guillotin                                       | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 5 200,00  |
| 2020/1295 | CD de Jacques Mauger et invités                             | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 11 600,00 |
| 2020/1089 | CD de Thierry Caens   | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 7 600,00  |
| 2020/885  | CD de Maité Louis et Nicolas Martin                         | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 3 600,00  |
| 2020/678  | CD d'Emmanuel Cury et sandra Chamoux                        | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 5 500,00  |
| 2020/929  | CD de Marie-Pierre Langlamet et Yoshino                     | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 5 300,00  |
| 2020/569  | CD de l'ensemble Reflet                                     | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 5 000,00  |
| 2020/584  | CD de Xénia Jankovic  | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 10 300,00 |
| 2020/452  | CD de Geronimo Chapeau                                      | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 2 900,00  |
| 2020/451  | CD de Christian Chamorel                                    | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 6 000,00  |
| 2020/303  | CD d'Olivier Anthony Theurillat                             | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 7 200,00  |
| 2020/112  | CD d'Emilie Capulet   | MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION | 5 000,00  |
| 2020/1621 | CD de Martin Lohr et Marie-Pierre Langlamet                 | MUSIC SQUARE                 | 5 200,00  |
| 2020/1601 | CD de David Rouault et Pierre Cambourian                    | MUSIC SQUARE                 | 4 900,00  |
| 2020/1472 | CD de Rachel Kolly  | MUSIC SQUARE                 | 6 200,00  |
| 2020/1294 | CD de d'Alexandre Boldachev                                 | MUSIC SQUARE                 | 2 700,00  |
| 2020/1296 | CD de David Louwerse et François Daudet                     | MUSIC SQUARE                 | 4 500,00  |
| 2020/1068 | CD de Cyril Huvé  | MUSIC SQUARE                 | 7 700,00  |
| 2020/883  | CD Intégrale de la musique de chambre de Philippe Chamouard | MUSIC SQUARE                 | 5 000,00  |

|           |   |   |           |
|-----------|---|---|-----------|
| 2020/674  | CD de Marc Geujon & l'Orchestre de Mulhouse                   | MUSIC SQUARE                            | 12 000,00 |
| 2020/675  | CD de Laurent Wagschal & Les solistes de l'orchestre de Paris | MUSIC SQUARE                            | 9 700,00  |
| 2020/575  | CD de Christophe Vautier                                      | MUSIC SQUARE                            | 3 200,00  |
| 2020/568  | CD des Solistes Philharmonique de Berlin                      | MUSIC SQUARE                            | 7 500,00  |
| 2020/493  | CD de Vincent Lucas   | MUSIC SQUARE                            | 5 900,00  |
| 2020/320  | CD de Vincent Bernhardt                                       | MUSIC SQUARE                            | 6 100,00  |
| 2020/298  | CD l'ensemble Saxo Voce                                       | MUSIC SQUARE                            | 12 600,00 |
| 2020/1127 | CD de David Enhco   | MUSICAL ORGANIZATION FOR ORIGINAL SHOWS | 6 000,00  |
| 2020/1431 | CD de Owa   | MUSIQUE EN VIE                          | 6 000,00  |
| 2020/1587 | CD de Antonio Placer Sextet                                   | MUSIQUES CREATIVES DU SUD ALMA MUSIQUES | 5 100,00  |
| 2020/609  | CD de Aufgang   | NARADA WEST                             | 4 200,00  |
| 2020/1614 | CD de Helga   | NEAR DEAF EDITION                       | 3 700,00  |
| 2020/1440 | CD de Basile Palace (EP)                                      | NEON NAPOLEON                           | 4 600,00  |
| 2020/989  | CD de Piers Faccini   | NO FORMAT                               | 18 000,00 |
| 2020/1573 | CD de FORM (EP)   | NOWADAYS RECORDS                        | 4 000,00  |
| 2020/889  | CD de Blanka  | NOWADAYS RECORDS                        | 5 700,00  |
| 2020/695  | CD de Trifouille1er (EP)                                      | NOWADAYS RECORDS                        | 3 500,00  |
| 2020/588  | CD de Robert Robert   | NOWADAYS RECORDS                        | 4 800,00  |
| 2020/453  | CD de La Fine Equipe (EP)                                     | NOWADAYS RECORDS                        | 7 000,00  |
| 2020/235  | CD de Clément Bazin et Pierre Kwenders (EP)                   | NOWADAYS RECORDS                        | 5 600,00  |
| 2020/89   | CD de Ténééré   | NOWADAYS RECORDS                        | 6 100,00  |
| 2020/1121 | CD de Kodacolor (EP)  | OHM PUBLISHING                          | 4 800,00  |
| 2020/936  | CD de Onze Heures Onze Orchestra                              | ONZE HEURES ONZE                        | 2 000,00  |
| 2020/1369 | CD de Gaspard Dehaene   | OPUS 87                                 | 1 700,00  |
| 2020/1368 | CD de Thibaut Reznicek  | OPUS 87                                 | 2 400,00  |
| 2020/868  | CD Saturne, nos histoires aléatoires                          | OUI DIRE EDITIONS                       | 1 900,00  |
| 2020/691  | CD Histoires de perdre la tête                                | OUI DIRE EDITIONS                       | 2 400,00  |
| 2020/475  | CD de Aèdes   | PAGANS                                  | 4 700,00  |
| 2020/1424 | CD de Jacques   | PAIN SURPRISES                          | 6 900,00  |
| 2020/1256 | CD de Uto   | PAIN SURPRISES                          | 4 900,00  |
| 2020/431  | CD de Bolivard  | PAIN SURPRISES                          | 2 500,00  |
| 2020/245  | CD de Petit Prince  | PAIN SURPRISES                          | 11 300,00 |
| 2020/1436 | CD de Ar Vro Bagan  | PAKER PROD                              | 2 400,00  |
| 2020/119  | CD du Ronan Le Bars Group                                     | PAKER PROD                              | 10 900,00 |
| 2020/728  | CD de S8jfou  | PARAPENTE                               | 4 000,00  |
| 2020/237  | CD de La Battue (EP)  | PARAPENTE                               | 3 000,00  |
| 2020/950  | CD de l'Ensemble Schostakovich Dsch                           | PARATY PRODUCTIONS                      | 5 100,00  |
| 2020/1649 | CD de Jean Baptiste Hanak                                     | PARIGO                                  | 2 100,00  |
| 2020/1509 | CD de Raphaël   | PARIS 1900 EDITIONS                     | 18 000,00 |
| 2020/917  | CD de Gisèle Pape   | PAULE ET PAULE                          | 2 500,00  |
| 2020/1105 | CD de Videoclub   | PETIT LION PRODUCTIONS                  | 18 000,00 |
| 2020/1577 | CD Edoardo Florio di Grazia                                   | PLANET WOO                              | 4 700,00  |
| 2020/721  | CD d'Edoardo Florio di Grazia                                 | PLANET WOO                              | 3 800,00  |
| 2020/920  | CD de Kool Keith  | PLAYFOOD EVENT                          | 6 800,00  |
| 2020/770  | CD de Pit Spector   | PLAYFOOD EVENT                          | 3 300,00  |
| 2020/576  | CD de R.Wan   | POUPAPROD                               | 8 300,00  |
| 2020/1647 | CD du Castro 4tet   | POUSSE-POUSSE PRODUCTION                | 2 000,00  |
| 2020/827  | CD Adlib Collective (live)                                    | POUSSE-POUSSE PRODUCTION                | 2 500,00  |
| 2020/560  | CD de Panoramic Project                                       | POUSSE-POUSSE PRODUCTION                | 4 400,00  |
| 2020/937  | CD de l'Ensemble Près de Votre Oreille                        | PRES DE VOTRE OREILLE                   | 6 100,00  |

|           |  |                                 |           |
|-----------|--|---------------------------------|-----------|
| 2020/1211 | CD d'Imbert Imbert                         | PRINTIVAL                       | 2 800,00  |
| 2020/130  | CD d'Art Mengo, Magyd Cherfi, Yvan Cujious | PRODUCTIONS BLEU CITRON         | 4 200,00  |
| 2020/725  | CD de Léopoldine HH                        | PRODUCTIONS GUILLOU FRERES      | 5 300,00  |
| 2020/118  | CD de NLF3                                 | PROHIBITED RECORDS              | 3 100,00  |
| 2020/633  | CD de Principles of Joy                    | QALOMOTA                        | 7 200,00  |
| 2020/617  | CD de Kandy Guira                          | QUE DU BONHEUR EN SON           | 5 000,00  |
| 2020/911  | CD de Yelle                                | RECE                            | 9 400,00  |
| 2020/1278 | CD de Chloé Mons                           | RED AND STAR                    | 9 400,00  |
| 2020/903  | CD de Nonolimité                           | REIMS ALTERNATIV DISK RECORDS   | 8 700,00  |
| 2020/737  | CD de Farees                               | REZ'ARTS PROD                   | 9 300,00  |
| 2020/161  | CD d'Awa-Ly                                | RISING BIRD MUSIC               | 15 300,00 |
| 2020/1616 | CD de Rivière Noire                        | RIVIERE NOIRE PRODUCTIONS       | 13 700,00 |
| 2020/131  | CD de Dalva                                | ROCKERS DIE YOUNGER             | 3 500,00  |
| 2020/1062 | CD de Yellow Moon                          | ROOT'ZIK PRODUCTION             | 7 100,00  |
| 2020/1564 | CD de Talisco (live)                       | ROY MUSIC                       | 5 200,00  |
| 2020/729  | CD de Old Caltone                          | ROY MUSIC                       | 8 600,00  |
| 2020/733  | CD de Cozy                                 | ROY MUSIC                       | 5 700,00  |
| 2020/1359 | CD de l'Ensemble Calliopée                 | SALAMANDRE                      | 14 700,00 |
| 2020/1559 | CD de Cavale                               | SANKUKAI PRODUCTION             | 4 700,00  |
| 2020/1336 | CD de Yacine Dessouki & Ndrk               | SAPIENS RECORDINGS              | 3 700,00  |
| 2020/1340 | CD de Maximilien                           | SAPIENS RECORDINGS              | 1 400,00  |
| 2020/1341 | CD de Mooglie                              | SAPIENS RECORDINGS              | 2 100,00  |
| 2020/259  | CD de Weekend Affair                       | SARL PIL                        | 4 100,00  |
| 2020/1568 | CD de The Sassy Swingers                   | SASSY LAND                      | 5 600,00  |
| 2020/1331 | CD de François Elie Roulin                 | SAVOIR F.E.R.                   | 3 700,00  |
| 2020/1314 | CD de Gwennyn                              | SENIPROD                        | 2 400,00  |
| 2020/1590 | CD de Charles Dollé                        | SENSE                           | 3 000,00  |
| 2020/1612 | CD de Karl Jannuska                        | SHED MUSIC                      | 9 100,00  |
| 2020/907  | CD de Tony Paeleman                        | SHED MUSIC                      | 7 900,00  |
| 2020/457  | CD de Jason Mist                           | SHOESTRING RECORDS              | 4 500,00  |
| 2020/738  | CD de Nuri                                 | SHOUKA                          | 6 900,00  |
| 2020/1138 | CD de Sélène Saint-Aimé                    | SILENE EDITIONS                 | 4 800,00  |
| 2020/1124 | CD du Duo Cordes et Âmes                   | SKARBO                          | 5 400,00  |
| 2020/1556 | CD de Sirius Trema                         | SOL                             | 3 700,00  |
| 2020/887  | CD de Haute                                | SOL                             | 9 600,00  |
| 2020/1387 | CD de Dany Brillant                        | SOUL LATIN JAZZ PRODUCTION      | 18 000,00 |
| 2020/1287 | CD de Frère d'Armes                        | SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE | 3 300,00  |
| 2020/565  | CD d'Anissa                                | SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE | 2 200,00  |
| 2020/76   | CD de Pr'Tance                             | SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE | 3 200,00  |
| 2020/403  | CD de Toni Green                           | SOUND SURVEYOR SARL             | 10 300,00 |
| 2020/1444 | CD de Garmarna                             | SOUNDWORKS                      | 1 600,00  |
| 2020/1378 | CD de Mörk Grynning                        | SOUNDWORKS                      | 900,00    |
| 2020/1372 | CD de Audn                                 | SOUNDWORKS                      | 2 400,00  |
| 2020/1093 | CD de Molasses                             | SOUNDWORKS                      | 4 800,00  |
| 2020/1020 | CD de Vous Autres (EP)                     | SOUNDWORKS                      | 2 400,00  |
| 2020/1019 | CD de Crippled Black Phoenix               | SOUNDWORKS                      | 4 200,00  |
| 2020/938  | CD de Carach Angren                        | SOUNDWORKS                      | 3 800,00  |
| 2020/246  | CD de Undervoid                            | SOUS LE VIDE                    | 11 300,00 |
| 2020/1284 | CD d'Arthur de La Taille                   | SPHERE FRANCE                   | 3 700,00  |
| 2020/1103 | CD de Mélodie Nelson                       | SPHERE FRANCE                   | 4 000,00  |
| 2020/888  | CD de TTwice                               | SPHERE FRANCE                   | 5 100,00  |

|           |                                       |                            |           |
|-----------|---------------------------------------|----------------------------|-----------|
| 2020/432  | CD de Raouf                           | SPHERE FRANCE              | 5 700,00  |
| 2020/1    | CD de Futuro Pelo                     | SPORTES CORP               | 5 000,00  |
| 2020/1332 | CD de Giovanni Mirabassi              | STAR PROD                  | 4 000,00  |
| 2020/697  | CD d'Andréel                          | STATION ANVERS             | 3 500,00  |
| 2020/578  | CD de Krys                            | STEP OUT PRODUCTIONS       | 6 300,00  |
| 2020/599  | CD de MontparnassE                    | STRAWBERRY PHILD MUSIC     | 8 600,00  |
| 2020/244  | CD du Duo Lalisce Weirich             | STUDIO MANUEL              | 5 000,00  |
| 2020/1511 | CD de Jean-Claure Meurisse            | STUDIOS ACCORD             | 5 100,00  |
| 2020/1302 | CD de Edgar Sekloka                   | SUGA MUSIC                 | 9 300,00  |
| 2020/1613 | CD de Daphné Swân                     | SUI GENESIS                | 8 100,00  |
| 2020/1367 | CD de Tom Poisson                     | SUPER-CHAHUT               | 7 000,00  |
| 2020/159  | CD de Barton Hartshorn                | SUXEED                     | 6 200,00  |
| 2020/1567 | CD de Indy Boca                       | SWEET WATERS               | 6 700,00  |
| 2020/433  | CD de Kapesa                          | T 2 N ORGANISATION         | 5 800,00  |
| 2020/1342 | CD de Magon                           | T.REX RECORDINGS           | 3 300,00  |
| 2020/971  | CD de La Tournée des Refuges          | TABAZE MUSIQUE             | 3 700,00  |
| 2020/722  | CD de Paris Combo                     | TA-DAH MUSIC               | 7 800,00  |
| 2020/1606 | CD de Sara Lugo                       | TAKE IT EASY AGENCY        | 4 000,00  |
| 2020/91   | CD de Steve Amber                     | THE STEVE AMBER FORMATION  | 4 900,00  |
| 2020/740  | CD de Swing Of France                 | TOMASA PRODUCTION          | 6 900,00  |
| 2020/132  | CD de Elegant Tramp                   | TRAMP PRODUCTION           | 2 000,00  |
| 2020/279  | CD de Valérie Graschaire              | TREBIM MUSIC               | 6 400,00  |
| 2020/1609 | CD d'Alma Forrer                      | T-RECORDS                  | 3 200,00  |
| 2020/411  | CD de Versari                         | T-RECORDS                  | 7 800,00  |
| 2020/924  | CD de Catastrophe                     | TRICATEL                   | 18 000,00 |
| 2020/317  | CD de Chassol                         | TRICATEL                   | 14 400,00 |
| 2020/715  | CD de Nozomi Mizawa et Laure Morabito | TRITON DEVELOPPEMENT       | 6 200,00  |
| 2020/1708 | CD du duo Ted                         | TRY & DYE                  | 2 400,00  |
| 2020/87   | CD de Tengo John                      | TURQUOISE PRODUCTIONS      | 7 300,00  |
| 2020/1477 | CD de Clio                            | UGO AND PLAY               | 12 200,00 |
| 2020/1633 | CD Margaux Avril                      | UN PLAN SIMPLE             | 10 000,00 |
| 2020/1439 | CD Global Network (EP)                | UN PLAN SIMPLE             | 6 900,00  |
| 2020/699  | CD de Toro (EP)                       | UN PLAN SIMPLE             | 4 200,00  |
| 2020/586  | CD de Part-Time Friends               | UN PLAN SIMPLE             | 17 200,00 |
| 2020/455  | CD de Keep Dancing Inc                | UN PLAN SIMPLE             | 15 000,00 |
| 2020/103  | CD de Global Network (EP)             | UN PLAN SIMPLE             | 5 300,00  |
| 2020/147  | CD d'Agnès Bihl                       | UN WEEK END A WALDEN       | 10 000,00 |
| 2020/1277 | CD de Stéphane Manga (EP)             | UNIVERSOULJAZZ MUSIC       | 6 900,00  |
| 2020/165  | CD de Delador                         | UUMA                       | 6 800,00  |
| 2020/1398 | CD de Corde                           | VAILLOLINE                 | 3 900,00  |
| 2020/444  | CD de Jeanne Gabrielle                | VALERY ZEITOUN PRODUCTIONS | 13 900,00 |
| 2020/260  | CD de Geeeko                          | VANGARDE                   | 3 500,00  |
| 2020/1457 | CD de Tropic Hotel                    | VELVETICA MUSIC            | 3 600,00  |
| 2020/636  | CD de Staplin                         | VELVETICA MUSIC            | 6 100,00  |
| 2020/1638 | CD de Trust (Session I)               | VERYCORDS                  | 9 400,00  |
| 2020/1639 | CD de Trust (Session II)              | VERYCORDS                  | 5 400,00  |
| 2020/1640 | CD de Trust (Session III)             | VERYCORDS                  | 5 400,00  |
| 2020/1490 | CD de Sortilège                       | VERYCORDS                  | 6 500,00  |
| 2020/1376 | CD de Steve 'n' Seagulls              | VERYCORDS                  | 10 500,00 |
| 2020/1061 | CD de Mass Hysteria (live)            | VERYCORDS                  | 10 700,00 |
| 2020/944  | CD de Brigitte Fontaine (live)        | VERYCORDS                  | 8 800,00  |

|           |  |                                |           |
|-----------|--|--------------------------------|-----------|
| 2020/763  | CD de Little Bob Blues Bastards            | VERYCORDS                      | 11 000,00 |
| 2020/610  | CD de Pierpoljak                           | VERYCORDS                      | 13 300,00 |
| 2020/486  | CD du Peuple De L'Herbe                    | VERYCORDS                      | 11 200,00 |
| 2020/299  | CD de Karras                               | VERYCORDS                      | 10 700,00 |
| 2020/164  | CD d'Oldelaf                               | VERYCORDS                      | 14 900,00 |
| 2020/1584 | CD de Ultra Light Blazer                   | VESTON LEGER                   | 6 100,00  |
| 2020/459  | CD de Maracuja                             | VESTON LEGER                   | 7 600,00  |
| 2020/75   | CD de Lucid Crew                           | VIBES MUSIC                    | 3 200,00  |
| 2020/634  | CD de The Wow Signal                       | VIBRATIONS SUR LE FIL          | 5 500,00  |
| 2020/945  | CD de It It Anita                          | VICIOUS CIRCLE                 | 7 100,00  |
| 2020/117  | CD de La Colonie de Vacances               | VICIOUS CIRCLE                 | 5 000,00  |
| 2020/603  | CD de Julie Zenatti                        | VICTOR'S SONG                  | 13 900,00 |
| 2020/252  | CD de Daniel Roure (EP)                    | VINTAGE LOVE SONGS             | 4 100,00  |
| 2020/1126 | CD de Criss et Tony Raymond                | VIOLON ET MUSIQUE MODERNE      | 8 100,00  |
| 2020/1245 | CD de HSRS                                 | VIRILE PRODUCTION              | 3 700,00  |
| 2020/1335 | CD de Mad Foxes                            | VLF PRODUCTIONS                | 3 300,00  |
| 2020/1624 | CD des Stentors                            | WAOU PRODUCTIONS               | 5 700,00  |
| 2020/414  | CD de Mamie Jotax                          | WARNING                        | 5 600,00  |
| 2020/912  | CD de Dani                                 | WASHI WASHA                    | 17 300,00 |
| 2020/1627 | CD de Kodes                                | WATI B PROD                    | 12 400,00 |
| 2020/1254 | CD de Black M                              | WATI B PROD                    | 18 000,00 |
| 2020/893  | CD de MV (EP)                              | WATI B PROD                    | 3 000,00  |
| 2020/916  | CD de Hardos                               | WATI B PROD                    | 6 400,00  |
| 2020/928  | CD de Emna                                 | WAVE EDITIONS                  | 5 700,00  |
| 2020/1333 | CD de The Summer Ends                      | WE ARE UNIQUE ! RECORDS FRANCE | 1 600,00  |
| 2020/1261 | CD de Midiminuit                           | WELCOME TO MASOMENOS           | 7 600,00  |
| 2020/922  | CD de Komasi                               | YAPA                           | 6 500,00  |
| 2020/162  | CD de Refuge                               | YES HIGH TECH                  | 5 100,00  |
| 2020/312  | CD de Cissy Street                         | Z PRODUCTION                   | 12 900,00 |
| 2020/946  | CD d'Agathe Bonin                          | ZAKZIK                         | 17 100,00 |
| 2020/1572 | CD de Le Roi Angus                         | ZAMORA LABEL                   | 18 000,00 |
| 2020/1510 | CD de Gunwood                              | ZAMORA LABEL                   | 13 300,00 |
| 2020/915  | CD de Gaël Faure                           | ZAMORA LABEL                   | 5 100,00  |
| 2020/875  | CD de Nina Attal                           | ZAMORA LABEL                   | 3 400,00  |
| 2020/671  | CD de La Chica (EP)                        | ZAMORA LABEL                   | 3 800,00  |
| 2020/597  | CD de Simone Prattico                      | ZAMORA LABEL                   | 5 800,00  |
| 2020/454  | CD de Lucia de Carvalho                    | ZAMORA LABEL                   | 14 800,00 |
| 2020/194  | CD de Jupiter & Okwess                     | ZAMORA LABEL                   | 18 000,00 |
| 2020/1620 | CD de Pétité (EP)                          | ZIGOMAR                        | 3 100,00  |
| 2020/1251 | CD de L'Impératrice                        | ZIGOMAR                        | 8 000,00  |
| 2020/877  | CD d'Isaac Delusion                        | ZIGOMAR                        | 2 300,00  |
| 2020/598  | CD de Fils Cara                            | ZIGOMAR                        | 5 000,00  |
| 2020/178  | CD de l'Impératrice                        | ZIGOMAR                        | 14 600,00 |
| 2020/1412 | CD de Mel Mel                              | ZOUK ENTERPIES                 | 6 600,00  |
| 2020/1112 | CD de Fanny J                              | ZOUK ENTERPIES                 | 7 600,00  |
| 2020/559  | CD de Fly                                  | ZOUK ENTERPIES                 | 3 100,00  |
| 2020/258  | CD de Amical Vôte                          | ZOUK ENTERPIES                 | 1 500,00  |
| 2020/38   | convention SCPP/ACP-La Manufacture Chanson | ACP LA MANUFACTURE CHANSON     | 9 600,00  |
| 2020/43   | convention SCPP/Le Workshop                | LE WORKSHOP                    | 6 600,00  |
| 2020/39   | convention SCPP/LKF&Partenaires            | LKF & PARTENAIRES              | 24 480,00 |
| 2020/40   | convention SCPP/Musiques Tangentes         | MUSIQUES TANGENTES             | 2 440,00  |

|                           |   |                             |           |
|---------------------------|---|-----------------------------|-----------|
| 2020/41                   | convention SCPP/Piment Rouge                    | PIMENT ROUGE PRODUCTION     | 5 000,00  |
| 2020/42                   | convention SCPP/Studio des Variétés             | STUDIO DES VARIETES         | 74 250,00 |
| <b>SPECTACLES VIVANTS</b> |   |                             |           |
| 2020/5                    | convention SCPP/Badaboum                        | BADABOUM                    | 4 800,00  |
| 2020/6                    | convention SCPP/Le Bataclan                     | BATACLAN                    | 12 064,00 |
| 2020/7                    | convention SCPP/Le Cabaret Aléatoire            | CABARET ALEATOIRE           | 3 200,00  |
| 2020/9                    | convention SCPP/Café de la Danse                | CAFE DE LA DANSE            | 51 000,00 |
| 2020/10                   | convention SCPP/Centre Musical Barbara          | CENTRE MUSICAL BARBARA      | 2 080,00  |
| 2020/12                   | convention SCPP/Cité Musicale Metz (Esplanade)  | CITE MUSICALE METZ          | 4 800,00  |
| 2020/11                   | convention SCPP/Cité Musicale Metz (Arsenal)    | CITE MUSICALE METZ          | 9 600,00  |
| 2020/13                   | convention SCPP/Elysée Montmartre               | ELYSEE MONTMARTRE           | 19 572,00 |
| 2020/16                   | convention SCPP/Salle Gaveau                    | GAVEAU                      | 40 800,00 |
| 2020/15                   | convention SCPP/Gibus                           | GIBUS CLUB                  | 2 268,00  |
| 2020/17                   | convention SCPP/L'Européen                      | L EUROPEEN                  | 4 160,00  |
| 2020/19                   | convention SCPP/La Boule Noire                  | LA BOULE NOIRE              | 15 360,00 |
| 2020/14                   | convention SCPP/La Gaîté Lyrique                | LA GAITE LYRIQUE            | 8 028,00  |
| 2020/20                   | convention SCPP/La Marbrerie                    | LA MARBRERIE                | 4 800,00  |
| 2020/21                   | convention SCPP/La Maroquinerie                 | LA MAROQUINERIE             | 38 160,00 |
| 2020/83                   | convention SCPP/Le 360 Paris Music Factory      | LE 360 PARIS MUSIC FACTORY  | 6 400,00  |
| 2020/4                    | convention SCPP/Le Backstage                    | LE BACKSTAGE                | 4 160,00  |
| 2020/23                   | convention SCPP/Le Bal Blomet                   | LE BAL BLOMET               | 18 480,00 |
| 2020/8                    | convention SCPP/Le Cabaret Sauvage              | LE CABARET SAUVAGE          | 14 080,00 |
| 2020/24                   | convention SCPP/Le Hasard Ludique               | LE HASARD LUDIQUE           | 9 600,00  |
| 2020/25                   | convention SCPP/Le Makeda                       | LE MAKEDA                   | 1 908,00  |
| 2020/26                   | convention SCPP/Le Trabendo                     | LE TRABENDO                 | 12 800,00 |
| 2020/27                   | convention SCPP/Le Trianon                      | LE TRIANON                  | 33 200,00 |
| 2020/28                   | convention SCPP/Le Triton                       | LE TRITON                   | 5 760,00  |
| 2020/29                   | convention SCPP/Le Zèbre de Belleville          | LE ZEBRE DE BELLEVILLE      | 6 720,00  |
| 2020/30                   | convention SCPP/Les Etoiles                     | LES ETOILES                 | 5 120,00  |
| 2020/31                   | convention SCPP/Les Trois Baudets               | LES TROIS BAUDETS           | 6 080,00  |
| 2020/32                   | convention SCPP/New Morning                     | NEW MORNING                 | 32 400,00 |
| 2020/33                   | convention SCPP/Nouveau Casino                  | NOUVEAU CASINO              | 5 280,00  |
| 2020/18                   | convention SCPP/La Bellevilloise                | ORIZA-LA BELLEVILLOISE      | 3 360,00  |
| 2020/34                   | convention SCPP/Pan Piper                       | PAN PIPER                   | 9 280,00  |
| 2020/35                   | convention SCPP/Point Ephémère                  | POINT EPHEMERE              | 10 560,00 |
| 2020/36                   | convention SCPP/Studio de l'Ermitage            | STUDIO DE L'ERMITAGE        | 45 600,00 |
| 2020/37                   | convention SCPP/Sunset Sunside                  | SUNSET                      | 3 200,00  |
| 2020/3                    | convention SCPP/Théâtre de l'Athénée            | THEATRE DE L'ATHENEE        | 10 080,00 |
| <b>VIDEOMUSIQUES</b>      |   |                             |           |
| 2020/495                  | vidéo Monica-Naps                               | 13EME ART MUSIC             | 5 600,00  |
| 2020/612                  | vidéo T'y arrivais pas-Lefa                     | 2L MUSIC                    | 9 400,00  |
| 2020/706                  | vidéo Saghi A l'échanson-Atine                  | ACCORDS CROISES             | 2 000,00  |
| 2020/961                  | vidéo J'appartiens à la terre-Bravery In Battle | ACTS OF LOVE                | 1 500,00  |
| 2020/419                  | vidéo Parmi des millions-Bravery In Battle      | ACTS OF LOVE                | 2 600,00  |
| 2020/1050                 | vidéo Chelou-Eva                                | ALDAM EDITION               | 8 400,00  |
| 2020/854                  | vidéo Laissez la terre tranquille-Bongo White   | ANGEL SWEET RECORDS         | 2 500,00  |
| 2020/1216                 | vidéo Someone-Markus                            | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS | 8 400,00  |
| 2020/1217                 | vidéo Chaos-Brö                                 | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS | 5 200,00  |
| 2020/1418                 | vidéo Danse pour moi-Virna Nova                 | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS | 4 900,00  |
| 2020/1082                 | vidéo Rise-Ahmed Soultan                        | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS | 6 400,00  |
| 2020/981                  | vidéo Denia-Ahmed Soultan                       | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS | 5 500,00  |

|           |  |                              |           |
|-----------|--|------------------------------|-----------|
| 2020/711  | vidéo Peace-Guillaume Perret                           | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS  | 7 600,00  |
| 2020/703  | vidéo Gulliver-Guillaume Perret                        | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS  | 8 700,00  |
| 2020/550  | vidéo BTP-Brö  | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS  | 12 000,00 |
| 2020/437  | vidéo A Tes Cotes-Tryptik Projekt                      | ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS  | 3 500,00  |
| 2020/438  | vidéo Paramessie-Mira Cetii                            | ARTDISTO                     | 5 300,00  |
| 2020/1086 | vidéo Naoussa's Night-Marc Buronfosse - AEGN           | ARTS CULTURE EUROPE          | 4 700,00  |
| 2020/1677 | vidéo De l'autre côté du silence-Theorem Of Joy        | ASSOCIATION DELUGE           | 1 800,00  |
| 2020/1134 | vidéo Atoll-Theorem Of Joy                             | ASSOCIATION DELUGE           | 3 100,00  |
| 2020/428  | vidéo 9 Avril-Les Enfants d'Icare                      | ASSOCIATION DELUGE           | 2 900,00  |
| 2020/983  | vidéo Bareback-Acquin                                  | ASSOCIATION EKLEKTIK         | 2 700,00  |
| 2020/1465 | vidéo Mayol-Tue Loup                                   | ASSOCIATION LA LEZARDE       | 2 700,00  |
| 2020/1687 | vidéo Dans ma bulle-Bazar & Bémols                     | ASSOCIATION LES BRAKAS       | 2 300,00  |
| 2020/1401 | vidéo Démons-Joanna                                    | AU REVE                      | 2 200,00  |
| 2020/1207 | vidéo Viseur-Joanna                                    | AU REVE                      | 3 900,00  |
| 2020/1666 | vidéo Jreve-Youv Dee                                   | AUORE SAS                    | 5 800,00  |
| 2020/1617 | vidéo Kurt-Luv Resval                                  | AWA                          | 3 300,00  |
| 2020/1513 | vidéo VRRR-Doria                                       | AWA                          | 3 200,00  |
| 2020/984  | vidéo Ba yo love-Perle Lama                            | AZTEC MUSIQUE                | 2 400,00  |
| 2020/276  | vidéo Say yes-Mari José Alie                           | AZTEC MUSIQUE                | 1 400,00  |
| 2020/282  | vidéo ki moun mo sa-Saïna Manotte                      | AZTEC MUSIQUE                | 1 500,00  |
| 2020/1141 | vidéo La Famille-Danakil                               | BACO RECORDS                 | 2 600,00  |
| 2020/1078 | vidéo Distant Call-Serpent                             | BALAAM                       | 6 400,00  |
| 2020/1300 | vidéo Human-Sisterhood Project                         | BEAUTIFUL ACCIDENT           | 3 600,00  |
| 2020/1662 | vidéo Minuit-Aaron                                     | BIRDS IN THE STORM           | 10 000,00 |
| 2020/1091 | vidéo Les Rivières-Aaron                               | BIRDS IN THE STORM           | 5 700,00  |
| 2020/965  | vidéo Dix mètres carrés-Renard de Nuit                 | BIRDS IN THE STORM           | 2 800,00  |
| 2020/749  | vidéo Ultrarêve-Aaron                                  | BIRDS IN THE STORM           | 12 000,00 |
| 2020/57   | vidéo Odysée-Aaron                                     | BIRDS IN THE STORM           | 4 200,00  |
| 2020/988  | vidéo Mon âme sera tellement belle pour toi-Terrenoire | BLACK PARADISO               | 6 400,00  |
| 2020/1664 | vidéo Distance-Projet 1411                             | BLZ INC                      | 2 700,00  |
| 2020/1405 | vidéo Dans la tête-Saskia                              | BLZ INC                      | 4 600,00  |
| 2020/318  | vidéo Parlu-Scridge                                    | BLZ INC                      | 3 600,00  |
| 2020/1133 | vidéo Tamponne-moi-Usé                                 | BORN BAD RECORDS             | 2 300,00  |
| 2020/115  | vidéo Maracabela-Julien Gasc                           | BORN BAD RECORDS             | 1 600,00  |
| 2020/1665 | vidéo My pussy cat-Jny Live                            | BOUMQUEUR EDITION            | 1 600,00  |
| 2020/1466 | vidéo Conquistadors-Leyon                              | BOUMQUEUR EDITION            | 1 500,00  |
| 2020/1079 | vidéo A2pa-Dma   | BOUMQUEUR EDITION            | 2 600,00  |
| 2020/720  | vidéo Reveal-JNY Live                                  | BOUMQUEUR EDITION            | 2 800,00  |
| 2020/1691 | vidéo We Go-Broken Back                                | BROKEN BACK INC              | 6 700,00  |
| 2020/1668 | vidéo Le syndrome du banlieusard-Labotanique           | BRUIT VERT                   | 1 100,00  |
| 2020/448  | vidéo Stay Awake-Lean Chihiro                          | CHEZ ACE                     | 2 700,00  |
| 2020/1057 | vidéo Rester le même-Jean-Baptiste Guegan              | CHIFLAOS                     | 5 000,00  |
| 2020/293  | vidéo Le doute et le feu-Vita Schmidt                  | COMPLICE MUSIC               | 1 600,00  |
| 2020/1694 | vidéo Con comme la lune-Le trottoir d'en face          | COMPTOIR DES MELODIES        | 6 892,00  |
| 2020/1658 | vidéo Me a zo ganet e kreiz ar mor-Flouves             | COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH | 2 400,00  |
| 2020/1685 | vidéo Waltz of life-Denez                              | COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH | 6 200,00  |
| 2020/1495 | vidéo Vivre (No Way Back)-Laughing Seabird             | CRISTAL GROUPE               | 1 600,00  |
| 2020/1099 | vidéo Rescue me-Frederika Stahl                        | CRISTAL GROUPE               | 1 400,00  |
| 2020/273  | vidéo Pardon Paris-Cyril Mokaiesh                      | DIESE PRODUCTIONS            | 5 700,00  |
| 2020/283  | vidéo Dépression Nord-Le Noiseur                       | DIESE PRODUCTIONS            | 4 100,00  |
| 2020/289  | vidéo SOS-Nirman                                       | DIMOOK PROMOTIONS            | 1 400,00  |

|           |  |                                       |           |
|-----------|--|---------------------------------------|-----------|
| 2020/1506 | vidéo Des tout petits riens-Les Petits Ecoliers              | DISCOVER MUSIC                        | 1 300,00  |
| 2020/980  | vidéo Un rien c'est tout-Les Petits Ecoliers                 | DISCOVER MUSIC                        | 4 600,00  |
| 2020/1469 | vidéo Esterel-Joseph d'Anvers                                | DOPPELGANGER                          | 2 700,00  |
| 2020/960  | vidéo Got Lucky-Igor And The Hippie Land                     | DRAGONWHY PRODUCTIONS                 | 4 300,00  |
| 2020/1581 | vidéo Alice-Mary Bach  | E.D.M.A.                              | 2 900,00  |
| 2020/967  | Vidéo La règle du jeu-Mary Bach                              | E.D.M.A.                              | 2 800,00  |
| 2020/1317 | vidéo Rien que l'extase-Carla Bruni                          | EDITIONS MUSICALES TEOREMA - TEOREMA  | 7 000,00  |
| 2020/551  | vidéo Comme Bach-Jo Dahan                                    | ELIOTT                                | 6 800,00  |
| 2020/1403 | vidéo Into the deep-Sweet Scarlett                           | ENTENTE DES MUSICIENS ET D'ARTISTES   | 1 700,00  |
| 2020/1670 | vidéos Ma mère/Amour sur le Beat-Bandit Voyage               | ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT | 3 300,00  |
| 2020/1589 | vidéos Groupie Love, Noir ou Blanc, Bisous, Roue Libre-Jade  | ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT | 2 500,00  |
| 2020/982  | vidéo Satin-Jäde   | ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT | 2 200,00  |
| 2020/447  | vidéo Mektoub-Mauvais Oeil                                   | ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT | 2 600,00  |
| 2020/351  | vidéo Milano-Jäde  | ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT | 1 200,00  |
| 2020/129  | vidéo Docteur-Jäde   | ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT | 1 800,00  |
| 2020/292  | vidéo Tangué-Dimoné& Kursed                                  | ESTAMPE                               | 900,00    |
| 2020/759  | vidéo Traquenard-Venus VNR                                   | ETIC SYSTEM                           | 8 100,00  |
| 2020/491  | vidéo Ideal Turfu-Venus VNR                                  | ETIC SYSTEM                           | 3 800,00  |
| 2020/1158 | vidéo Mintaka-Supamoon                                       | ETIKBOOKING                           | 5 200,00  |
| 2020/281  | vidéo Your eyes on me-Supamoon                               | ETIKBOOKING                           | 2 800,00  |
| 2020/485  | vidéo BB compte-Meryl  | FIYAH RECORDS                         | 2 500,00  |
| 2020/1323 | vidéo Doucement-Mélo die Lauret                              | FRENCH FLAIR ENTERTAINMENT            | 3 800,00  |
| 2020/752  | vidéo Il fait chaud c'est glacial (Dopamine) Mélo die Lauret | FRENCH FLAIR ENTERTAINMENT            | 2 600,00  |
| 2020/750  | vidéo A quoi tu penses quand tu m'adores Mélo die Lauret     | FRENCH FLAIR ENTERTAINMENT            | 2 900,00  |
| 2020/1690 | vidéo Le retour des perdrix-Théo&Valentin Ceccaldi           | FULL RHIZOME                          | 3 300,00  |
| 2020/1453 | vidéo On part à la guerre-Mous-K                             | FUTURISTIC RECORDS                    | 2 000,00  |
| 2020/1463 | vidéo Melancodrill-Mous-K                                    | FUTURISTIC RECORDS                    | 4 300,00  |
| 2020/787  | vidéo Monster-Fhin   | GLM MUSIC                             | 5 100,00  |
| 2020/1321 | vidéo Nuit noire-Evie  | GLORY DAZE                            | 1 900,00  |
| 2020/1219 | vidéo Viens pas me prendre la tête-Le Tatoocé                | GOURESSY MOHAMED                      | 1 800,00  |
| 2020/1656 | vidéo Novo Mundo-Yndi  | GRAND MUSIQUE MANAGEMENT              | 4 800,00  |
| 2020/409  | vidéo Bring me joy-J-Silk                                    | GROOVIN CREW                          | 1 600,00  |
| 2020/1156 | vidéo King-James Bks   | GROWN KID                             | 2 300,00  |
| 2020/1310 | vidéo Fireflies - Benjamin Faugloire Project                 | HALF-REST                             | 5 700,00  |
| 2020/1407 | vidéo Musik-David Walters                                    | HEAVENLY SWEETNESS                    | 1 200,00  |
| 2020/613  | vidéo Omeniso-Ignacio Maria Gomes                            | HELICO                                | 5 700,00  |
| 2020/558  | vidéo Miami Heat-Mister V                                    | HEY PELO                              | 8 300,00  |
| 2020/1150 | vidéo Omble Chevalier-Jean-Baptiste Soulard                  | HORIZON LIVE                          | 5 700,00  |
| 2020/1653 | vidéo I Need Somebody-Rona Hartner & Hervé Camilleri         | I TESTIFY                             | 2 300,00  |
| 2020/1464 | vidéo Esperanza-Rone   | INFINE                                | 8 100,00  |
| 2020/488  | vidéo Room with a view-Rone                                  | INFINE                                | 7 000,00  |
| 2020/487  | vidéo Africain-Mc One  | IPPON                                 | 1 500,00  |
| 2020/962  | vidéo Home-Sira Niamé  | IRMA TERILOEVITCH                     | 1 300,00  |
| 2020/978  | vidéo Pas le choix-La Jarry                                  | J.A.M.I.E.                            | 3 100,00  |
| 2020/441  | vidéo The Rooftop-King Biscuit                               | JOIE N RECORDS PRODUCTIONS            | 1 500,00  |
| 2020/1449 | vidéo A marée haute-Jane Birkin                              | KACHALOU                              | 9 700,00  |
| 2020/1307 | vidéo Ta sentinelle-Jane Birkin                              | KACHALOU                              | 11 400,00 |
| 2020/1154 | vidéo Jeux Interdits-Jane Birkin                             | KACHALOU                              | 12 000,00 |
| 2020/1147 | vidéo Nahalak Nouara-Kamel El Harrachi                       | KAMIYAD                               | 7 500,00  |

|           |  |                                     |          |
|-----------|--|-------------------------------------|----------|
| 2020/954  | vidéo Par amour-Djeli Moussa Diawara         | KAMIYAD                             | 3 300,00 |
| 2020/59   | vidéo Monte en l'air-DJ Erise                | KANTIZ RECORDS                      | 5 400,00 |
| 2020/1667 | vidéo Ma bella-Mas                           | KCK PUBLISHING                      | 6 800,00 |
| 2020/1391 | vidéo Barbelés-Malik Mas                     | KCK PUBLISHING                      | 2 100,00 |
| 2020/1309 | vidéo Lettre à Chine-Nicola                  | KWAIDAN                             | 2 600,00 |
| 2020/537  | vidéo Faccia a faccia-Alex Rossi             | KWAIDAN                             | 2 100,00 |
| 2020/1591 | vidéo Je suis fan-Alice et moi               | L OEIL DANS LA PAUME                | 4 400,00 |
| 2020/1319 | vidéo Bad Man-KTL                            | LA BASE                             | 2 000,00 |
| 2020/1655 | vidéo Animal-Baba Waso                       | LA BELLE ELECTRIQUE                 | 1 300,00 |
| 2020/1338 | vidéo puisque la vie continue-Hervé Paul     | LA BELLE EQUIPE                     | 2 600,00 |
| 2020/747  | vidéo La cruauté du monde-Sego Len           | LA FILANDRE                         | 2 100,00 |
| 2020/709  | vidéo Mon amour à la mer-Verone              | LA GRANGE AUX BELLES                | 2 200,00 |
| 2020/1311 | vidéo Into The Night-Timothée Robert         | LA PLUIE CHANTE                     | 4 000,00 |
| 2020/1305 | vidéo Cap cap at la patate sauvage-Coccolite | LA PLUIE CHANTE                     | 2 400,00 |
| 2020/1301 | vidéo Pour nous-Vegedream                    | LA RUCHE RECORDS                    | 2 900,00 |
| 2020/1148 | vidéo Instinct Animal-Les Dje                | LA RUCHE RECORDS                    | 1 800,00 |
| 2020/758  | vidéo Très peu d'envie-313                   | LA RUCHE RECORDS                    | 3 500,00 |
| 2020/554  | vidéo Comme Rihanna-Vegedream                | LA RUCHE RECORDS                    | 5 800,00 |
| 2020/1102 | vidéo Où bon nous semble-Eskelina            | L'ATELIER DU PELICAN                | 2 400,00 |
| 2020/976  | vidéo Le malentendu-Lafawndah                | LATENCY RECORDS                     | 6 300,00 |
| 2020/985  | vidéo L'ange-Louis Arlette                   | LE BRUIT BLANC / CHANGE PRODUCTIONS | 6 000,00 |
| 2020/1657 | vidéo Pégase-Karen Lano                      | LE CHANT DES MUSES                  | 2 300,00 |
| 2020/748  | vidéo Sirrocco-Karen Lano                    | LE CHANT DES MUSES                  | 1 900,00 |
| 2020/754  | vidéo Cabane-Cabadzi                         | LE CIRQUE ABSENT                    | 3 000,00 |
| 2020/288  | vidéo Melanco-Cabadzi                        | LE CIRQUE ABSENT                    | 2 000,00 |
| 2020/274  | vidéo Faiseuse d'anges-François Puyalto      | LE FURIEUX MUSIC                    | 1 500,00 |
| 2020/445  | vidéo Mine-Lou Berry                         | LE SOFA                             | 3 000,00 |
| 2020/1695 | vidéo Ma chance-Sangria Gratuite             | LES AMIS DES MUSIQUES DE L'ADOUR    | 1 700,00 |
| 2020/1450 | vidéo West-Klon                              | LES AUTRES MGMT                     | 1 600,00 |
| 2020/1404 | vidéo Turn it off-Acoustic Resistance        | LES DISCS DU CAMELEON               | 800,00   |
| 2020/952  | vidéo Demain j'irai mieux-Andrée Grise       | LES EDITIONS DE L'ABLODE            | 2 900,00 |
| 2020/1669 | vidéo Ma Puce-Fleur Offwood                  | LES GENS SYMPAS                     | 3 800,00 |
| 2020/1420 | vidéo Géraldine-Fleur Offwood                | LES GENS SYMPAS                     | 1 800,00 |
| 2020/1654 | vidéo Bailando-Dj Balpores                   | LES POIS SONT ROUGES                | 2 000,00 |
| 2020/1327 | vidéo A la vie à la mort-Eliott Jane         | LES STUDIOS DE LA RUCHE             | 2 800,00 |
| 2020/1080 | vidéo Invisible String-Black Lilys           | LES STUDIOS DE LA RUCHE             | 2 900,00 |
| 2020/549  | vidéo Pig Daddy-Da Break                     | LES STUDIOS DE LA RUCHE             | 7 000,00 |
| 2020/271  | vidéo Miss Rosa-Da Break                     | LES STUDIOS DE LA RUCHE             | 4 600,00 |
| 2020/1675 | vidéo La Flemme-Natis                        | LES TROIS 8                         | 1 900,00 |
| 2020/1400 | vidéo Vivre ou survivre-Paul Simon           | LES TROIS 8                         | 1 500,00 |
| 2020/1085 | vidéo alchimiste-Natis                       | LES TROIS 8                         | 5 300,00 |
| 2020/756  | vidéo Comrades-The Green Duck                | LES TROIS 8                         | 6 900,00 |
| 2020/60   | vidéo Shoo-The Green Duck                    | LES TROIS 8                         | 4 400,00 |
| 2020/1308 | vidéo Jian-Laurent Rochelle                  | LINOLEUM                            | 2 100,00 |
| 2020/1671 | vidéo Buqna Choto-Kavkaz                     | LUNI LUNON                          | 1 300,00 |
| 2020/1678 | vidéo Tes larmes-Amouë                       | LVCO PRODUCTION                     | 2 300,00 |
| 2020/986  | vidéo Chinatown-Desmond Myers                | LVCO PRODUCTION                     | 3 200,00 |
| 2020/286  | vidéo Plaing with fire-Desmond Myers         | LVCO PRODUCTION                     | 2 400,00 |
| 2020/1098 | vidéo Lights Gone-Projections                | MAIO MUSIC                          | 1 100,00 |
| 2020/1159 | vidéo Ndolo-Nawema                           | MBAH KOUM MADELEINE                 | 600,00   |
| 2020/1693 | vidéo Achelhi Gang-Dj Hamida                 | MEKNESSI STYLE RECORDS              | 4 800,00 |

|           |   |                                 |           |
|-----------|---|---------------------------------|-----------|
| 2020/1692 | vidéo Dubai to Amsterdam-DJ Hamida                  | MEKNESSI STYLE RECORDS          | 2 800,00  |
| 2020/1144 | vidéo Perdu-Samuel Bensoussan                       | MJF                             | 4 700,00  |
| 2020/1688 | vidéo Crossroads-Amy Lee & The Loco Project Band    | MORNING WOOD PRODUCTION         | 2 900,00  |
| 2020/753  | vidéo Chemical Love-Amy Lee & The Loco Project Band | MORNING WOOD PRODUCTION         | 3 000,00  |
| 2020/552  | vidéo Damelo-Nelkita                                | MUSIC MEDIA CONSULTING          | 1 700,00  |
| 2020/1306 | vidéos-La Femme(5)                                  | MUSIQUE EN SOCIETE              | 12 000,00 |
| 2020/1238 | vidéo R'U Happy/Je vous aime-Aufgang                | NARADA WEST                     | 2 100,00  |
| 2020/760  | vidéo R'U Happy-Aufgang                             | NARADA WEST                     | 4 500,00  |
| 2020/1674 | vidéo A l'origine-Helgä                             | NEAR DEAF EDITION               | 1 600,00  |
| 2020/1406 | vidéo C'est comme ça-Julien Appalache               | NEON NAPOLEON                   | 1 000,00  |
| 2020/353  | vidéo Ubaba-Urban Village                           | NO FORMAT                       | 4 400,00  |
| 2020/1242 | Vidéo Ego-Clément Bazin et Pierre Kwenders          | NOWADAYS RECORDS                | 8 000,00  |
| 2020/719  | vidéo International National-Robert Robert          | NOWADAYS RECORDS                | 2 700,00  |
| 2020/557  | vidéo Pemmican-La Fine Equipe                       | NOWADAYS RECORDS                | 12 000,00 |
| 2020/424  | Vidéo 2001-Kultur                                   | NOWADAYS RECORDS                | 3 500,00  |
| 2020/285  | vidéo Round Round Round-Grand Soleil                | NOWADAYS RECORDS                | 5 400,00  |
| 2020/61   | vidéo Waterfall-Form                                | NOWADAYS RECORDS                | 4 900,00  |
| 2020/73   | Vidéo A qui l'honneur ?-Ténére                      | NOWADAYS RECORDS                | 4 700,00  |
| 2020/1087 | vidéo Lumière Noire-Lezia                           | NUITB PRODUCTION                | 1 600,00  |
| 2020/970  | vidéo Pretoria»-We are birds»                       | NUTSY PROD                      | 6 400,00  |
| 2020/1135 | vidéo L'amour à la plage-Kodacolor                  | OHM PUBLISHING                  | 2 900,00  |
| 2020/1237 | vidéo JPS-Petit Prince                              | PAIN SURPRISES                  | 4 000,00  |
| 2020/430  | vidéo Tendresse sur canapé-Petit Prince             | PAIN SURPRISES                  | 3 500,00  |
| 2020/1451 | vidéo Planet-Lisa Li-Lund                           | PAN EUROPEAN RECORDING          | 2 000,00  |
| 2020/1081 | vidéo Karmanel-Richard Fenet                        | PAN EUROPEAN RECORDING          | 2 100,00  |
| 2020/439  | vidéo Get Set Go-La Battue                          | PARAPENTE                       | 900,00    |
| 2020/966  | vidéo Goldberg-Bach-Bruno Procopio                  | PARATY PRODUCTIONS              | 1 200,00  |
| 2020/1661 | vidéo Maquillage bleu-Raphaël                       | PARIS 1900 EDITIONS             | 7 300,00  |
| 2020/290  | vidéo Les fleurs-Ladylike Lily                      | PATCHROCK                       | 700,00    |
| 2020/1329 | vidéo Les Nageuses-Gisèle Pape                      | PAULE ET PAULE                  | 2 600,00  |
| 2020/1500 | vidéo Euphories-Videoclub                           | PETIT LION PRODUCTIONS          | 6 500,00  |
| 2020/637  | vidéo Enfance 80-Vidéoclub                          | PETIT LION PRODUCTIONS          | 4 600,00  |
| 2020/595  | vidéo Dancing Spirits-Phil Manca                    | PHILIPPE MANCA SARL             | 3 900,00  |
| 2020/727  | vidéo On monte la marée-Edoardo Florio di Grazia    | PLANET WOO                      | 1 100,00  |
| 2020/1118 | vidéo Be on Top-Pit Spector                         | PLAYFOOD EVENT                  | 3 600,00  |
| 2020/336  | vidéo Kubik-Tazieff                                 | POCKET KNIFE                    | 1 400,00  |
| 2020/1120 | vidéo Grandir-Panoramic Project                     | POUSSE-POUSSE PRODUCTION        | 1 200,00  |
| 2020/1325 | vidéo Prosecco-Charles Baptiste                     | ROBERT RECORDS                  | 2 800,00  |
| 2020/1058 | vidéo Ca cest green-Max Leonidas                    | ROYAL RIVER MUSIC               | 4 100,00  |
| 2020/1489 | vidéo serre moi-Tryo                                | SALUT O PRODUCTIONS             | 5 800,00  |
| 2020/1339 | vidéo On verra bien-Amir                            | SASH PRODUCTIONS                | 12 000,00 |
| 2020/834  | vidéo La fête-Amir                                  | SASH PRODUCTIONS                | 12 000,00 |
| 2020/1686 | vidéo Funambule-Charles Dollé                       | SENSE                           | 4 200,00  |
| 2020/1408 | vidéo Tout est mieux-Daniel Jea                     | SIPARKA                         | 900,00    |
| 2020/1484 | vidéo Pas de réseau-Sirius Trema                    | SOL                             | 5 500,00  |
| 2020/1423 | vidéo Paillettes-Anissa                             | SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE | 1 400,00  |
| 2020/1152 | vidéo Un regard a suffi-Undervoid                   | SOUS LE VIDE                    | 2 300,00  |
| 2020/1136 | vidéo Avant de partir-Sopico                        | SPOOKLAND                       | 4 300,00  |
| 2020/710  | vidéo Soleil-Lola Le Lann                           | SPOOKLAND                       | 3 100,00  |
| 2020/547  | vidéo Thème-Sopico                                  | SPOOKLAND                       | 3 700,00  |
| 2020/959  | vidéo Les gens qui chantent-Andréel                 | STATION ANVERS                  | 3 600,00  |

|           |   |                           |           |
|-----------|---|---------------------------|-----------|
| 2020/427  | vidéo Petite soeur-Colonel Reyel                              | STEP OUT PRODUCTIONS      | 2 000,00  |
| 2020/70   | vidéo An Fè Pouw-Misié Sadik                                  | STEP OUT PRODUCTIONS      | 6 900,00  |
| 2020/429  | vidéo Je ne sais pas parler-Edgar Sekloka                     | SUGA MUSIC                | 1 900,00  |
| 2020/69   | vidéo Energi-Killason   | SUPANOVA SAS              | 600,00    |
| 2020/939  | vidéo Feu-Bumby   | SYRACUSE MUSIQUE          | 4 100,00  |
| 2020/1679 | vidéo Hour after hour-Magon                                   | T.REX RECORDINGS          | 2 500,00  |
| 2020/1452 | vidéo Aerodynamic-Magon                                       | T.REX RECORDINGS          | 800,00    |
| 2020/1483 | vidéo And I'm still tuck in my head-Steve Amber               | THE STEVE AMBER FORMATION | 1 700,00  |
| 2020/1485 | vidéo Brûle-Versari   | T-RECORDS                 | 3 200,00  |
| 2020/1143 | vidéo Plus de Tristesse-Versari                               | T-RECORDS                 | 1 800,00  |
| 2020/1422 | vidéos Dtm2, Gromit, Les Méridiens, Le grand Vide-Catastrophe | TRICATEL                  | 4 900,00  |
| 2020/707  | vidéo Arrogance Bikini-Emma Hoet                              | TRIPLE-DOUBLE PRODUCTION  | 2 600,00  |
| 2020/1482 | vidéo Pistou-Zola   | TRUTH RECORDS             | 7 800,00  |
| 2020/1054 | vidéo Wow-Zola  | TRUTH RECORDS             | 10 000,00 |
| 2020/53   | vidéo Tornado-Tengo John                                      | TURQUOISE PRODUCTIONS     | 1 600,00  |
| 2020/1421 | vidéo Quelqu'un quelque part-Clio                             | UGO AND PLAY              | 2 700,00  |
| 2020/987  | vidéo Ai-je perdu le nord ?-Clio                              | UGO AND PLAY              | 6 600,00  |
| 2020/1660 | vidéo No Milkshakes in Hell-Keep Dancing Inc                  | UN PLAN SIMPLE            | 7 000,00  |
| 2020/1318 | vidéo Tyco-Toro   | UN PLAN SIMPLE            | 6 200,00  |
| 2020/1155 | vidéo Black Roses-Global Network                              | UN PLAN SIMPLE            | 5 100,00  |
| 2020/1084 | vidéo Part-Time Friends-Même si                               | UN PLAN SIMPLE            | 6 000,00  |
| 2020/1100 | vidéo Ricciu-Chef de village                                  | UN PLAN SIMPLE            | 5 600,00  |
| 2020/964  | vidéo Let Me Go-Global Network                                | UN PLAN SIMPLE            | 2 300,00  |
| 2020/951  | vidéo Long Enough-Keep Dancing Inc                            | UN PLAN SIMPLE            | 4 000,00  |
| 2020/422  | vidéo Start Up Nation-Keep Dancing Inc                        | UN PLAN SIMPLE            | 4 400,00  |
| 2020/272  | vidéo Dust-Toro   | UN PLAN SIMPLE            | 8 700,00  |
| 2020/294  | vidéo Your Love-Global Network                                | UN PLAN SIMPLE            | 5 900,00  |
| 2020/55   | vidéo Au delà du réel-Chine Laroche                           | UN PLAN SIMPLE            | 4 100,00  |
| 2020/67   | vidéo Could U Stop-Keep Dancing Inc                           | UN PLAN SIMPLE            | 5 300,00  |
| 2020/1672 | vidéo Noche-Geeeko  | VANGARDE                  | 6 200,00  |
| 2020/1689 | vidéo Rooftop-Geeeko  | VANGARDE                  | 5 700,00  |
| 2020/1223 | vidéo Slow down-Bkr   | VANGARDE                  | 1 400,00  |
| 2020/1146 | vidéo Rodeo-Geeeko  | VANGARDE                  | 3 000,00  |
| 2020/421  | vidéo Barauder-Geeeko   | VANGARDE                  | 2 100,00  |
| 2020/71   | vidéo TwoFace-The Wash  | VELVET CREAM              | 3 400,00  |
| 2020/1491 | Vidéo Beber-Pierpoljak  | VERECORDS                 | 6 000,00  |
| 2020/940  | videoTriomphe de l'Amour-Pierpoljak                           | VERECORDS                 | 5 200,00  |
| 2020/764  | vidéo Propaganda- LePeuple De L'Herbe                         | VERECORDS                 | 10 200,00 |
| 2020/420  | vidéo Je t'aime-d'Oldelaf                                     | VERECORDS                 | 4 500,00  |
| 2020/307  | vidéo On va tous crever-Sidilarsen                            | VERECORDS                 | 6 700,00  |
| 2020/167  | vidéo Afterlife-Karras  | VERECORDS                 | 3 500,00  |
| 2020/166  | vidéo Dead End's Night-Think Of A New Kind                    | VERECORDS                 | 5 000,00  |
| 2020/1409 | vidéo Miles-HSRS  | VIRILE PRODUCTION         | 2 400,00  |
| 2020/1222 | vidéo High Self Reset System-HSRS                             | VIRILE PRODUCTION         | 4 400,00  |
| 2020/1315 | vidéo J'voudrais que quelqu'un me choisisse-Dani              | WASHI WASHA               | 6 700,00  |
| 2020/1663 | vidéo Méchant 5-Kodes   | WATI B PROD               | 8 000,00  |
| 2020/1394 | vidéo M'évader-KLN 93   | WATI B PROD               | 2 700,00  |
| 2020/1468 | vidéo La Zone-Hardos  | WATI B PROD               | 1 500,00  |
| 2020/1467 | vidéo Black Shady 4-Black M                                   | WATI B PROD               | 4 000,00  |
| 2020/1402 | vidéo César-Black M   | WATI B PROD               | 12 000,00 |

|                         |   |   |            |
|-------------------------|---|---|------------|
| 2020/1316               | vidéo Zinga-MV                                    | WATI B PROD                             | 2 000,00   |
| 2020/860                | vidéo à 2000-KIn 93                               | WATI B PROD                             | 4 600,00   |
| 2020/745                | vidéo Destin-Hardos                               | WATI B PROD                             | 2 400,00   |
| 2020/718                | vidéo All eyes on me-MV                           | WATI B PROD                             | 2 600,00   |
| 2020/1673               | vidéo Inek Fi Aïni-Emna                           | WAVE EDITIONS                           | 2 100,00   |
| 2020/1328               | vidéo Galbi-Emna                                  | WAVE EDITIONS                           | 1 500,00   |
| 2020/1151               | vidéo Tayer-Emna                                  | WAVE EDITIONS                           | 5 800,00   |
| 2020/1395               | vidéo James Bomb-Rokta                            | WEPRESENT                               | 1 700,00   |
| 2020/1239               | vidéo Empty Space-Annika and The Forest           | WHATEVER                                | 4 400,00   |
| 2020/1481               | vidéo Je n'ai pas les mots-Dendana                | WING IT                                 | 4 200,00   |
| 2020/1448               | vidéo Miria Djugu Mani Le-Komasi                  | YAPA                                    | 1 500,00   |
| 2020/973                | vidéo En équilibre-Carole Masseport               | YAQA FAUQTU                             | 3 500,00   |
| 2020/1683               | vidéo La Loba-La Chica                            | ZAMORA LABEL                            | 8 400,00   |
| 2020/1470               | vidéo La Mémoire de l'Eau-Gaël Faure              | ZAMORA LABEL                            | 5 200,00   |
| 2020/1244               | vidéo Agua-La Chica                               | ZAMORA LABEL                            | 6 200,00   |
| 2020/1220               | vidéo Plus haut-Charles Berberian                 | ZAMORA LABEL                            | 1 900,00   |
| 2020/1083               | vidéo The last depression-Charles Berberian       | ZAMORA LABEL                            | 2 100,00   |
| 2020/941                | vidéo C'est la Vie-Charles Berberian              | ZAMORA LABEL                            | 2 800,00   |
| 2020/765                | vidéo You sold me a dream-Jupiter & Okwess        | ZAMORA LABEL                            | 12 000,00  |
| 2020/425                | vidéo Bakunda Ulu-Jupiter & Okwess                | ZAMORA LABEL                            | 4 400,00   |
| 2020/219                | vidéo Na Kozonga-Jupiter & Okwess                 | ZAMORA LABEL                            | 3 700,00   |
| 2020/1499               | vidéo Concorde-Fils Cara                          | ZIGOMAR                                 | 1 300,00   |
| 2020/1494               | vidéo Friends-Isaac Delusion                      | ZIGOMAR                                 | 2 900,00   |
| 2020/1480               | vidéo Hématome-L'impératrice                      | ZIGOMAR                                 | 3 200,00   |
| 2020/963                | vidéo Peur des fille-L'impératrice                | ZIGOMAR                                 | 5 000,00   |
| 2020/968                | vidéo Sous ma peau-Fils Cara                      | ZIGOMAR                                 | 2 900,00   |
| 2020/423                | vidéo Fou-L'impératrice                           | ZIGOMAR                                 | 2 300,00   |
| 2020/308                | vidéos New York Times et Hurricane-Fils Cara      | ZIGOMAR                                 | 3 700,00   |
| <b>MARKETING</b>        |   |   |            |
| 2020/544                | Marketing Mental Climbers-Chrones                 | ART DISTRICT MEDIA                      | 4 805,00   |
| 2020/1527               | Marketing Survie-Zola                             | AWA                                     | 20 000,00  |
| 2020/1543               | Marketing Stare into death and be still-Ulcerate  | EITRIN EDITIONS                         | 19 200,00  |
| 2020/864                | Marketing Kosa Néna-Lindigo                       | HELICO                                  | 12 000,00  |
| 2020/840                | Marketing Vestige-Pénitence Onirique              | LES ACTEURS DE L'OMBRE                  | 16 000,00  |
| 2020/1545               | Marketing Refaire danser les fleurs-Julie Zenatti | OHM PUBLISHING                          | 18 000,00  |
| 2020/1542               | Marketing Stem-Helmut Fritz                       | ROY MUSIC                               | 19 825,00  |
| 2020/1374               | Marketing Sauvage-Bon Air                         | ROY MUSIC                               | 17 100,00  |
| 2020/1016               | Marketing The Dawn-Irma                           | SARASWATI                               | 13 500,00  |
| 2020/1060               | Marketing Raphael                                 | SONY MUSIC FRANCE                       | 20 000,00  |
| 2020/1059               | Marketing Il était une fois...-Black M            | SONY MUSIC FRANCE                       | 20 000,00  |
| 2020/1283               | Marketing Obscene repressed-Benighted             | SOUNDWORKS                              | 18 500,00  |
| 2020/1131               | Marketing Ascension-Regarde Les Hommes Tomber     | SOUNDWORKS                              | 14 700,00  |
| 2020/1397               | Marketing Musique de chambre-Le Noiseur           | UN PLAN SIMPLE                          | 9 672,00   |
| 2020/545                | Marketing Paris-Beyrouth-Cyril Mokaïesh           | UN PLAN SIMPLE                          | 11 800,00  |
| 2020/1575               | Marketing B Non-B Nom                             | WARNER MUSIC FRANCE                     | 20 000,00  |
| 2020/1574               | Marketing Reveur Foreveur-Flo Delavega            | WARNER MUSIC FRANCE                     | 18 000,00  |
| <b>PROJETS SPECIAUX</b> |   |   |            |
| 2020/256                | Jazz Migration 2020                               | AJC - ASSOCIATION JAZZE CROISE          | 14 000,00  |
| 2020/1736               | Les Victoires de la Musique 2021                  | ASSOCIATION LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE | 161 000,00 |
| 2020/442                | Salon/Festival du Livre Audio Vox                 | ASSOCIATION VOX                         | 59 500,00  |
| 2020/95                 | 10ème édition du Disquaire Day                    | CALIF                                   | 26 600,00  |

|                        |  |                                |              |
|------------------------|--|--------------------------------|--------------|
| 2020/96                | aide exceptionnelle  | CALIF                          | 14 000,00    |
| 2020/590               | comédie musicale Sunbird                                     | DIAMANT                        | 10 000,00    |
| 2020/1759              | Actions de lutte contre la piraterie musicale/ consultations | DIVERS                         | 146 400,00   |
| 2020/1760              | Audit de sécurité de la plateforme CEI                       | DIVERS                         | 3 551,00     |
| 2020/1761              | Base de donnée numérisée                                     | DIVERS                         | 18 060,00    |
| 2020/1762              | Surveillance et tracking                                     | DIVERS                         | 120 000,00   |
| 2020/1763              | Amélioration et sécurisation de la plateforme CEI            | DIVERS                         | 8 867,00     |
| 2020/1764              | Projet et culture et internet                                | DIVERS                         | 112 000,00   |
| 2020/1129              | bourse égalité des chances 2020/2021                         | EMIC                           | 18 800,00    |
| 2020/253               | activités 2020   | FAIR                           | 41 300,00    |
| 2020/239               | activités 2020   | FCM                            | 1 015 644,00 |
| 2020/1628              | Festival au Fil des Voix 2021                                | FESTIVAL AU FIL DES VOIX       | 23 100,00    |
| 2020/820               | activités 2020   | MAMA                           | 39 200,00    |
| 2020/254               | Musicora 2020  | MUSICORA                       | 28 500,00    |
| 2020/240               | activités 2020   | NEWS TANK CULTURE              | 6 000,00     |
| 2020/1275              | contribution 2020  | SNEP                           | 961 104,00   |
| 2020/909               | activités 2020   | TOUS POUR LA MUSIQUE           | 21 000,00    |
| 2020/97                | activités 2020   | UNION DES LIBRAIRIES MUSICALES | 7 000,00     |
| 2020/255               | activités 2020   | VOIX DU SUD                    | 22 400,00    |
| 2020/819               | activités 2020   | ZONE FRANCHE                   | 25 000,00    |
| <b>DROIT DE TIRAGE</b> |  |                                |              |
| 2020/4333/373          | CD de Dika   | 13EME ART MUSIC                | 11 363,00    |
| 2020/9/771             | CD d'Adrien Moignard   | ADF BAYARD MUSIQUE             | 13 208,00    |
| 2020/9/505             | CD de Jac Livenais   | ADF BAYARD MUSIQUE             | 12 018,00    |
| 2020/9/407             | CD de Kristel Adams  | ADF BAYARD MUSIQUE             | 14 597,00    |
| 2020/51/1021           | CD de Pauline & Juliette                                     | AGORILA                        | 12 408,00    |
| 2020/1293/379          | CD de M'rick Amokila   | AZTEC MUSIQUE                  | 13 965,00    |
| 2020/1108/498          | CD de Xing Ji Sho Nu   | BIZOU MUZIC                    | 3 032,00     |
| 2020/842/991           | CD de Jerem Rassch   | BLANC MUSIQUES                 | 10 023,00    |
| 2020/1755/378          | CD de Brvmssoo   | BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE   | 67 204,00    |
| 2020/1512/180          | CD de Marietta   | BORN BAD RECORDS               | 7 257,00     |
| 2020/78/1716           | CD de Partenaire Particulier et JP Morgand Les Avions        | CHRIS MUSIC                    | 11 007,00    |
| 2020/1793/772          | CD Meurtres en France : Histoires vraies                     | COMPAGNIE DU SAVOIR            | 11 826,00    |
| 2020/261/788           | CD d'Annie Ebrel   | COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH   | 10 592,00    |
| 2020/1949/508          | CD David Linx  | CRISTAL GROUPE                 | 3 081,00     |
| 2020/83/1226           | CD de Florent Richard  | EDITION PRODUCTION MARKETING   | 15 120,00    |
| 2020/208/1262          | CD d'Océane et les Petits Troubadours                        | FGL                            | 13 899,00    |
| 2020/2069/1235         | CD de Rémi   | FORMULETTE PRODUCTION          | 6 622,00     |
| 2020/601/140           | CD de Mister Mat   | FREEDONIA ENTERTAINMENT        | 13 536,00    |
| 2020/3508/776          | CD de Fhin   | GLM MUSIC                      | 4 889,00     |
| 2020/3275/1712         | CD de Marie Milla  | GLOBAL MASTER RIGHTS           | 12 161,00    |
| 2020/3275/1713         | CD de Yuma   | GLOBAL MASTER RIGHTS           | 37 328,00    |
| 2020/3295/1161         | CD de Bonnie Banane  | GRAND MUSIQUE MANAGEMENT       | 13 652,00    |
| 2020/335/1717          | CD Trouve le verbe de ta vie-Sarah Roubato                   | GROUPE FREMEAUX COLOMBINI      | 1 217,00     |
| 2020/335/1519          | CD de l'Histoire de la pensée écologique-Grégory Quent       | GROUPE FREMEAUX COLOMBINI      | 8 537,00     |
| 2020/335/1383          | CD Lucien-Denis Podalydès                                    | GROUPE FREMEAUX COLOMBINI      | 7 410,00     |
| 2020/335/1274          | CD Histoire du terrorisme islamiste-Mohamed Sifaoui          | GROUPE FREMEAUX COLOMBINI      | 5 609,00     |
| 2020/335/1234          | CD La ballade de Johnny-Bruno Putzulu                        | GROUPE FREMEAUX COLOMBINI      | 8 108,00     |
| 2020/335/1187          | CD Le jour où Maya s'est relevée-Guila Clara Kessous         | GROUPE FREMEAUX COLOMBINI      | 10 725,00    |
| 2020/335/1162          | CD du Daniel Humair Trio-Quartet                             | GROUPE FREMEAUX COLOMBINI      | 6 360,00     |

|                |   |                           |            |
|----------------|---|---------------------------|------------|
| 2020/335/1186  | CD Jeanne-D'Arc-Franck Collard                          | GROUPE FREMEAUX COLOMBINI | 7 094,00   |
| 2020/335/627   | CD Les Vendéens-Jean Clément Martin                     | GROUPE FREMEAUX COLOMBINI | 1 712,00   |
| 2020/335/628   | CD L'Histoire de l'Islam politique-Mohamed Sifaoui      | GROUPE FREMEAUX COLOMBINI | 1 951,00   |
| 2020/395/142   | CD de Matteo Fossi                                      | HORTUS DEVELOPPEMENT      | 5 530,00   |
| 2020/3892/408  | CD de Double Celli                                      | KLARTHE                   | 9 153,00   |
| 2020/2214/338  | CD du Trio Metral                                       | LA PRIMA VOLTA            | 26 480,00  |
| 2020/2214/340  | CD de Philippe Cassard et Cédric Pescia                 | LA PRIMA VOLTA            | 21 868,00  |
| 2020/2214/339  | CD de Philippe Bianconi                                 | LA PRIMA VOLTA            | 14 875,00  |
| 2020/2214/116  | CD de Théo Fouchenneret                                 | LA PRIMA VOLTA            | 12 923,00  |
| 2020/2561/777  | CD Nostradamus Marc Hamon                               | LE LIVRE QUI PARLE - DPI  | 3 003,00   |
| 2020/2561/380  | CD Aziyadé-Marc Hamon                                   | LE LIVRE QUI PARLE - DPI  | 775,00     |
| 2020/371/417   | CD des Enfoirés 2020                                    | LES RESTAURANTS DU COEUR  | 223 956,00 |
| 2020/240/355   | CD de Brigitte Balleys                                  | LIGIA DIGITAL             | 9 384,00   |
| 2020/240/141   | CD d'Emmanuel Arakélian                                 | LIGIA DIGITAL             | 7 708,00   |
| 2020/2213/790  | CD de Bantunani   | MICHEL N'ZAU VUANDA       | 5 487,00   |
| 2020/2180/143  | CD de Giovanni Belluci et l'Orchestre de Bienne Soleure | MUSIC SQUARE              | 68 903,00  |
| 2020/1445/799  | CD de Bruno Procopio                                    | PARATY PRODUCTIONS        | 6 931,00   |
| 2020/2236/1703 | CD de 2080  | PARIGO                    | 9 256,00   |
| 2020/789/1701  | CD de Dominique Grimaldi                                | RADIO FRANCE              | 23 000,00  |
| 2020/789/1520  | CD de Terra Migra-Marc-Olivier Dupin                    | RADIO FRANCE              | 16 864,00  |
| 2020/789/1225  | CD de Maria Cedro                                       | RADIO FRANCE              | 11 380,00  |
| 2020/36/377    | CD de Paul Mancini                                      | RICORDU                   | 7 360,00   |
| 2020/1162/376  | CD de Noroy (EP)  | ROY MUSIC                 | 6 821,00   |
| 2020/1484/1706 | CD de Sinsémilia  | SARL ECHO PRODUCTIONS     | 4 193,00   |
| 2020/2055/993  | CD de la Démocratie en Amérique Tome 1                  | SONOBOOK                  | 2 935,00   |
| 2020/2055/992  | CD De la Démocratie en Amérique Tome 2                  | SONOBOOK                  | 2 935,00   |
| 2020/2055/507  | CD Vie TM-Frédéric Kneip                                | SONOBOOK                  | 7 748,00   |
| 2020/63/1705   | CD de H-Lo  | SONY MUSIC FRANCE         | 36 793,00  |
| 2020/63/1521   | CD de Thomas Enhco et Vasselina Serafimova              | SONY MUSIC FRANCE         | 40 001,00  |
| 2020/63/1171   | CD de Squidji   | SONY MUSIC FRANCE         | 35 742,00  |
| 2020/63/1169   | CD Le yoga de Bloom                                     | SONY MUSIC FRANCE         | 20 483,00  |
| 2020/63/1164   | CD de Patrick Fiori                                     | SONY MUSIC FRANCE         | 120 047,00 |
| 2020/63/1165   | CD Hello Maestro  | SONY MUSIC FRANCE         | 28 821,00  |
| 2020/63/1023   | CD Joe Dassin Tribute                                   | SONY MUSIC FRANCE         | 107 599,00 |
| 2020/63/997    | CD d'Alkpote (EP)                                       | SONY MUSIC FRANCE         | 34 573,00  |
| 2020/63/1031   | CD d'Alexandre Bertet (EP)                              | SONY MUSIC FRANCE         | 33 006,00  |
| 2020/63/780    | CD de Chily   | SONY MUSIC FRANCE         | 93 629,00  |
| 2020/63/781    | CD d'Alissia  | SONY MUSIC FRANCE         | 93 200,00  |
| 2020/63/782    | CD de Alkpote   | SONY MUSIC FRANCE         | 90 749,00  |
| 2020/63/779    | CD de Thibault Cauvin                                   | SONY MUSIC FRANCE         | 45 431,00  |
| 2020/63/619    | CD de Sacha Sadok (EP)                                  | SONY MUSIC FRANCE         | 46 878,00  |
| 2020/63/620    | CD de Pepaa (EP)  | SONY MUSIC FRANCE         | 20 709,00  |
| 2020/63/499    | CD de Anas  | SONY MUSIC FRANCE         | 31 938,00  |
| 2020/63/511    | CD de Soso Maness                                       | SONY MUSIC FRANCE         | 53 088,00  |
| 2020/63/506    | CD de Cashmire  | SONY MUSIC FRANCE         | 43 353,00  |
| 2020/63/383    | CD de Jdn   | SONY MUSIC FRANCE         | 74 335,00  |
| 2020/63/382    | CD de Bosh  | SONY MUSIC FRANCE         | 84 630,00  |
| 2020/63/381    | CD de Pouya ALZ   | SONY MUSIC FRANCE         | 73 780,00  |
| 2020/63/201    | CD de Savage  | SONY MUSIC FRANCE         | 77 616,00  |
| 2020/63/183    | CD de Sirine  | SONY MUSIC FRANCE         | 92 302,00  |
| 2020/63/182    | CD de Ghenda  | SONY MUSIC FRANCE         | 23 405,00  |

|                |  |                              |            |
|----------------|--|------------------------------|------------|
| 2020/63/200    | CD de Diezky (EP)                                | SONY MUSIC FRANCE            | 25 792,00  |
| 2020/63/184    | CD de H-Lo (EP)                                  | SONY MUSIC FRANCE            | 14 308,00  |
| 2020/63/202    | CD de Momsii                                     | SONY MUSIC FRANCE            | 69 905,00  |
| 2020/1584/1719 | CD de Bombonera                                  | SOUND4LABEL SARL             | 7 961,00   |
| 2020/830/789   | CD de The Devil's Trade                          | SOUNDWORKS                   | 1 401,00   |
| 2020/1022/1718 | CD Les carnets du sous-sol-Pierre-François Garel | THELEME PRODUCTIONS EDITIONS | 13 106,00  |
| 2020/1022/995  | CD La gai savoir-Julien Allouf                   | THELEME PRODUCTIONS EDITIONS | 8 794,00   |
| 2020/1022/994  | CD Paul Gauguin-David Haziot                     | THELEME PRODUCTIONS EDITIONS | 14 178,00  |
| 2020/1022/1008 | CD Van Gogh-David Haziot                         | THELEME PRODUCTIONS EDITIONS | 15 530,00  |
| 2020/1022/500  | CD de Géraldine Puiieux-Claude Monet             | THELEME PRODUCTIONS EDITIONS | 10 439,00  |
| 2020/1022/374  | CD Contes des mers du Sud- Julien Allouf         | THELEME PRODUCTIONS EDITIONS | 9 292,00   |
| 2020/1022/375  | CD Les Sonnets Tome 2-Laurent Natrella           | THELEME PRODUCTIONS EDITIONS | 8 132,00   |
| 2020/1/1737    | CD de Hervé (EP)                                 | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 26 137,00  |
| 2020/1/1738    | CD de Reyn                                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 64 682,00  |
| 2020/1/1233    | CD de Wejdene                                    | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 61 293,00  |
| 2020/1/1175    | CD de Carla (EP)                                 | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 27 134,00  |
| 2020/1/1176    | CD de Gauvain Sers                               | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 91 162,00  |
| 2020/1/1177    | CD de Lujipeka                                   | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 104 966,00 |
| 2020/1/1178    | CD de Tony Allen                                 | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 47 998,00  |
| 2020/1/1179    | CD de Clara Luciani                              | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 143 552,00 |
| 2020/1/1180    | CD d'Eddy De Pretto                              | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 124 483,00 |
| 2020/1/1181    | CD de Liv Del Estal                              | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 15 744,00  |
| 2020/1/990     | CD de Gad Elmaleh                                | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 89 034,00  |
| 2020/1/1007    | CD Johnny Symphonique 2                          | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 216 859,00 |
| 2020/1/1056    | CD de Grégory Lemarchal                          | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 40 647,00  |
| 2020/1/1000    | CD de Pongo                                      | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 34 000,00  |
| 2020/1/1001    | CD de Némir                                      | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 53 496,00  |
| 2020/1/1002    | CD de Sdm  | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 30 000,00  |
| 2020/1/1003    | CD de Lynda                                      | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 82 174,00  |
| 2020/1/1004    | CD de David Okit                                 | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 92 481,00  |
| 2020/1/1005    | CD de Take a mic                                 | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 88 170,00  |
| 2020/1/793     | CD de Woodkid                                    | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 257 126,00 |
| 2020/1/1006    | CD de Claire Laffut                              | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 91 210,00  |
| 2020/1/794     | CD d'Angélique Kidjo                             | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 62 939,00  |
| 2020/1/792     | CD de Babarr                                     | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 71 575,00  |
| 2020/1/785     | CD d'Hugues Aufray                               | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 139 575,00 |
| 2020/1/621     | CD d'Iwa (EP)                                    | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 12 733,00  |
| 2020/1/622     | CD de Lucie Vagenheim (EP)                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 29 372,00  |
| 2020/1/625     | CD de Calogero                                   | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 144 537,00 |
| 2020/1/626     | CD de Elia                                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 57 873,00  |
| 2020/1/497     | CD de Souf                                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 45 343,00  |
| 2020/1/514     | CD de Carla                                      | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 39 257,00  |
| 2020/1/509     | CD de Natasha Saint Pierre                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 31 000,00  |
| 2020/1/516     | CD de 1Pliké140                                  | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 39 385,00  |
| 2020/1/510     | CD de Skald                                      | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 46 542,00  |
| 2020/1/503     | CD de Koba LaD                                   | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 116 970,00 |
| 2020/1/515     | CD de L'Algérino                                 | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 112 130,00 |
| 2020/1/502     | CD d'Hervé                                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 33 758,00  |
| 2020/1/513     | CD de Benjamin Biolay                            | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 101 649,00 |
| 2020/1/504     | CD d'Eddy Mitchell                               | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 153 372,00 |
| 2020/1/512     | CD d'Arielle Dombasle                            | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 19 471,00  |

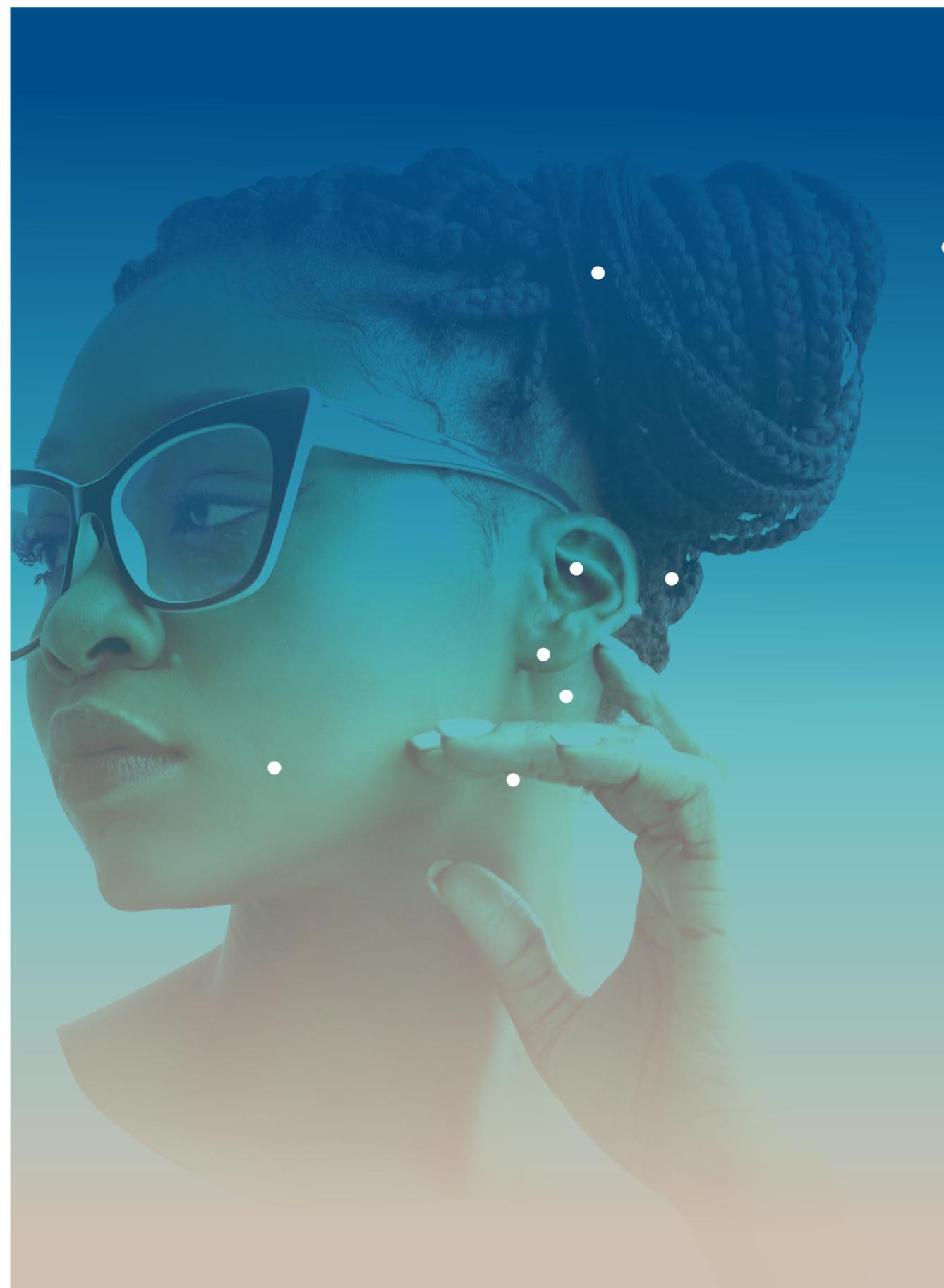
|                |   |                              |            |
|----------------|---|------------------------------|------------|
| 2020/1/386     | CD Validé (BO)                          | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 60 791,00  |
| 2020/1/387     | CD de Béésau                            | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 28 985,00  |
| 2020/1/388     | CD d'Alicia                             | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 38 210,00  |
| 2020/1/389     | CD de Lujipeka (EP)                     | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 22 582,00  |
| 2020/1/390     | CD de Lestin                            | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 53 470,00  |
| 2020/1/391     | CD de Poupie                            | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 74 216,00  |
| 2020/1/392     | CD de Agustin Galiana                   | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 90 855,00  |
| 2020/1/394     | CD de Isk                               | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 20 633,00  |
| 2020/1/208     | CD de Whitney                           | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 34 782,00  |
| 2020/1/209     | CD de Key Largo                         | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 58 311,00  |
| 2020/1/203     | CD de GoGo Penguin                      | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 25 617,00  |
| 2020/1/211     | CD de Dixon                             | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 57 644,00  |
| 2020/1/210     | CD de Charles Pasi                      | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 31 937,00  |
| 2020/1/204     | CD de Bramsito                          | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 56 484,00  |
| 2020/1/212     | CD de Ben l'Oncle Soul                  | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 41 974,00  |
| 2020/1/215     | CD de Barbara Pravi                     | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 31 020,00  |
| 2020/1/207     | CD d'Aloïse Sauvage                     | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 31 244,00  |
| 2020/1/214     | CD de M.I.L.K                           | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 71 964,00  |
| 2020/1/206     | CD d'Indila                             | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 99 832,00  |
| 2020/1/223     | CD d'Ateyaba                            | UNIVERSAL MUSIC FRANCE       | 17 205,00  |
| 2020/1877/1528 | CD de Laurent Dury                      | UNIVERSAL PROD. MUSIC FRANCE | 37 676,00  |
| 2020/1877/1282 | CD de Laurent Dury                      | UNIVERSAL PROD. MUSIC FRANCE | 6 864,00   |
| 2020/1877/1009 | CD d'Etienne Charry                     | UNIVERSAL PROD. MUSIC FRANCE | 3 968,00   |
| 2020/1877/1051 | CD d'Eddy Pradelles et Julien Vonarb    | UNIVERSAL PROD. MUSIC FRANCE | 5 052,00   |
| 2020/1877/784  | CD de Laurent Dury                      | UNIVERSAL PROD. MUSIC FRANCE | 7 293,00   |
| 2020/2468/145  | CD de Cali                              | VERYCORDS                    | 28 631,00  |
| 2020/4/1704    | CD d'Andriamad (EP)                     | WARNER MUSIC FRANCE          | 23 147,00  |
| 2020/4/1380    | CD de Driks                             | WARNER MUSIC FRANCE          | 34 341,00  |
| 2020/4/1522    | CD de Ocevne                            | WARNER MUSIC FRANCE          | 26 582,00  |
| 2020/4/1382    | CD d'Aya Nakamura                       | WARNER MUSIC FRANCE          | 172 541,00 |
| 2020/4/1379    | CD de Johnny Hallyday                   | WARNER MUSIC FRANCE          | 181 742,00 |
| 2020/4/1228    | CD d'Andriamad (EP)                     | WARNER MUSIC FRANCE          | 20 335,00  |
| 2020/4/1201    | CD de Ocevne (EP)                       | WARNER MUSIC FRANCE          | 62 071,00  |
| 2020/4/1202    | CD de Barbara Carlotti                  | WARNER MUSIC FRANCE          | 110 896,00 |
| 2020/4/1203    | CD de Christophe Maé                    | WARNER MUSIC FRANCE          | 138 839,00 |
| 2020/4/1174    | CD d'Alain Souchon                      | WARNER MUSIC FRANCE          | 83 419,00  |
| 2020/4/998     | CD de Navii                             | WARNER MUSIC FRANCE          | 98 298,00  |
| 2020/4/999     | CD de Synapson                          | WARNER MUSIC FRANCE          | 85 979,00  |
| 2020/4/795     | CD de Fally Ipupa                       | WARNER MUSIC FRANCE          | 110 821,00 |
| 2020/4/797     | CD de 13 BLOCK                          | WARNER MUSIC FRANCE          | 105 361,00 |
| 2020/4/796     | CD de Leto                              | WARNER MUSIC FRANCE          | 150 063,00 |
| 2020/4/385     | CD de Gambi                             | WARNER MUSIC FRANCE          | 102 077,00 |
| 2020/1672/1518 | CD de KeenV                             | YP                           | 31 829,00  |
| 2020/1755/1715 | vidéo Nirvana-Delta                     | BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE | 17 630,00  |
| 2020/1755/1183 | vidéo Feuille de papier-Checler         | BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE | 15 672,00  |
| 2020/1755/838  | vidéo Comme tu donnes-Delta             | BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE | 13 851,00  |
| 2020/1755/817  | vidéo Côté Mexico-Brvmsoo               | BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE | 4 750,00   |
| 2020/1755/366  | vidéo Benef-Brvmsoo                     | BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE | 11 395,00  |
| 2020/1755/361  | vidéo Song d'une nuit d'été-Alma Forrer | BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE | 4 905,00   |
| 2020/2078/330  | vidéo Popporn-Venus VNR                 | ETIC SYSTEM                  | 3 557,00   |
| 2020/601/1010  | vidéo Simplement te dire-Mister Mat     | FREEDONIA ENTERTAINMENT      | 3 304,00   |

|                |   |                          |            |
|----------------|---|--------------------------|------------|
| 2020/3019/1209 | vidéo The Banister Bough & Snow is falling in Manhattan-Chilly Gonzales | GENTLE THREAT            | 4 044,00   |
| 2020/3275/1711 | vidéo Edenya Dour-Yuma  | GLOBAL MASTER RIGHTS     | 17 517,00  |
| 2020/3275/1714 | vidéo Ahna Kbar-Yuma  | GLOBAL MASTER RIGHTS     | 15 733,00  |
| 2020/3275/1731 | vidéo Odyssey in a free spirit-Marie Milla                              | GLOBAL MASTER RIGHTS     | 19 570,00  |
| 2020/3295/139  | vidéo Peur Bleue-Gardes du coeur  | GRAND MUSIQUE MANAGEMENT | 15 810,00  |
| 2020/1866/856  | vidéo Au nom de l'amour-Jean Lycinais                                   | MELMAX MUSIC             | 5 330,00   |
| 2020/288/791   | vidéo Don't Know How To Be Your Friend-Albane & Léo                     | MJF                      | 8 137,00   |
| 2020/1162/778  | vidéo Sensation-Talisco   | ROY MUSIC                | 1 664,00   |
| 2020/560/639   | vidéo Run away with me-The Avenier                                      | SERIAL RECORDS           | 10 803,00  |
| 2020/63/1167   | vidéo Préluden°2-Thomas Enhco & Vassilena Serafinova                    | SONY MUSIC FRANCE        | 6 650,00   |
| 2020/63/1043   | vidéo There is a bird-Camille Bertault                                  | SONY MUSIC FRANCE        | 2 850,00   |
| 2020/63/1076   | vidéo Barracuda II-Julien Doré  | SONY MUSIC FRANCE        | 70 210,00  |
| 2020/63/1055   | vidéo Far West-San  | SONY MUSIC FRANCE        | 4 750,00   |
| 2020/63/1025   | vidéo Je crois bien-Bakel   | SONY MUSIC FRANCE        | 28 455,00  |
| 2020/63/1026   | vidéo Djomb-Bosh  | SONY MUSIC FRANCE        | 14 250,00  |
| 2020/63/1052   | vidéo Pharaon-Alkpote   | SONY MUSIC FRANCE        | 21 850,00  |
| 2020/63/1027   | vidéo Anthem of the Wind-Piano Novel                                    | SONY MUSIC FRANCE        | 2 850,00   |
| 2020/63/1022   | vidéo Feeling-Squidji   | SONY MUSIC FRANCE        | 10 858,00  |
| 2020/63/1170   | vidéo Sheremetiev-Thylacine   | SONY MUSIC FRANCE        | 15 200,00  |
| 2020/63/1173   | vidéo Hi it's me again-Silly Boy Blue                                   | SONY MUSIC FRANCE        | 15 213,00  |
| 2020/63/1011   | vidéo Amigo-Lous and the Yakuza   | SONY MUSIC FRANCE        | 109 626,00 |
| 2020/63/841    | vidéo Sing it back-Pepaa  | SONY MUSIC FRANCE        | 4 750,00   |
| 2020/63/836    | vidéo Dans mes rêves-Soso Maness  | SONY MUSIC FRANCE        | 11 621,00  |
| 2020/63/849    | vidéo Les divorcés-Bénabar  | SONY MUSIC FRANCE        | 27 424,00  |
| 2020/63/837    | vidéo Chocapic-Ghenda   | SONY MUSIC FRANCE        | 4 750,00   |
| 2020/63/829    | vidéo Décision-Savage Toddy   | SONY MUSIC FRANCE        | 5 225,00   |
| 2020/63/825    | vidéo Saucisse-San-Nom  | SONY MUSIC FRANCE        | 4 275,00   |
| 2020/63/826    | vidéo Vie normale-Achile  | SONY MUSIC FRANCE        | 28 821,00  |
| 2020/63/861    | vidéo Djomb-Bosh  | SONY MUSIC FRANCE        | 15 675,00  |
| 2020/63/816    | vidéo Personne ne te regarde-Bakel                                      | SONY MUSIC FRANCE        | 9 500,00   |
| 2020/63/798    | vidéo La fièvre-Julien Doré   | SONY MUSIC FRANCE        | 90 732,00  |
| 2020/63/660    | vidéo Mistral-Soso Maness   | SONY MUSIC FRANCE        | 4 512,00   |
| 2020/63/828    | vidéo Songes-Tim Dup  | SONY MUSIC FRANCE        | 5 225,00   |
| 2020/63/645    | vidéo Solitaire-Bosh  | SONY MUSIC FRANCE        | 9 794,00   |
| 2020/63/800    | vidéo Panamera-Herve Pagez  | SONY MUSIC FRANCE        | 4 750,00   |
| 2020/63/646    | vidéo On dirait le bonheur-Eyal   | SONY MUSIC FRANCE        | 2 240,00   |
| 2020/63/647    | vidéo Leçon numéro 1-Naestro  | SONY MUSIC FRANCE        | 2 240,00   |
| 2020/63/657    | vidéo Point de Chute-Petit K  | SONY MUSIC FRANCE        | 3 500,00   |
| 2020/63/518    | vidéo Indochine-Indochine   | SONY MUSIC FRANCE        | 105 000,00 |
| 2020/63/517    | vidéo Pas là-Jedn   | SONY MUSIC FRANCE        | 17 904,00  |
| 2020/63/1012   | vidéo Dans le viseur-Yun  | SONY MUSIC FRANCE        | 10 486,00  |
| 2020/63/404    | vidéo El Patron-Doni M  | SONY MUSIC FRANCE        | 7 504,00   |
| 2020/63/368    | vidéo Ailleurs-Bakari   | SONY MUSIC FRANCE        | 10 500,00  |
| 2020/63/363    | vidéo Business-Bosh   | SONY MUSIC FRANCE        | 6 283,00   |
| 2020/63/400    | vidéo Soso Maness-So Maness   | SONY MUSIC FRANCE        | 5 000,00   |
| 2020/63/370    | vidéo Barbapapa-San-Nom   | SONY MUSIC FRANCE        | 3 150,00   |
| 2020/63/326    | vidéo on voit loin-Casanova   | SONY MUSIC FRANCE        | 7 007,00   |
| 2020/63/342    | vidéo Tard la night-Momsii  | SONY MUSIC FRANCE        | 10 031,00  |
| 2020/63/362    | vidéo Walter White-Bosh   | SONY MUSIC FRANCE        | 10 370,00  |
| 2020/63/405    | vidéo Qui c'est ce mec-Savage Toddy                                     | SONY MUSIC FRANCE        | 5 950,00   |

|                |   |                                    |            |
|----------------|---|------------------------------------|------------|
| 2020/63/399    | vidéo Kappa-Achile                            | SONY MUSIC FRANCE                  | 11 861,00  |
| 2020/63/371    | vidéo Solo-Lous and The Yakuza                | SONY MUSIC FRANCE                  | 15 200,00  |
| 2020/63/149    | vidéo Bien fait pour ta gueule-San-Nom        | SONY MUSIC FRANCE                  | 6 097,00   |
| 2020/63/114    | vidéo Maya-Chily                              | SONY MUSIC FRANCE                  | 24 692,00  |
| 2020/2396/1517 | vidéo Cabrioles-Felixita                      | SONY MUSIC PUBLISHING (FRANCE) SAS | 7 798,00   |
| 2020/830/113   | vidéo Norupo-Heilung                          | SOUNDWORKS                         | 5 740,00   |
| 2020/1/1720    | vidéo Freaks-Eddy de Pretto                   | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 118 000,00 |
| 2020/1/1723    | vidéo Igo-David Okit                          | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 9 503,00   |
| 2020/1/1722    | vidéo Un monde meilleur-Hervé                 | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 47 500,00  |
| 2020/1/1724    | vidéo Ta place dans ce monde-Gauvain Sers     | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 36 575,00  |
| 2020/1/1725    | vidéo 1, 2, 3,-Amel Bent                      | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 33 250,00  |
| 2020/1/1700    | vidéo Prince de la Calle-Sdm                  | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 19 654,00  |
| 2020/1/1698    | vidéo Comme une voiture volée-Benjamin Biolay | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 24 050,00  |
| 2020/1/1699    | vidéo Où je suis-Isk                          | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 14 060,00  |
| 2020/1/1702    | vidéo C'est la vie-Abi Bernadeth              | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 13 068,00  |
| 2020/1/1537    | vidéo Pas de reine-Koba LaD                   | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 15 394,00  |
| 2020/1/1532    | vidéo Marbella-1Plike140                      | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 11 884,00  |
| 2020/1/1541    | vidéo 16-Wejdene                              | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 19 950,00  |
| 2020/1/1530    | vidéo Chez nous-Isk                           | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 10 972,00  |
| 2020/1/1540    | vidéo Papa-L'Algérino                         | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 20 088,00  |
| 2020/1/1536    | vidéo Désolée-Louane                          | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 43 813,00  |
| 2020/1/1533    | vidéo Poupées Russes-Lujipeka                 | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 37 811,00  |
| 2020/1/1538    | vidéo Bateaux mouches-Eddy De Pretto          | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 62 189,00  |
| 2020/1/1539    | vidéo Magie bleue-Pomme                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 14 649,00  |
| 2020/1/1531    | vidéo Toulouse-Gad Elmaleh                    | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 45 916,00  |
| 2020/1/1529    | vidéo Celui d'en bas-Calogero                 | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 34 067,00  |
| 2020/1/1190    | vidéo La rumeur (studio)-Calogero             | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 84 161,00  |
| 2020/1/1188    | vidéo Fimbulvetr-Skald                        | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 27 302,00  |
| 2020/1/1037    | vidéo La rumeur-Calogero                      | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 24 747,00  |
| 2020/1/1042    | vidéo Moula Max-L'Algérino                    | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 28 870,00  |
| 2020/1/1032    | vidéo Jusqu'au bout-Amel Bent                 | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 23 826,00  |
| 2020/1/1040    | vidéo Sancta Maria-Natasha St Pier            | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 1 662,00   |
| 2020/1/1038    | vidéo Something trivial-Neev                  | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 2 375,00   |
| 2020/1/1041    | vidéo Mess up with you-Neev                   | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 2 375,00   |
| 2020/1/1034    | vidéo Bleu lumière-Levanah                    | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 9 046,00   |
| 2020/1/1035    | vidéo Hakuna Mattata-Levanah et Ismaël        | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 9 046,00   |
| 2020/1/1039    | vidéo La baie-Clara Luciani                   | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 62 509,00  |
| 2020/1/1036    | vidéo Plus jamais-Souf                        | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 9 500,00   |
| 2020/1/1033    | vidéo Dan Tucker-Hugues Aufray                | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 20 390,00  |
| 2020/1/853     | vidéo FLK-Sam's feat Hatik                    | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 3 344,00   |
| 2020/1/801     | vidéo Laisse tomber-Koba LaD                  | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 23 836,00  |
| 2020/1/802     | vidéo Habibi-Kendji Girac                     | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 52 242,00  |
| 2020/1/803     | vidéo Donne moi ton coeur-Louane              | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 46 761,00  |
| 2020/1/852     | vidéo Fazer-Isk                               | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 11 337,00  |
| 2020/1/823     | vidéo Silence-Dixon                           | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 19 108,00  |
| 2020/1/807     | vidéo Encore temps-Alicia                     | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 14 122,00  |
| 2020/1/808     | vidéo L'autre moi-Carla                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 22 839,00  |
| 2020/1/809     | vidéo Vendredi 12-Benjamin Biolay             | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 17 575,00  |
| 2020/1/810     | vidéo Sale Tchoin-Green Montana               | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 23 370,00  |
| 2020/1/822     | vidéo Yakalelo-SDM                            | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 16 394,00  |
| 2020/1/850     | vidéo LVDLF (La bringue 2)-LMB                | UNIVERSAL MUSIC FRANCE             | 2 454,00   |

|            |  |                        |           |
|------------|--|------------------------|-----------|
| 2020/1/858 | vidéo L'amour ça fait mal-Davinhor               | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 16 720,00 |
| 2020/1/659 | vidéo Ca me dérange-Poupie                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 3 059,00  |
| 2020/1/654 | vidéo Comme les autres-Lyms                      | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 3 500,00  |
| 2020/1/655 | vidéo Au quartier-Kofs                           | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 2 800,00  |
| 2020/1/656 | vidéo Etrange mélange-Claire Laffut              | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 4 147,00  |
| 2020/1/821 | vidéo Addenda-Hervé                              | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 36 620,00 |
| 2020/1/805 | vidéo Si on s'aime-Aloïse Sauvage                | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 37 939,00 |
| 2020/1/631 | vidéo It is what it is-Neev                      | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 3 500,00  |
| 2020/1/632 | vidéo 1Pliktoibien-1Plike140                     | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 3 458,00  |
| 2020/1/538 | vidéo Déçu-Kofs                                  | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 8 199,00  |
| 2020/1/531 | vidéo Double Peine-Lynda                         | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 10 501,00 |
| 2020/1/526 | vidéo La vie & cruel-1Plike140                   | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 8 407,00  |
| 2020/1/539 | vidéo Sur mon trottoir-Vin's                     | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 6 260,00  |
| 2020/1/540 | vidéo Les séquoias-Pomme                         | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 5 637,00  |
| 2020/1/525 | vidéo Comment est ta peine-Benjamin Biolay       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 10 905,00 |
| 2020/1/535 | vidéo Viens sois ma lumière-Natasha Saint-Pierre | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 8 510,00  |
| 2020/1/346 | vidéo Criminel-Bramsito                          | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 15 027,00 |
| 2020/1/341 | vidéo Comme un ouf-Key Largo                     | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 8 750,00  |
| 2020/1/343 | vidéo Y'a hagra-Shay                             | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 36 385,00 |
| 2020/1/328 | vidéo Sommet-VSO                                 | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 11 249,00 |
| 2020/1/348 | vidéo Ça ira mieux-KobaLaD                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 12 950,00 |
| 2020/1/347 | vidéo La bringue 1 (Plan B)-LMB                  | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 5 208,00  |
| 2020/1/337 | vidéo Chair-Barbara Pravi                        | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 7 228,00  |
| 2020/1/344 | vidéo Love Corail-Louise Verneuil                | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 5 250,00  |
| 2020/1/350 | vidéo Même-Lujipeka                              | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 22 437,00 |
| 2020/1/345 | vidéo Légendaire-Gim's                           | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 15 016,00 |
| 2020/1/333 | vidéo Ma route-Benjamin Biolay                   | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 12 080,00 |
| 2020/1/327 | vidéo Comme une voiture volée-Benjamin Biolay    | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 11 348,00 |
| 2020/1/325 | vidéo On a oublié-Whitney                        | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 11 008,00 |
| 2020/1/332 | vidéo Pull Up-Alicia                             | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 4 022,00  |
| 2020/1/331 | vidéo Malaisant-Sophie Tapie                     | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 11 900,00 |
| 2020/1/323 | vidéo All my life-Ben l'Oncle Soul               | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 13 703,00 |
| 2020/1/358 | vidéo Duel au soleil-Agustín Galiana             | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 22 295,00 |
| 2020/1/172 | vidéo La busqué-Ledes Diaz                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 2 798,00  |
| 2020/1/179 | vidéo Sevran Aubert-Rémy d'Auber                 | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 4 910,00  |
| 2020/1/173 | vidéo Olala-Rémy d'Auber                         | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 2 100,00  |
| 2020/1/185 | vidéo Ténébreux 6-Koba LaD                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 11 130,00 |
| 2020/1/175 | vidéo Conséquences-Kalash                        | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 12 499,00 |
| 2020/1/169 | vidéo Hésitant-Lestin                            | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 12 593,00 |
| 2020/1/171 | vidéo Séquelles-Green Montana                    | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 15 568,00 |
| 2020/1/168 | vidéo Tu m'as trop dans la tête-Dixon            | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 19 715,00 |
| 2020/1/192 | vidéo Embourgeoisé-Kofs                          | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 14 786,00 |
| 2020/1/191 | vidéo Habiba-Bramsito                            | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 17 167,00 |
| 2020/1/193 | vidéo Fleurs de Lys-Indila                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 53 445,00 |
| 2020/1/196 | vidéo L'effet de masse-Maëlle                    | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 38 330,00 |
| 2020/1/190 | vidéo Noir et Blanc-Florent Pagny                | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 35 926,00 |
| 2020/1/174 | vidéo Omowi-Aloïse Sauvage                       | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 25 200,00 |
| 2020/1/189 | vidéo Le premier jour du reste de ma nuit-Hervé  | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 29 680,00 |
| 2020/1/199 | vidéo Lache moi la main-Lujipeka                 | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 6 696,00  |
| 2020/1/187 | vidéo Palapalaba-Lujipeka                        | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 50 719,00 |
| 2020/1/198 | vidéo Appel masqué-Souf                          | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 9 791,00  |

|               |  |                        |           |
|---------------|--|------------------------|-----------|
| 2020/1/231    | vidéo Vcr-Milk                                     | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 13 704,00 |
| 2020/1/228    | vidéo La Vida-L'Algérino                           | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 35 061,00 |
| 2020/1/222    | vidéo Reviens pour l'hiver-Barbara Pravi           | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 3 619,00  |
| 2020/1/227    | vidéo Si tu m'aimes-Lynda                          | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 6 853,00  |
| 2020/1/216    | vidéo Sentiments-Lyms                              | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 4 200,00  |
| 2020/1/230    | vidéo A l'envers-Take a Mic                        | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 6 972,00  |
| 2020/1/229    | vidéo Vespa-VSO                                    | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 7 000,00  |
| 2020/1/234    | vidéo Belek-David Okit                             | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 7 000,00  |
| 2020/1/217    | vidéo Good Life-Mozambo                            | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 11 200,00 |
| 2020/1/224    | vidéo Missive-La Grande Sophie                     | UNIVERSAL MUSIC FRANCE | 10 500,00 |
| 2020/2468/146 | vidéo Je dois encore vivre-Cali                    | VERYCORDS              | 28 631,00 |
| 2020/4/1742   | vidéo Quartiers Nords-Sadek                        | WARNER MUSIC FRANCE    | 9 047,00  |
| 2020/4/1739   | vidéo Intro-Sch                                    | WARNER MUSIC FRANCE    | 91 135,00 |
| 2020/4/1721   | vidéo Juste une fois-Fally I Pupa                  | WARNER MUSIC FRANCE    | 55 100,00 |
| 2020/4/1707   | vidéo Jaloux du soleil-Alain Souchon               | WARNER MUSIC FRANCE    | 28 500,00 |
| 2020/4/1535   | vidéo Ca me régale-7 Jaws                          | WARNER MUSIC FRANCE    | 4 750,00  |
| 2020/4/1524   | vidéo Babi-13 Block                                | WARNER MUSIC FRANCE    | 33 530,00 |
| 2020/4/1523   | vidéos 32 temps, Temps33, 34 Temps, Temps 35-Zikxo | WARNER MUSIC FRANCE    | 7 600,00  |
| 2020/4/1534   | vidéo Elvis (live)-Chanceko                        | WARNER MUSIC FRANCE    | 6 719,00  |
| 2020/4/1525   | vidéo Toujours-Synapson                            | WARNER MUSIC FRANCE    | 28 500,00 |
| 2020/4/1526   | vidéo Un bateau qui passe-Barbara Carlotti         | WARNER MUSIC FRANCE    | 10 443,00 |
| 2020/4/1384   | vidéo Deux sortes d'hommes-Johnny Hallyday         | WARNER MUSIC FRANCE    | 46 051,00 |
| 2020/4/1386   | vidéo Essa moça ta diferente-Bianca Costa          | WARNER MUSIC FRANCE    | 6 080,00  |
| 2020/4/1385   | vidéo Ici-Barbara Carlotti                         | WARNER MUSIC FRANCE    | 5 038,00  |
| 2020/4/1271   | vidéo Pare balle-Kaza                              | WARNER MUSIC FRANCE    | 19 484,00 |
| 2020/4/1264   | vidéo Coeur ouvert-Ocevne                          | WARNER MUSIC FRANCE    | 18 097,00 |
| 2020/4/1266   | vidéo Skoll-N Seven 7                              | WARNER MUSIC FRANCE    | 8 550,00  |
| 2020/4/1267   | vidéo Cramé-Kaneki                                 | WARNER MUSIC FRANCE    | 4 749,00  |
| 2020/4/1270   | vidéo Dessine-Hunter                               | WARNER MUSIC FRANCE    | 13 904,00 |
| 2020/4/1232   | vidéo L'ours-Christophe Maé                        | WARNER MUSIC FRANCE    | 18 983,00 |
| 2020/4/1230   | vidéo Malaboy-Chanceko                             | WARNER MUSIC FRANCE    | 14 821,00 |
| 2020/4/1229   | vidéo Mon paradis-Christophe Maé                   | WARNER MUSIC FRANCE    | 32 778,00 |
| 2020/4/1231   | vidéo Lampedusa-Christophe Maé                     | WARNER MUSIC FRANCE    | 40 319,00 |
| 2020/4/1191   | vidéo Wari-Kaneki                                  | WARNER MUSIC FRANCE    | 4 831,00  |
| 2020/4/1192   | vidéo Doudou-Aya Nakamura                          | WARNER MUSIC FRANCE    | 60 562,00 |
| 2020/4/1193   | vidéo Chasseur d'étoiles-Soprano                   | WARNER MUSIC FRANCE    | 51 584,00 |
| 2020/4/1196   | vidéo Nouveaux riches-Leto                         | WARNER MUSIC FRANCE    | 32 300,00 |
| 2020/4/1197   | vidéo Likolo-Fally Ipupa                           | WARNER MUSIC FRANCE    | 37 749,00 |
| 2020/4/1198   | vidéo Bad Girl-Driks                               | WARNER MUSIC FRANCE    | 9 737,00  |
| 2020/4/1199   | vidéo Puff Puff Puff-Gambi                         | WARNER MUSIC FRANCE    | 44 222,00 |
| 2020/4/1200   | vidéo Dis moi-Zikxo                                | WARNER MUSIC FRANCE    | 13 810,00 |
| 2020/4/1047   | vidéo Toi & Moi-Zikxo                              | WARNER MUSIC FRANCE    | 10 866,00 |
| 2020/4/1029   | vidéo Skwat-Driks                                  | WARNER MUSIC FRANCE    | 12 920,00 |
| 2020/4/1048   | vidéo Plus Jamais- Aya Nakamura                    | WARNER MUSIC FRANCE    | 57 675,00 |
| 2020/4/1024   | vidéo Melodie-Leto                                 | WARNER MUSIC FRANCE    | 13 272,00 |
| 2020/4/1046   | vidéo Soirée des citées-Da Uzi                     | WARNER MUSIC FRANCE    | 12 239,00 |
| 2020/4/1044   | vidéo Nwar-Mel                                     | WARNER MUSIC FRANCE    | 13 577,00 |
| 2020/4/1045   | vidéo Tiefs-13 Block                               | WARNER MUSIC FRANCE    | 72 604,00 |
| 2020/4/1030   | vidéo Ailleurs-Ocevne                              | WARNER MUSIC FRANCE    | 20 425,00 |
| 2020/4/1014   | vidéo On s'taille-Gambi                            | WARNER MUSIC FRANCE    | 53 200,00 |
| 2020/4/1053   | vidéo Un terrain en pente-Alain Souchon            | WARNER MUSIC FRANCE    | 30 678,00 |





|               |  |                     |           |
|---------------|--|---------------------|-----------|
| 2020/4/1015   | vidéo Cette mélodie-Navii                      | WARNER MUSIC FRANCE | 9 500,00  |
| 2020/4/1013   | vidéo Fais-moi signe-Tessa B                   | WARNER MUSIC FRANCE | 11 400,00 |
| 2020/4/857    | vidéo Copilote-Timal                           | WARNER MUSIC FRANCE | 23 854,00 |
| 2020/4/859    | vidéo Crois moi-Da Uzi                         | WARNER MUSIC FRANCE | 20 058,00 |
| 2020/4/844    | vidéo Paris c'est magique-Leto                 | WARNER MUSIC FRANCE | 16 625,00 |
| 2020/4/845    | vidéo Jolie nana-Aya Nakamura                  | WARNER MUSIC FRANCE | 59 755,00 |
| 2020/4/832    | vidéo Macintosh-Gambi                          | WARNER MUSIC FRANCE | 39 049,00 |
| 2020/4/833    | vidéo Ne reste pas de glace-Léa Paci           | WARNER MUSIC FRANCE | 14 250,00 |
| 2020/4/830    | vidéo Tout ou rien-Zikxo                       | WARNER MUSIC FRANCE | 3 325,00  |
| 2020/4/811    | vidéo Vai-Bianca Costa                         | WARNER MUSIC FRANCE | 12 644,00 |
| 2020/4/813    | vidéo Ici et là-Alain Souchon                  | WARNER MUSIC FRANCE | 24 015,00 |
| 2020/4/812    | vidéo Gwara-N Seven#7                          | WARNER MUSIC FRANCE | 9 500,00  |
| 2020/4/814    | vidéo Jamais-Wills Tengaishy                   | WARNER MUSIC FRANCE | 9 500,00  |
| 2020/4/640    | vidéo Fais le-Driks                            | WARNER MUSIC FRANCE | 7 084,00  |
| 2020/4/643    | vidéo Da Vinci-Da Uzi                          | WARNER MUSIC FRANCE | 9 098,00  |
| 2020/4/651    | vidéo Train de vie-Leto                        | WARNER MUSIC FRANCE | 10 642,00 |
| 2020/4/644    | vidéo Young Leaders-Hyphen Hyphen              | WARNER MUSIC FRANCE | 7 829,00  |
| 2020/4/653    | vidéo Des pages-Tessa B                        | WARNER MUSIC FRANCE | 2 994,00  |
| 2020/4/650    | vidéo La 13-Timal                              | WARNER MUSIC FRANCE | 8 050,00  |
| 2020/4/629    | vidéo Dans tes yeux-Kaza                       | WARNER MUSIC FRANCE | 26 459,00 |
| 2020/4/519    | vidéo Pablito-Bianca Costa                     | WARNER MUSIC FRANCE | 6 734,00  |
| 2020/4/395    | vidéo Autre part-Da Uzi                        | WARNER MUSIC FRANCE | 15 338,00 |
| 2020/4/398    | vidéo Ott#2-N'Seven 7                          | WARNER MUSIC FRANCE | 14 370,00 |
| 2020/4/364    | vidéo Double Bang 9-Leto                       | WARNER MUSIC FRANCE | 1 750,00  |
| 2020/4/365    | vidéo En avance-Da Uzi                         | WARNER MUSIC FRANCE | 3 150,00  |
| 2020/4/367    | vidéo Beni-Kaza                                | WARNER MUSIC FRANCE | 10 500,00 |
| 2020/4/360    | vidéo Bad Buzz-Lenni Kim                       | WARNER MUSIC FRANCE | 22 260,00 |
| 2020/4/324    | vidéo Santiano-Kids United Nouvelle Génération | WARNER MUSIC FRANCE | 21 357,00 |
| 2020/4/226    | vidéo Le dire-Da Uzi                           | WARNER MUSIC FRANCE | 14 833,00 |
| 2020/4/153    | vidéo Accro-7 Jaws                             | WARNER MUSIC FRANCE | 8 487,00  |
| 2020/4/177    | vidéo Baden Baden-Sch                          | WARNER MUSIC FRANCE | 34 671,00 |
| 2020/4/151    | vidéo Ninja-Soprano                            | WARNER MUSIC FRANCE | 48 863,00 |
| 2020/4/156    | vidéo La vie d'artiste-Christophe Maé          | WARNER MUSIC FRANCE | 39 341,00 |
| 2020/4/157    | vidéo Hélicoptère-Hunter                       | WARNER MUSIC FRANCE | 3 080,00  |
| 2020/4/158    | vidéo 3.5.7-Kaza                               | WARNER MUSIC FRANCE | 18 782,00 |
| 2020/4/232    | vidéo Favela-Stéphane Le Gar                   | WARNER MUSIC FRANCE | 17 271,00 |
| 2020/4/150    | vidéo Mi Vida-Bianca Costa                     | WARNER MUSIC FRANCE | 5 992,00  |
| 2020/4/233    | vidéo Vida Loca-Stéphane Le Gar                | WARNER MUSIC FRANCE | 23 100,00 |
| 2020/3780/181 | vidéo Anomalie bleue-L'Impératrice             | ZIGOMAR             | 5 934,00  |

21 982 577,00

## Rapport d'activité du Bureau Anti-Piraterie Année 2020/2021

### IV.

## LUTTE CONTRE LA PIRATERIE

Malgré les difficultés liées à la crise sanitaire et aux différents confinements, le Bureau Anti-Piraterie de la SCPP a mené en 2020/2021 de nombreuses actions en blocage d'accès, depuis le territoire national, de sites notoirement illicites (sites torrents et sites de liens).

De nouvelles actions ont également été initiées à l'encontre de sites de « stream-ripping » illicites.

Le Bureau Anti-Piraterie envoie quotidiennement des notifications concernant des liens illicites permettant le téléchargement sans autorisation de contenus musicaux hébergés sur des espaces de stockage. Des centaines de milliers de contenus musicaux illicites ont ainsi été supprimés cette année.

Des notifications sont également envoyées aux moteurs de recherche Google et Bing afin d'obtenir le déréférencement de liens illicites.

Par ailleurs, les agents assermentés de la SCPP continuent à transmettre à la HADOPI des procès-verbaux constatant la mise à disposition illicite de phonogrammes et de vidéomusiques appartenant au répertoire de ses membres producteurs. Ces saisines ont ainsi permis l'envoi par la HADOPI de plusieurs millions de courriers d'avertissement aux internautes concernés depuis le début de son activité.

## 1/ LES CHIFFRES DE L'ANNÉE 2020/2021

- Dans le cadre de la mise en œuvre de la loi « Création et Internet », les agents assermentés de la SCPP transmettent quotidiennement à la Commission de Protection des Droits de la HADOPI des milliers de procès-verbaux de constat concernant des mises à disposition illicites de phonogrammes et de vidéomusiques effectuées via des réseaux d'échange « peer to peer ». Au total, sur l'année écoulée, plus de 1 million de procès-verbaux de constat ont été envoyés par la SCPP à la HADOPI. L'ensemble de ces constatations porte sur un répertoire varié (Variété, Rap, Rock, Dance, RnB, Classique, Jazz...).
- Le Bureau Anti-Piraterie a géré cette année 37 dossiers contentieux (20 au civil et 17 au pénal), outre les dossiers relatifs à des procédures d'exécution, ainsi que les dossiers de suivi de procédures HADOPI (procédures de composition pénale et Constitutions de partie civile devant le Tribunal de Police).
- Près de 269.000 liens illicites et sites pirates sur Internet, correspondant à plus de 2,7 millions de fichiers MP3, ont été supprimés suite à l'envoi par la SCPP de courriers de notification et de retrait. Les sources qui mettent à disposition ces liens, les sites miroirs et les proxies font également l'objet de demandes de déréférencement auprès des moteurs de recherche Google et Bing, ainsi que les sites qui ne défèrent pas aux demandes de retrait ou pour lesquels une notification ne peut pas être envoyée, soit des centaines de milliers d'adresses URLs déréférencées sur l'année écoulée.
- Le Bureau Anti-Piraterie a également procédé à l'envoi de courriers de notification et de retrait concernant des posts sur les réseaux sociaux, dont notamment Twitter et Telegram.
- Des annonces relatives à la mise en vente de CD non autorisés ont été retirées des sites de vente en ligne Amazon, Leboncoin et Ebay.
- 326 contrôles ont été effectués et des procès-verbaux de constat d'agents assermentés établis concernant principalement les secteurs des attentes téléphoniques et des chaînes de télévision.

## 2/ LES AFFAIRES EN COURS

### • Les actions à l'encontre de Newsgroups

Dans le cadre d'une ordonnance rendue sur requête conjointe, le Tribunal Judiciaire de Paris a autorisé un fournisseur d'accès à Internet à procéder, pour une durée d'une année, à la suspension de 41 newsgroups musicaux proposant en téléchargement, sans autorisation, des fichiers musicaux.

### • Les actions en blocage de sites illicites

Suite à de nouvelles actions en justice civiles initiées par la SCPP, de nombreuses décisions de blocage ont été prononcées cette année par le Tribunal Judiciaire de Paris concernant des sites pirates notoires tels que notamment (BTDB, OXTORRENT, SKYTORRENTS...). Des procédures visant à actualiser les décisions précédemment obtenues suite à des changements d'extension de noms de domaine des sites concernés qui essaient de contourner les mesures de blocage prononcées à leur encontre (YGGTORRENT, TIREXO, TORRENT9...) continuent également à être menées par la SCPP qui ont donné lieu à des décisions de justice favorables. L'ensemble de ces décisions correspond au total à 57 sites et 156 noms de domaines. La SCPP intervient également auprès de Google afin que les sites et domaines mentionnés par les décisions de justice obtenues soient déréférencés.

Il est rappelé qu'aux termes de l'ensemble de ces décisions, les coûts des mesures de blocage demeurent à la charge des fournisseurs d'accès à Internet.

### • Les actions à l'encontre de sites de « stream ripping » illicites

Des actions en justice civiles ont été initiées par la SCPP à l'encontre de nouveaux sites de « stream ripping » illicites localisés sur le territoire français, permettant sans l'autorisation des producteurs de convertir en ligne, en fichiers audio et vidéo téléchargeables, des vidéomusiques relevant du répertoire social de la SCPP proposées en streaming par différents sites tels que YouTube.

Après la première fermeture en France d'un site de cette nature, suite à une action menée par la SCPP, de nouvelles actions en justice ont été intentées qui ont conduit à la fermeture de 2 autres sites de « stream ripping » illicites.

### • Les actions pénales à l'encontre d'éditeurs de sites illicites de téléchargement

Les procédures pénales suivies par le Bureau Anti-Piraterie donnent lieu régulièrement à des décisions de justice de condamnation ayant un caractère dissuasif. Ainsi, deux récentes décisions du Tribunal correctionnel de Tours en date du 17 novembre 2020, et du Tribunal correctionnel de Livourne en date du 27 avril 2021, ont donné lieu à la condamnation d'éditeurs de sites illicites mettant à la disposition du public, sans autorisation des phonogrammes du répertoire de la SCPP.

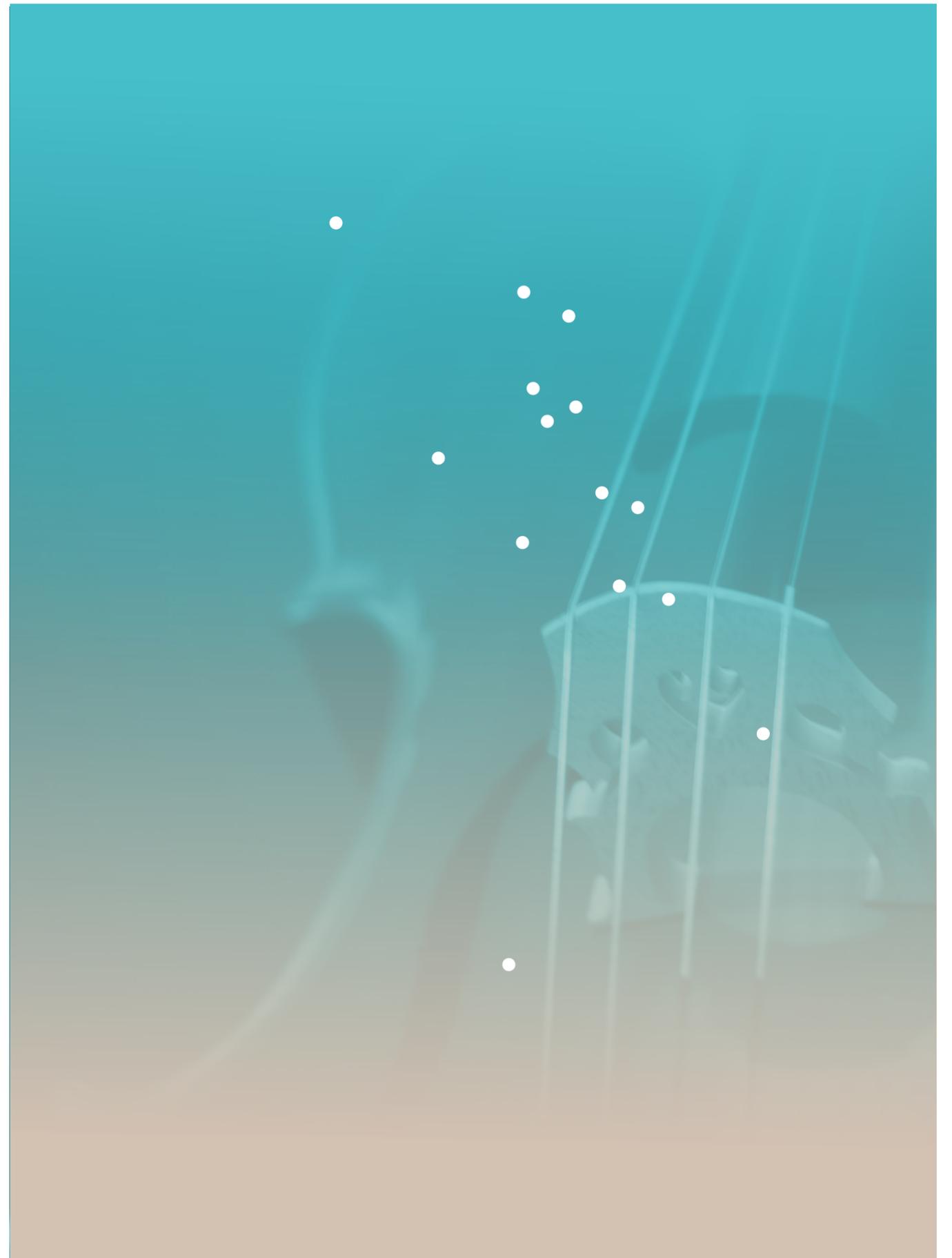
## 3/ LES RELATIONS AVEC LES INSTITUTIONNELS ET LES ORGANISMES PROFESSIONNELS

La SCPP est membre de l'Union des Fabricants (UNIFAB).

Le Bureau Anti-Piraterie de la SCPP participe habituellement (ce qui n'a pas été le cas cette année en raison de la crise sanitaire) aux programmes de formation des Directions Régionales des Douanes, afin de renforcer la sensibilisation à la lutte contre la piraterie musicale (supports physiques).

Les relations entretenues avec la SACEM et l'ALPA donnent lieu au suivi en commun d'actions en justice.

Enfin, des relations privilégiées existent avec l'IFPI (Fédération Internationale de l'Industrie Phonographique) et ses différents groupes nationaux, qui permettent un échange régulier d'informations concernant les stratégies développées contre la piraterie musicale



## SERVICE COMMUNICATION RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020 - 2021

La communication de la SCPP poursuit quatre objectifs :

- **Informer** régulièrement les membres de l'activité de la SCPP.
- Permettre aux membres de la SCPP de **rencontrer** les acteurs de la filière musicale au travers d'événements et salons professionnels.
- **Soutenir** les actions de lobbying et les actions du bureau anti-piraterie dans leur mission de défense des droits des producteurs.
- **Asseoir** la notoriété de la SCPP en la positionnant comme le premier partenaire des producteurs de phonogrammes.

### 1 / L'INFORMATION AUX MEMBRES

Lors du premier semestre 2020, marqué par l'arrivée de la crise sanitaire, le service de la Communication a mis en place un vaste plan de communication visant à soutenir le « Plan de soutien SCPP 2020 ». Tout au long de l'année, le service communication a diffusé des informations émanant de différents organismes distribuant des aides financières et tenu un rôle de conseil auprès de ses membres afin de les orienter du mieux possible vers ces organismes.

Le départ de Thierry Chassagne, PDG de Warner Music France, remplacé par Olivier Nusse, PDG de Universal Music France à la Présidence de la SCPP a occasionné de nombreuses retombées dans la presse et sur les réseaux sociaux. La SCPP a salué le travail exceptionnel réalisé par Thierry Chassagne pendant ses cinq années de présidence.

La SCPP a également annoncé l'ouverture d'un nouveau guichet d'aide aux licenciés membres de la SCPP, destinée à couvrir une partie de leurs frais « marketing ».

#### 1.1 / La Lettre de la SCPP

Véritable lien de communication avec les membres de la SCPP, la lettre de la SCPP informe ses membres de l'activité et des préoccupations de la SCPP.

#### 1.2 / Site internet de la SCPP : Mise en ligne de « Mon espace SCPP »

A l'occasion de la mise en ligne de son nouveau site internet (www.scpp.fr), la SCPP a ouvert en janvier 2020 un nouvel espace dédié à ses membres indépendants. Celui-ci leur permet entre autres d'avoir un suivi instantané de leurs droits et de réaliser leurs déclarations en quelques clics. Doté d'un tableau de bord personnalisé où sont rappelées les différentes échéances concernant les répartitions et les aides attribuées par la SCPP, il permet une consultation instantanée des répartitions. Ce portail, conçu par les équipes de la SCPP en collaboration avec un panel de producteurs indépendants permet à chaque producteur de piloter facilement son répertoire phonographique.

#### 1.3 / Vidéo de présentation de la SCPP

La SCPP réalise des vidéos courtes permettant de présenter les activités de la SCPP et de la SCPA. La réalisation de pastilles vidéo visant à promouvoir les artistes se produisant dans le cadre des Concerts SCPP a été reportée à l'année 2021.

### 2 / ÉVÉNEMENTS ET SALONS PROFESSIONNELS

#### 2.1 / Le MIDEM

Compte-tenu de la situation sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19, le MIDEM n'a pas pu avoir lieu en 2020.

## 2.2/ Les Concerts SCPP

La SCPP a mis en place un nouveau dispositif d'aide à ses membres en mettant à disposition des artistes en développement des scènes prestigieuses lors des grands festivals ou salons musicaux. La SCPP a permis à près de 20 artistes issus de toutes catégories musicales de se produire sur différentes scènes lors de trois festivals : Musicora, MaMA, le Printemps de Bourges. Compte-tenu de la situation sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19, les Concerts SCPP n'ont pas pu avoir lieu en 2020.

## 2.3/ L'Assemblée générale de la SCPP

Compte-tenu de la situation sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19 et des restrictions de circulation et de réunions imposées par le Gouvernement, l'Assemblée Générale Exceptionnelle à caractère ordinaire des membres de la SCPP s'est tenue exceptionnellement à huis clos, c'est à dire sans la présence physique de ses associés et des autres personnes ayant le droit d'y assister, le mercredi 16 décembre 2020 à 14h30 au siège social de la SCPP.I.

# 3/ LA DÉFENSE DES DROITS DES PRODUCTEURS

La SCPP a souhaité informer les contrevenants éventuels, les producteurs et les pouvoirs publics des risques encourus lorsque les droits des producteurs ne sont pas respectés.s.

## 3.1/ La lutte contre la piraterie et la promotion des sites légaux

Afin de soutenir le développement des plateformes légales de téléchargement, la SCPP est partenaire de l'association « Tous pour la musique » ([www.touspourlamusique.org](http://www.touspourlamusique.org)).

## 3.2/ Les relations avec la presse

Le service de la communication relaie régulièrement les décisions de justice favorables obtenues par le bureau anti-piraterie auprès de la presse régionale et nationale. Les déjeuners de presse n'ont pas pu avoir lieu cette année à cause de la crise sanitaire. La communication vers la presse était principalement réalisée par voie de communiqués de presse.

## 3.3/ Réseaux sociaux

Les informations de la direction sont également relayées via le compte twitter de la SCPP (@scppinfo) et sur sa page Facebook. La SCPP compte près de 2150 abonnés Twitter.

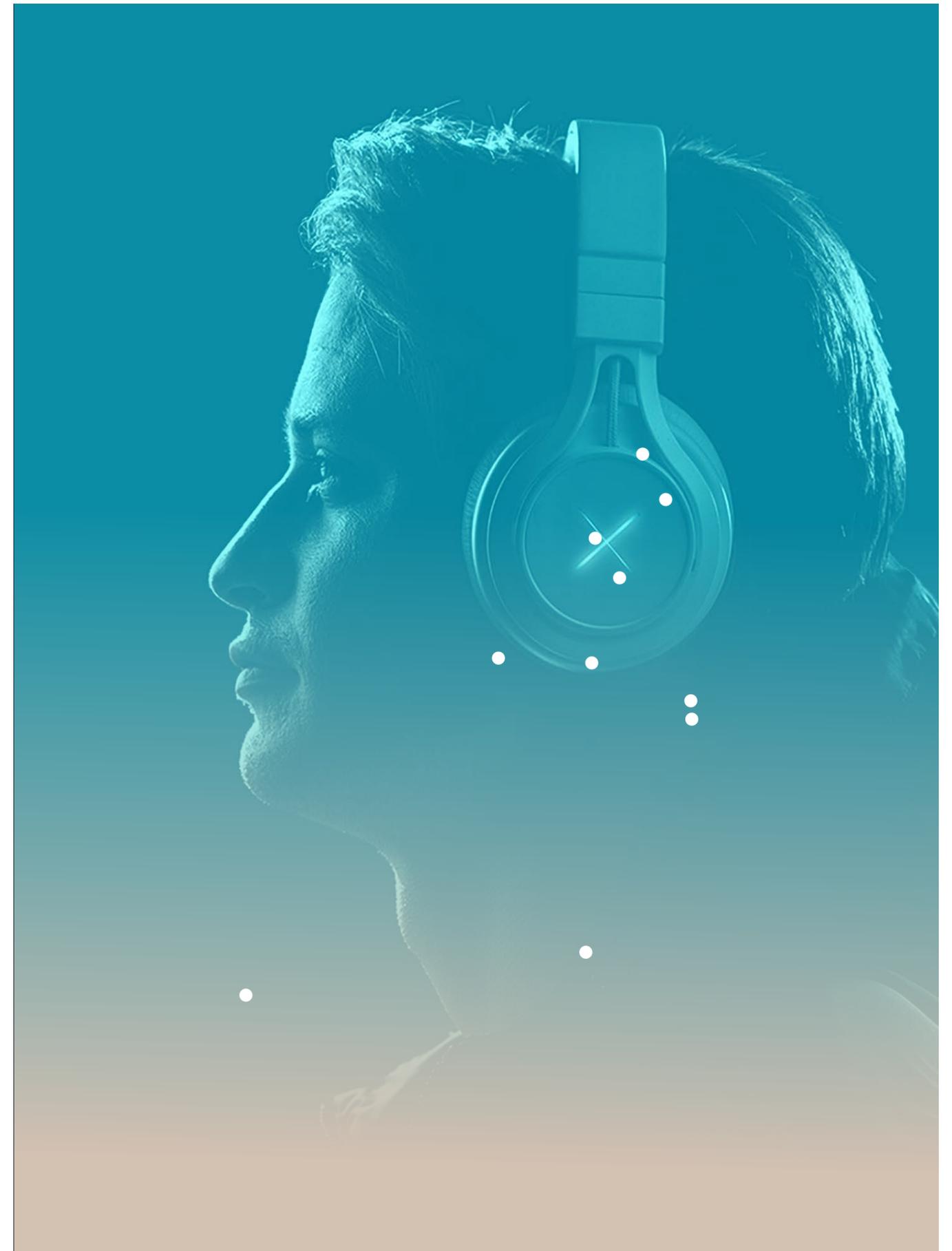
# 4/ ASSEOIR LA NOTORIÉTÉ DE LA SCPP

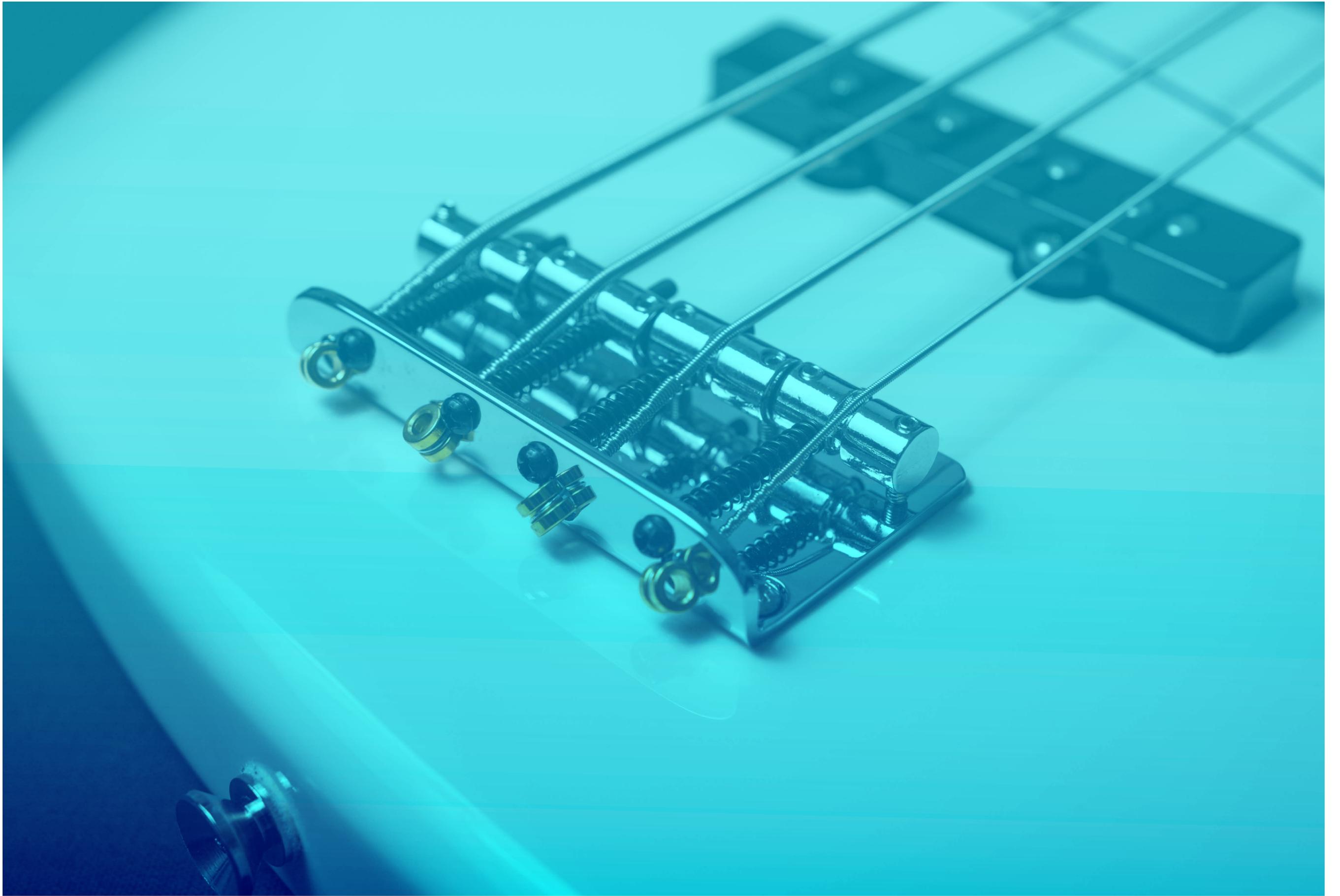
## 4.1/ La publicité

Des publicités SCPP sont placées dans les guides professionnels de la filière musicale, ainsi que dans les revues distribuées lors du MIDEM.

## 4.2/ La plaquette de présentation de la SCPP

La plaquette de présentation de la SCPP rappelle les principales missions de la société et détaille les types de perception ainsi que les règles de répartition.







SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS PHONOGRAPHIQUES

14, Boulevard du Général Leclerc

92527 Neuilly-Sur-Seine Cedex

T.: + 33 (0)1 41 43 03 03

F.: + 33 (0)1 41 43 03 26

[www.scpp.fr](http://www.scpp.fr)