

rapport de transparence 2020



SCPP

SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS
PHONOGRAPHIQUES



SCPP - Société Civile des Producteurs Phonographiques
Assemblée générale du 24 juin 2021

sommaire

I Rapport d'activité 2020

p.6-17

- 1 / Perceptions p.11
- 2 / Répartitions p.12
- 3 / Aides à la création p.12
- 4 / Aides en cas de défaillance de distributeurs et aides financières exceptionnelles p.14
- 5 / Lutte contre la piraterie p.14
- 6 / Communication et relations institutionnelles p.14
- 7 / Exercice en cours p.15
- Conclusion

II Rapport financier 2020

p.18-65

- 1 / Perceptions et répartitions p.22
- 2 / Arrêté des comptes p.28
- 3 / Comptes annuels 2020 p.38

III Informations diverses

p.66-71

- 1 / Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation p.69
- 2 / Description de la structure juridique et de la gouvernance de la SCPP p.69
- 3 / Liste des personnes morales que la SCPP contrôle au sens de l'article L.233-16 du code de commerce p.69
- 4 / Montant total des rémunérations versées aux personnes visées au premier alinéa de l'article L.323-13 du CPI p.69
- 5 / Utilisations des sommes déduites aux fins de services sociaux, culturels ou éducatifs p.70
- 6 / Rapport de la commission de contrôle des OGC p.70

IV Annexes

p.72-123

- annexe 1 Organigramme p.75
- annexe 2 Composition du bureau et du conseil p.77
- annexe 3 Conseil de surveillance p.79
- annexe 4 Subventions attribuées par la SCPP en 2020 p.81
- annexe 5 Rapport d'activité du Bureau Anti-Piraterie p.117
- annexe 6 Rapport d'activité du service communication p.121

rapport d'activité 2020



Rapport d'activité 2020

Assemblée générale du 24 juin 2021

p.10-12

1 / Perceptions p.11

1.1 Vidéomusiques p.11

1.2 Copie privée sonore p.11

1.3 Copie privée audiovisuelle p.11

1.4 Rémunération équitable - perception SPRE p.11

1.4.1 Secteur radios

1.4.2 Secteur télévisions

1.4.3 Secteur Discothèques / BAMS / BADS

1.4.4 Secteur des lieux sonorisés - Perception SACEM

1.5 Phonogrammes (hors Rémunération Équitable) p.12

p.12

2 / Répartitions p.12

3 / Aides à la création p.13

4 / Aides en cas de défaillance de distributeurs et aides financières exceptionnelles p.14

p.14

5 / Lutte contre la piraterie p.14

6 / Communication

et relations institutionnelles p.14

6.1 Communication p.14

6.2 Relations institutionnelles p.14

p.15-16

7 / Exercice en cours p.15

7.1 Relations institutionnelles p.15

7.2 Lutte contre la piraterie p.15

7.3 Contentieux SCPP/SPPF p.15

7.4 Réforme des statuts p.16

Conclusion



Neuilly, le 14 mai 2021

Mesdames, Messieurs, Chers Associés,

J'ai l'honneur de vous présenter le rapport d'activité au sein du rapport de transparence de la SCPP pour l'exercice ouvert le 1^{er} janvier et clos le 31 décembre 2020.

Je vous rappelle brièvement les grandes missions de la SCPP :

- La perception et répartition des rémunérations liées :

- aux vidéomusiques,
- à la copie privée sonore et audiovisuelle,
- à la rémunération équitable,
- à certaines utilisations de phonogrammes du commerce (hors rémunération équitable).

- Les aides à la création

- La lutte contre la piraterie

- La défense et développement des droits des producteurs de phonogrammes

1/ PERCEPTIONS

1.1/ Vidéomusiques

- La perception des rémunérations liées à la diffusion de vos vidéomusiques s'est élevée à 8 898 000 euros en 2020 contre 9 192 000 euros en 2019, soit une baisse de 3%. Cette baisse provient essentiellement de l'arrêt de la diffusion des vidéomusiques par le groupe France Télévisions et de la réduction des diffusions de vidéomusiques par le groupe M6.

1.2/ Copie Privée Sonore

- Je rappelle que sa perception est assurée par COPIE FRANCE. Cinquante pour cent vont aux auteurs, vingt-cinq pour cent aux artistes-interprètes et vingt-cinq pour cent aux producteurs.
- Le montant total des perceptions de rémunération pour copie privée sonore de COPIE FRANCE pour l'année 2020 s'est élevé à 156 millions d'euros, en hausse de près de 8% par rapport à 2019 (145 millions d'euros), en raison en 2020 d'importantes régularisations exceptionnelles relatives à des années de droit antérieures. Sans ces régularisations exceptionnelles, les perceptions de copie privée sonore se seraient élevées à 144 millions d'euros, contre 143 millions d'euros en 2019, soit une hausse de 1%. En effet, bien que les ventes de supports assujettis aient été très affectées pendant le 1^{er} confinement de mars-avril 2020, les ventes perdues pendant ces mois ont été rattrapées dès les mois de mai et juin 2020. Le même phénomène s'est produit à l'issue du 2^{ème} confinement. Ainsi, sur l'ensemble de l'année 2020, les perceptions de rémunération pour copie privée sonore n'ont pas été affectées par la crise sanitaire.
- COPIE FRANCE a par ailleurs mis fin en 2020 à la quasi-totalité des contentieux de principe qui avaient entraîné de nombreuses difficultés de perception auprès de certains redevables.

1.3/ Copie Privée Audiovisuelle

- Une part importante de la perception de cette rémunération (copie de vidéomusiques diffusées, copie d'images fixes extraites de vidéomusiques) est effectuée par COPIE FRANCE, et répartie par la PROCIREP, qui représente le collège des producteurs audiovisuels. La SSCP perçoit également de SORIMAGE une quote-part de la rémunération pour copie privée pour la copie des pochettes de disques et des jaquettes de DVD et Blu-Ray.
- Le montant total des perceptions de rémunération pour copie privée audiovisuelle de COPIE FRANCE pour l'année 2020, hors régularisations évoquées ci-dessus, se sont élevées à 93 millions d'euros contre 85 millions d'euros en 2019, soit une hausse de près de 10%, due à la progression des ventes de tablettes du fait de la crise sanitaire et du développement du télétravail.
- La rémunération effectivement perçue par la SSCP en 2020 au titre de la rémunération pour copie privée audiovisuelle des vidéomusiques de 2019 s'est élevée à 264 000 euros, contre 234 000 euros pour 2018, soit une hausse de près de 12% en raison de perceptions exceptionnelles en 2019.

1.4/ Rémunération Équitable - Perception SPRE

- La rémunération due par les radios, télévisions, discothèques et lieux sonorisés est perçue par la SPRE, société commune aux producteurs et aux artistes-interprètes.
- Le recouvrement des rémunérations auprès de la plupart des lieux sonorisés est assuré pour le compte de la SPRE par la SACEM, la SPRE percevant directement auprès des discothèques et des bars d'ambiance musicale.
- La perception totale de rémunération équitable de la SPRE s'est élevée à 106 millions d'euros en 2020, contre 135 millions d'euros en 2019, soit une forte baisse de près de 21%, provenant essentiellement de l'impossibilité de percevoir dans certains lieux sonorisés fermés administrativement pendant de longs mois (bars, cafés, restaurants, discothèques, commerces « non essentiels »), en gestion SACEM comme en gestion directe SPRE, mais également des baisses de perceptions dans le secteur des radios.

1.4.1 Secteur radios

- La perception dans l'ensemble du secteur des radios s'est élevée à 31,5 millions d'euros en 2020, contre 33,8 millions d'euros en 2019, soit une baisse de près de 7%, due à la fois à des difficultés de règlement de certaines petites radios en raison de la crise sanitaire et à la baisse des taux d'utilisation des phonogrammes de certaines radios locales privées comme de certaines radios publiques.

1.4.2 Secteur télévisions

- Les perceptions ont atteint 4,7 millions d'euros en 2020, soit un montant proche de celui de 2019 (4,9 millions d'euros).

1.4.3 Secteur discothèques / bars dansants / bars d'ambiance musicale

- Les perceptions dans le secteur des discothèques se sont élevées à 8,3 millions d'euros en 2020 contre 17,7 millions d'euros en 2019, soit un montant en très forte baisse de 53%, en raison de la fermeture totale des discothèques et de la plupart des bars depuis mars 2020 dans le cadre de la crise sanitaire.

1.4.4 Secteur des lieux sonorisés - Perception SACEM

- La perception pour l'année 2020 s'élève à 61,6 millions d'euros contre 78,8 millions d'euros pour l'année 2019, représentant une très forte baisse de près de 22%, en raison de l'impossibilité de percevoir auprès de certains lieux sonorisés fermés administrativement pendant de longs mois (bars, cafés, restaurants, discothèques, commerces « non essentiels ») ou l'annulation de nombreux événements festifs utilisant de la musique enregistrée (kermesses d'écoles, etc.) en raison de la crise sanitaire.

1.5/ Phonogrammes (hors Rémunération Équitable)

- Depuis le milieu de l'année 1997, la SCPP intervient pour le compte de ses associés, dans le cadre de contrats généraux d'intérêt commun, dans un certain nombre de secteurs relevant, non pas de la rémunération équitable, mais du droit d'autoriser des producteurs de phonogrammes : utilisation d'extraits de phonogrammes par les services en ligne, droit de reproduction des sonorisateurs, audiotel, bornes interactives, attentas téléphoniques, part des utilisations de phonogrammes par les télévisions ne relevant pas de la rémunération équitable et pour lesquelles la SCPP a été mandatée. Le montant des perceptions pour 2020 dans le secteur Phonogrammes (Hors Rémunération Équitable) s'est élevé à 6,7 millions d'euros, en diminution de 9% par rapport au montant de 2019 (7,4 millions d'euros), en raison essentiellement de la modification du régime juridique du webcasting, qui dépend désormais de la SPRE depuis le 1^{er} décembre 2019 et de la baisse de perceptions réalisées pour le compte de sociétés étrangères.

2/ RÉPARTITIONS

- Près de 81 millions d'euros (montants bruts) ont été mis en répartition en 2020, soit un montant en baisse de 7,8% par rapport à 2019 (88 millions d'euros).
- Cette baisse est due au report des répartitions définitives de copie privée et de rémunération équitable sur ventes de l'année de droit 2018, qui auraient normalement dû intervenir fin 2020.
- Ce report n'est pas lié à de quelconques conséquences de la crise sanitaire sur les capacités opérationnelles de la SCPP à procéder aux répartitions habituelles.
- Il a été décidé par le Conseil d'Administration de manière à favoriser un accord entre les ayants droit de la musique et les ayants droit du livre audio sur les règles de répartition applicables au livre audio. En effet, lors de la pesée de la répartition définitive de la rémunération pour copie privée pour 2018 entre la SCPP et la SPPF, effectuée en 2020, il est apparu que le poids du livre audio dans la répartition, selon les règles en vigueur (c'est-à-dire au prorata des ventes et de la durée des phonogrammes), avait plus que doublé par rapport à 2017. Or, les études sur les pratiques de copie privée réalisées par COPIE FRANCE en 2011, 2014 et 2017 ne faisaient pas apparaître un développement des pratiques de copie privée sur le livre audio corrélativement à une progression des ventes de ce type de contenu sonore (elles faisaient au contraire apparaître une baisse régulière alors que les ventes de livre audio se développaient déjà) et pouvaient justifier la mise en place d'un abattement sur les unités de vente du livre audio de manière à préserver l'équité de la répartition entre le ayants droit de la musique et ceux du livre audio. Il n'a pas été possible de trouver un accord avec les ayants droit du livre audio comme avec la SPPF sur le montant de cet abattement avant la fin de 2020. Il a par contre été convenu de faire réaliser par COPIE FRANCE début 2021 une nouvelle étude sur les pratiques de copie privée avec un questionnaire validé par les ayants droit du livre audio et de reprendre les discussions avec les ayants droit du livre audio et la SPPF lorsque les résultats de cette nouvelle étude seraient connus. L'étude a été remise fin avril 2021 et a permis de constater qu'en 2021 près de 20% des français déclaraient copier du livre audio.
- Cette étude ne permet pas de déterminer le poids que la copie privée du livre audio devrait avoir dans les répartitions de la SCPP et de la SPPF (une nouvelle étude de COPIE France, dont les résultats sont attendus en octobre 2021, a été lancée à cet effet), mais elle lève l'incertitude sur une absence de copie privée du livre audio, malgré un fort développement des ventes. Les discussions vont pouvoir reprendre avec les ayants droit du livre audio, ceux de la musique et de la SPPF afin de permettre de trouver un accord permettant de procéder aux répartitions définitives reportées.
- En contrepartie du report de ces répartitions, les acomptes de répartition de rémunération provisoire de copie privée de 2018, correspondants à 95% de la rémunération, n'ont pas été annulés en 2020 (cette absence d'annulation n'est pas prise en compte dans le chiffre des mises en répartition de 2020 ci-dessus), de manière à limiter au mieux l'effet du report. Des avances de trésorerie spécifiques ont également été versées aux plus gros bénéficiaires de ces rémunérations reportées pour atténuer l'effet du report (2,5 Millions d'euros versés à 6 membres de la SCPP).
- Les répartitions de 2020 ont été complétées par une avance de trésorerie d'un montant brut de 44,0 millions d'euros, ramenée à un montant net de 40,4 millions d'euros après prise en compte des avances et acomptes précédemment versés et non récupérés (une avance de trésorerie de 50 millions d'euros correspondant à un montant net de 47 millions d'euros avait été versée à la fin de l'année 2019). L'avance structurelle a été réduite d'un montant brut de 14 millions d'euros à un montant brut de 13,5 millions d'euros correspondant à un montant net versé de 12,2 millions d'euros. La réduction de ces avances est le reflet de la réduction des délais de répartitions de la SCPP pour les perceptions de Radio France et des télévisions, grâce à la pige des relevés de Radio France et des télévisions effectuée dans le cadre de la SPRE par la société BMAT, à l'initiative de la SCPP.

- Enfin, des avances exceptionnelles, remboursables à première demande, ont été versées aux 3 grandes sociétés internationales sur la répartition à venir des ex-non-répartissables de la rémunération équitable, dans l'attente d'une décision de justice nationale prenant en compte la décision de la CJUE du 8 septembre 2020 (7,4 millions€).
- Un état détaillé des répartitions figure dans le rapport financier 2020.

3/ AIDES À LA CRÉATION

- Ces aides font l'objet d'un rapport joint aux présentes, « Les subventions attribuées par la SCPP en 2020 » - Annexe 3. Le détail des aides par projet figure dans ce rapport.
 - La SCPP a disposé en propre, au titre de l'année 2020, d'un budget normal total de 22 194 000 euros, dont 14 510 000 euros au titre des 25 % affectés sur les rémunérations Copie Privée Sonore et Copie Privée Audiovisuelle et au titre des affectations de rémunérations irrépartissables provenant de la rémunération équitable, 4 000 000 euros provenant de sommes non affectables de plus de 5 ans, 3 381 000 euros provenant d'un report à nouveau de l'année 2019 et de projets annulés en aide sélective, et 303 000 euros provenant de droits de tirage non utilisés ou annulés en 2019.
 - Par ailleurs, la SCPP, dans le cadre du plan de soutien élaboré en avril 2020, a complété ce budget normal d'un montant de 3 780 000€ pour faciliter le redémarrage de l'activité à l'issu du premier confinement. Ce budget complémentaire s'est accompagné d'une hausse exceptionnelle et temporaire de la part du coût des projets aidables par la SCPP, à la fois pour la production de phonogrammes et la production de vidéomusiques.
 - Toutefois, la décision de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 8 septembre 2020 dans la procédure Recorded Artists Actors Performers LTD contre PPI a bouleversé le financement des aides à la création de la SCPP.
 - En effet, il est considéré que cette décision met fin aux sommes dites juridiquement « non répartissables » de la Rémunération Équitable visées aux articles L.214-2, L.324-7, R.321-6 et R.321-7 du Code de la Propriété Intellectuelle.
 - Ces sommes étaient, jusqu'à la décision du 8 septembre 2020, les sommes perçues pour les phonogrammes publiés à des fins de commerce :
 - non fixés dans un pays de l'Union Européenne ou de l'A.E.L.E,
 - non fixés dans un pays ayant ratifié la Convention de Rome par un ressortissant d'un de ces pays, sous réserve de réciprocité matérielle, et dont la première publication a été réalisée il y a moins de 71 ans.
 - Cette analyse était commune à la SCPP et à la SPPF, comme aux services du Ministère de la Culture.
 - Cette décision a modifié la situation de la rémunération équitable en Europe et en France, et la SCPP ne peut plus utiliser les sommes jusqu'alors juridiquement non-répartissables de la rémunération équitable pour des aides à la création.
 - Cela a eu deux types de conséquences :
 - le budget d'aides en cours de la SCPP pour 2020 a dû être restructuré, notamment pour en retirer 2 936 262€, correspondant à la part non utilisée des ex-non répartissables juridiques de la rémunération équitable au 8 septembre 2020, et les mettre en réserve en vue de leur répartition aux ayants droit des phonogrammes jusqu'alors non-répartissables de la rémunération équitable. La restructuration a toutefois permis de maintenir jusqu'en décembre 2020 les budgets exceptionnels d'aides à la création votés en avril 2020 dans le cadre du plan de soutien.
 - Les règles d'affectation des budgets d'aides de la SCPP ont dû être modifiées, à effet du 1^{er} janvier 2021, pour tenir compte de la baisse de près de 45% des budgets d'aides récurrents de la SCPP. Les nouvelles règles diminuent très fortement la part des aides allouée aux projets spéciaux, diminuent de manière significative la part des aides allouée aux droits de tirage et augmentent de manière significative la part des aides allouée aux aides sélectives. En valeur absolue, ceci permet même d'augmenter légèrement le montant des aides allouées aux aides sélectives, dans le cadre d'un budget d'aides récurrent. Ces nouvelles règles prennent en compte le fait que la répartition des sommes jusqu'alors non répartissables constituera un nouveau revenu pour leurs ayants droit en France, qui, après reversement de leur majeure partie à leurs ayants droit étrangers, augmentera partiellement leur résultat d'exploitation et leur capacité à investir dans de nouvelles créations phonographiques ou vidéographiques. Ces ayants droits en France bénéficient essentiellement des droits de tirage.
- Ces propositions ont en effet été arrêtées en supposant que les sommes jusqu'alors non répartissables soient effectivement réparties à leurs ayants droit, ce qui est hautement probable, mais qui n'est pas totalement certain, dans la mesure où la Cour de Justice de l'Union Européenne peut toujours modifier sa jurisprudence dans le cadre d'un nouveau contentieux qui lui serait soumis. Si, la Cour de Justice de l'Union Européenne rendait à nouveau les ex-non-répartissables répartissables, de manière rétroactive, il y aurait lieu, non seulement de rétablir pour l'avenir les taux précédents pour les projets spéciaux, les droits de tirage et les aides sélectives, mais également de compenser, au niveau des ayants droit en France des ayants droit étrangers, l'absence de répartition des ex-sommes non-répartissables redevenues répartissables.
- Ces modifications ont été approuvées par une assemblée générale exceptionnelle des associés de la SCPP tenue le 16 décembre 2020.

4/ AIDES EN CAS DE DEFAILLANCE DE DISTRIBUTEURS ET AIDES FINANCIERES EXCEPTIONNELLES

- Depuis plusieurs années, la SCPP a mis en place un dispositif d'aides pour ses associés qui seraient victimes de la défaillance financière de leur distributeur. Ces aides consistent, soit en des versements d'avances sur de futures répartitions de droits, soit en des versements de subventions, à titre provisoire ou définitif.
- Elles sont décidées par le Conseil d'Administration de la SCPP. Les subventions sont financées par les reliquats de sommes non répartissables de l'article L.324-17 du CPI non affectées par la loi.
- En 2020, la SCPP n'a pas eu à verser de subventions à ses associés du fait de la défaillance de leur distributeur.
- Par contre, les organismes de gestion collective ayant été autorisés par décret à utiliser exceptionnellement les sommes visées à l'article L.324-17 du CPI à des aides financières à leurs membres touchés par les conséquences économiques de la crise sanitaire, la SCPP a inclus dans son plan de soutien d'avril 2020 un dispositif d'aides financières permettant d'indemniser à hauteur de 40% les pertes financières subies par ses membres au titre de leur activité de producteur phonographique pendant les mois de mars à juin 2020, dans la limite de certains plafonds. Les 3 grandes sociétés internationales se sont volontairement exclues de ce dispositif. Celui-ci a permis d'attribuer 1 949 218€ à 200 membres de la SCPP. Ces aides ont été financées par un solde de sommes non répartissables techniques affectables aux actions visées à l'article L324-17 du CPI. Bien que la crise sanitaire se soit poursuivie après le mois de juin 2020, la SCPP n'a pas reconduit ce dispositif après le 30 septembre 2020, à la fois parce que la décision de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 8 septembre 2020 l'a privé de très importantes sommes visées à l'article L.324-17 du CPI dont elle avait jusqu'à cette date la disposition, et parce que le CNM avait été doté de moyens très importants, dont une partie significative destinée à la production phonographique, qui devait prendre en 2021 le relais des aides financières de la SCPP de 2020.
- Il est précisé que, sous réserve des contrôles susceptibles d'être menés par la SCPP sur la réalité des pertes subies par les bénéficiaires des aides financières à la lecture de leurs comptes pour 2020, les aides financières de la SCPP de 2020 ont le statut de subventions.

5/ LUTTE CONTRE LA PIRATERIE

- Les actions de la SCPP en matière de lutte contre la piraterie sont détaillées dans le rapport d'activité du Bureau Anti-Piraterie en Annexe 5.
- Les actions de la SCPP ont été à nouveau principalement concentrées en 2020 sur la lutte contre la piraterie sur Internet. La SCPP a continué à adresser à l'HADOPI les infractions relevées sur les réseaux P2P et à faire désactiver les liens relatifs à des phonogrammes de son répertoire national vers des sites de « Direct Download ». Une forte progression de la quote-part du nombre des infractions relevées par la SCPP qui fasse l'objet d'un message d'avertissement par l'HADOPI a été constatée, augmentant l'effet très positif de ces envois, puisque la piraterie sur internet en France a fortement diminué (près de 40% sur les réseaux P2P, sans transfert important vers les sites de « Direct Download ») par rapport à la situation qui présidait avant la création de l'HADOPI. Par ailleurs, la SCPP a continué ses actions en vue du blocage de sites manifestement illicites. Elle a entrepris des actions civiles ayant conduit à la fermeture de plusieurs sites illicites de convertisseurs de « stream ripping » gérés depuis la France.

6/ COMMUNICATION ET RELATIONS INSTITUTIONNELLES

6.1/ Communication

- Vous trouverez ci-joint en Annexe 6 un rapport sur nos actions de communication en 2020.

6.2/ Relations institutionnelles

- Je rappelle que la SCPP est chargée depuis fin 1996 d'une mission de lobbying tant au niveau local qu'au niveau international.
- Cette mission est effectuée en collaboration avec le SNEP. Elle concerne exclusivement le développement et la protection des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéomusiques.

- La SCPP a participé aux premiers travaux du Centre National de la Musique (CNM), disposant d'un siège à son Conseil d'Administration et de plusieurs représentants dans son Conseil Professionnel. Elle a contribué activement à la préparation de projets de conventions de dissolution du FCM et du Bureau Export de la musique française. Il est tout à fait regrettable que le CNM n'ait pu reprendre immédiatement les missions de FCM et du BUREX comme cela était prévu dans ces conventions de dissolution, provoquant une interruption pendant de longs mois, entre fin 2020 et les premiers mois de 2021, des aides accordées par ces 2 organismes.
- Par ailleurs, la SCPP a poursuivi sa participation aux travaux du Comité MPEG de l'ISO relatifs à la protection de la propriété littéraire et artistique dans le cadre des nouvelles normes MPEG et à la mise en place de standards internationaux de formats d'échanges de données relatives à l'industrie musicale (dans le cadre de l'organisme international DDEX, Digital Data Exchange), notamment pour les sociétés de gestion collective de droits voisins, et de réduire ainsi les coûts et délais de traitements dans la gestion des droits pour laquelle la SCPP est mandatée. Des volumes très importants de données sont désormais échangés aux formats DDEX avec d'autres sociétés de gestion de droits voisins.
- La SCPP a également contribué de manière importante aux travaux de différents groupes de travail de l'IFPI chargés de proposer des mesures permettant de simplifier la gestion internationale des droits gérés collectivement par les producteurs de phonogrammes, de la rendre plus efficace, plus transparente et moins coûteuse.

7/ EXERCICE EN COURS

7.1/ Relations institutionnelles

- La SCPP a participé, au côté du SNEP, aux auditions parlementaires menées dans le cadre du projet de loi relatif à la communication audiovisuelle, devenu le projet de loi relatif à la protection de l'accès du public aux œuvres culturelles à l'ère numérique.
- Elle a également participé aux conseils d'administration et aux conseils professionnels du CNM, ce qui a permis de mobiliser des fonds exceptionnels et des fonds récurrents extrêmement importants au profit de la production phonographique, bien supérieurs à ceux dont avaient disposé le FCM et le Bureau Export jusqu'en 2020. Par ailleurs, le CNM est désormais en capacité de reprendre en les amplifiant les mesures d'aides autrefois gérées par le FCM et le Bureau Export.

7.2/ Lutte contre la piraterie

- La SCPP a continué à adresser à l'HADOPI les infractions relevées sur les réseaux P2P et à faire désactiver les liens relatifs à des phonogrammes de son répertoire national vers des sites de « Direct Download ». L'HADOPI a par ailleurs transmis un nombre important de dossiers de contrevenants aux parquets. La SCPP a également demandé le blocage de nouveaux sites manifestement contrefaisants et lancé de nouvelles actions contre des convertisseurs de « stream ripping » manifestement illicites.

7.3/ Contentieux SCPP/SPPF

- Il est rappelé qu'au mois de janvier 2017, la SCPP a informé la SPPF qu'elle entendait dénoncer l'accord du 15 juillet 2011 qui, notamment, fixait les règles de répartition de la rémunération pour copie privée et de la rémunération équitable perçue par la SCPA, pour le compte des deux sociétés, afin de convenir avec elle d'un nouvel accord, dont les principes lui ont été présentés lors de la même réunion.
- La SCPP a volontairement attendu le mois de mai 2017 pour effectuer cette dénonciation, de manière à ce que les accords en cours prennent fin au 31 décembre 2018 plutôt qu'au 31 décembre 2017, afin de permettre de disposer du temps nécessaire pour qu'une négociation puisse aboutir.
- Par ailleurs, à partir de l'été 2017, des discussions sont intervenues entre les deux sociétés en vue d'une fusion éventuelle des deux sociétés au sein de la SCPA. Alors que le Conseil d'administration de la SCPP s'est rapidement prononcé en faveur de cette fusion, la SPPF n'a fait connaître sa position d'opposition à la fusion qu'au mois de novembre 2018. Par ailleurs, la SPPF a refusé la proposition de nouvel accord présenté par la SCPP et n'a fait aucune contre-proposition.
- Constatant qu'aucun accord n'était intervenu avec la SPPF à quelques jours de l'échéance des accords précédents, la SCPP a pris l'initiative, conformément à la loi et aux statuts de la SCPA, de faire adopter par l'Assemblée Générale de la SCPA le 14 décembre 2018, une résolution prévoyant, à compter de l'année de droit 2018, le partage des sommes répartissables et non répartissables de la rémunération équitable selon les règles de droit commun, et mettant simplement à jour les règles de répartition des autres rémunérations, qui respectaient déjà le droit commun, de manière à ce que les perceptions de la SCPA puissent continuer à être réparties entre la SCPP et la SPPF, sans que ces dispositions ne puissent être révisées si un accord intervenait finalement avec la SPPF.
- La SCPP a réitéré sa proposition pour un nouvel accord lors d'une réunion avec la SPPF au mois de janvier 2019. La SPPF a rejeté cette proposition et n'a présenté aucune contre-proposition.

- La SPPF a assigné au fond la SCPP devant le TGI de Nanterre en vue d'obtenir l'annulation de la résolution du 14 décembre 2018, puis l'a assigné en référé devant le même TGI de Nanterre en vue d'obtenir le blocage de la totalité des sommes non répartissables de la rémunération équitable. Par ordonnance du 16 mai 2019, le juge des référés du TGI de Nanterre a ordonné à la SCPA, comme le proposait la SCPP, de bloquer 6,44% du montant total de rémunération équitable perçue par la SPRE et dit que, pour le surplus de la rémunération équitable, les règles de répartition adoptées par l'assemblée générale du 14 décembre 2018 demeuraient applicables. La SPPF a fait appel de cette ordonnance. Le 5 mars 2020, la Cour d'Appel de Versailles a partiellement infirmé l'ordonnance du TGI de Nanterre en mettant fin au blocage ordonné et en suspendant les dispositions de la décision de l'AG du 14 décembre 2018 relatives aux modifications du calcul des avances de trésorerie pour 2019 et 2020. Enfin, la SCPP et la SPPF ont conjointement accepté de participer à une médiation conventionnelle à compter du 23 décembre 2019.
- Le médiateur, M. Raphaël HADAS-LEBEL, Président de Section Honoraire au Conseil d'Etat, a rendu son rapport le 7 septembre 2020. Celui-ci proposait une solution susceptible d'être acceptée par les deux sociétés, mais qui est devenue caduque dès le lendemain avec la décision de la Cour De Justice de l'Union Européenne, qui supprimait l'objet du litige, à savoir le partage des sommes jusqu'alors juridiquement non répartissables de la rémunération équitable. Malgré la disparition de l'objet du litige, la SPPF a refusé de retirer son assignation comme de rembourser les sommes perçues à tort dans le cadre de la décision de la Cour d'Appel de Paris le 5 mars 2020, relativement aux avances de trésorerie pour 2019 et 2020. Le SCPP a demandé le remboursement de ces sommes (près de 11 000 000€) dans le cadre de la procédure initiée par la SPPF.
- Toutefois, la SPPF a accepté que les sommes en litige relatives à ces avances, dont le versement était dû après le 8 septembre 2020, soient bloquées à la SCPA.
- La décision de première instance sur ce contentieux est espérée pour la fin de l'année 2021.

7.4 / Réforme des statuts

- Depuis sa création en 1985, les statuts de la SCPP prennent en compte les différences de poids économique de ses associés dans la détermination du nombre de voix dont ceux-ci disposent en assemblée générale. Chaque associé a au moins une voix et a au maximum 500 voix. Le nombre de voix est calculé sur la base du nombre de phonogrammes rémunérés au cours de l'exercice précédent l'assemblée générale.
- Toutefois, dans le cadre de la transposition de la directive Gestion Collective du 26 février 2014, le code de la propriété intellectuelle (CPI) a été modifié par l'ordonnance n°2016-1823 du 22 décembre 2016 et prévoit désormais, en son article L.323-8, les dispositions suivantes :

« **Tous les membres d'un organisme de gestion collective ont le droit de participer et de voter à l'assemblée générale dans les conditions fixées par la loi et par les statuts et le règlement général.**

Ils peuvent voter par voie électronique. Leur participation et l'exercice de leur droit de vote à l'assemblée générale ne peuvent être restreints par les statuts ou le règlement général qu'en fonction de la durée de leur adhésion ou du montant des revenus qu'ils ont reçu ou qui leur sont dus au titre de l'exploitation de leurs droits, sous réserve que ces critères, qui peuvent être cumulés, soient définis et appliqués de manière équitable et proportionnée. »

- La SCPP, lors de son assemblée générale du 27 juin 2018, avait modifié ses statuts et ses mandats afin de les mettre en conformité avec l'ensemble des modifications apportées au code de la propriété intellectuelle par l'ordonnance n°2016-1823 du 22 décembre 2016. Toutefois, il avait été considéré que les règles existantes en matière de nombre de voix en assemblée générale étaient équivalentes à celles prévues désormais à l'article L.323-8 du CPI et les dispositions existantes sur ce point n'avaient pas été modifiées.
- La Commission de Contrôle des Organismes des Gestion Collective des droits d'auteurs et des droits voisins ayant fait valoir que ces dispositions n'étaient pas strictement conformes aux dispositions du CPI, la SCPP a fait des simulations de la mise en place d'un système de voix en fonction du montant des droits répartis et a constaté que, si ce nouveau système était globalement équivalent au système en vigueur, il modifiait sensiblement, à la hausse comme à la baisse, le nombre de voix dont disposait un nombre significatif d'associés de la SCPP.
- En conséquence, la SCPP s'est engagée à mettre ses statuts en conformité avec les dispositions de l'article L.323-8 du CPI lors de sa prochaine modification statutaire. La crise sanitaire COVID n'a pas permis de préparer cette mise en conformité pour l'AG de 2020, qui a donc dû être reportée à celle du 24 juin 2021.
- La réforme comporte deux modifications ;
 - Le nombre de voix en AG est désormais déterminé sur la base du montant des droits répartis à l'associé l'exercice précédent et non plus en fonction du nombre d'enregistrements déclarés et rémunérés l'année précédente
 - Le nombre de voix maximum dont peut disposer un associé est actualisé pour tenir compte des modifications du nombre de voix en AG évoquées ci-dessus.
- Il est rappelé que, comme indiqué plus haut, cette réforme des statuts est effectuée dans le cadre d'une obligation légale de mettre en conformité les statuts de la SCPP avec les dispositions du code de la propriété intellectuelle, et plus précisément, son article L.323-8.

- Cette modification est sans effet sur la composition et les règles de fonctionnement du conseil d'administration ou du conseil de surveillance de la SCPP, qui comprennent toujours une représentation des membres par collège (l'appartenance au 2^{ème} et au 3^{ème} collège restant déterminée sur la base du nombre de phonogrammes déclarés).
- Enfin, elle n'a pas d'incidence non plus sur la capacité des membres à obtenir des aides de la SCPP, qui reste régie par les dispositions actuellement en vigueur.

CONCLUSION

L'année 2020 a été particulièrement éprouvante pour la SCPP comme pour ses membres et la société française en général. Bien que la mise en télétravail de l'ensemble du personnel ait fonctionné dès le 12 mars 2020 et ait permis à ce que toutes les fonctions de la SCPP soient assurées depuis le début de la crise sanitaire, celle-ci a demandé plus d'efforts de la part des salariés de la SCPP, avec une efficacité moindre et, nécessairement, une réactivité dégradée.

Il a fallu mettre en place en quelques jours un plan de soutien exceptionnel, avec des avances financières inédites qui ont pu être versées très rapidement, reporter l'AG annuelle au mois de septembre 2020, afin que celle-ci puisse se tenir en présentiel dans le respect des règles sanitaires, réagir sans délais à la décision de la Cour de Justice de l'Union Européenne en proposant une restructuration du budget d'aides en cours, de manière à respecter la décision de la CJUE sans remettre en cause les aides exceptionnelles à la création du plan de soutien, et une profonde réforme de notre système d'aides, adoptée à une très large majorité lors de l'AG exceptionnelle du 16 décembre 2020.

En terme de perceptions, celles-ci ont bien sûr été affectées par la crise sanitaire, mais d'une manière beaucoup plus limitée que prévue (moins de 10% de baisse par rapport au budget 2020 initial), grâce notamment à la bonne tenue des perceptions de rémunération pour copie privée et des perceptions directes de la SCPP.

Au moment de la préparation du budget 2021, nous pensons que nos perceptions s'amélioreraient par rapport à 2020, avec la réouverture début 2021 des cafés et des restaurants, qui représentent une part importante des perceptions de la SPRE. Cela ne devrait malheureusement pas être le cas, ces établissements devant finalement rester fermés plus longtemps en 2021 qu'ils ne l'ont été en 2020.

2021 sera donc à nouveau une année difficile pour la SCPP et ses membres, notamment parce que la SCPP ne pourra renouveler en 2021 les aides exceptionnelles du plan de soutien d'avril 2020. La décision de la Cour de Justice de l'Union Européenne a en effet asséché les budgets d'aides de la SCPP, les reliquats juridiquement utilisables à fin décembre 2020 ayant été affectés au budget d'aides de 2021, de manière à atténuer autant que faire se peut les conséquences pour 2021 de la décision de la Cour de Justice de l'Union Européenne. La bonne nouvelle est que le CNM dispose pour 2021 de budgets d'aides très importants, bien supérieurs à ceux dont disposaient la SCPP et la SPPF en 2020, qui vont pouvoir être affectés au cours de l'année 2021 et qui feront plus que compenser l'absence en 2021 d'un dispositif de soutien de la SCPP.

Marc GUEZ,

Directeur Général Gérant

Neuilly, le 14 mai 2021

rapport financier 2020



// Rapport financier 2020

*Exercice 2020 - Assemblée générale
24 juin 2021*

p.20-27

1 / Perceptions et répartitions p.22

1. Les perceptions p.23
2. Les répartitions p.26

p.28-37

2 / Arrêté des comptes p.28

1. Les chiffres clés p.29
 2. Le bilan p.31
 3. Le compte de résultat p.32
 4. Conclusion p.33
- Annexes p.36

p.38-65

3 / Comptes annuels 2020 au 31 décembre 2020 p.38

- Bilan p.40
Compte de résultat p.42
Annexes p.44
1. Présentation de la société p.44
 2. Principes, règles et méthodes comptables p.44
 3. Compléments d'information relatifs
au bilan et au compte de résultat p.48
 4. Autres informations p.63



Durant l'exercice 2020, la SCPP a :

- perçu 79,2 millions d'euros, en baisse de 10,5% par rapport à 2019 (88,5 millions d'euros),
- mis en répartition 81,2 millions d'euros, en baisse de 7,8% par rapport à 2019.

Le résultat comptable est une perte de 110 339,89€.

La première partie de ce rapport présente les perceptions et les répartitions de l'exercice, la seconde partie les comptes 2020 de la société.

En annexe, vous trouverez le rapport de nos experts comptables (EY).

Perceptions et répartitions

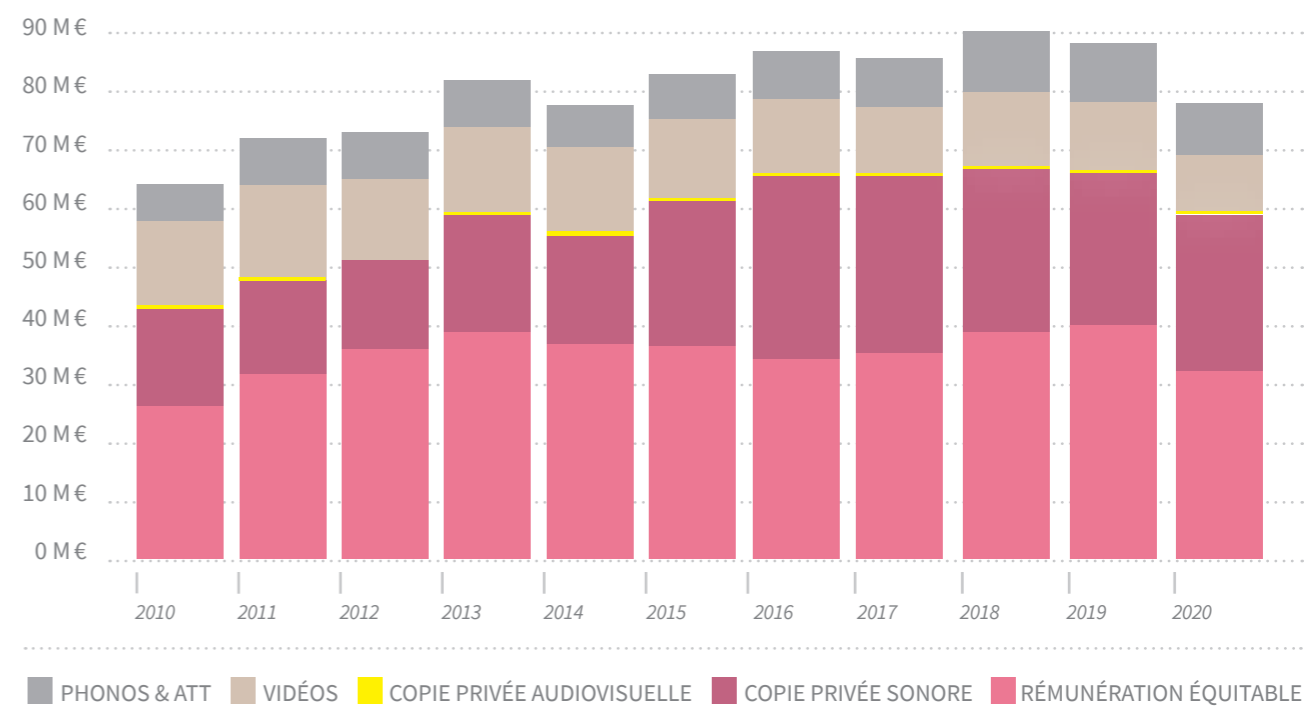


1/ PERCEPTIONS

• La SCPP a perçu 79,2 millions d'euros en 2020, en baisse de 10,5% par rapport à 2019 (88,5 M€).

EN MILLIONS D'EUROS	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
RE	39,145	39,448	37,118	37,413	38,489	40,877	43,114	34,306
CPS	23,297	19,988	24,792	28,537	28,011	29,743	27,407	27,292
CPA	0,093	0,248	0,136	0,250	0,208	0,328	0,234	0,264
VIDÉOS	15,289	15,387	14,617	14,460	12,875	11,209	9,192	8,898
PHONOS & ATT	7,754	8,202	7,646	7,520	8,035	7,573	7,300	6,717
Sous-total	85,576	83,272	84,308	88,179	87,618	89,730	87,247	77,477
Régularisation SCPP /SPPF	-3,677	-5,103	-1,943	-0,807	-0,531	1,758	1,228	1,673
TOTAL	81,909	78,169	82,365	87,372	87,086	91,488	88,476	79,150

Perceptions SCPP



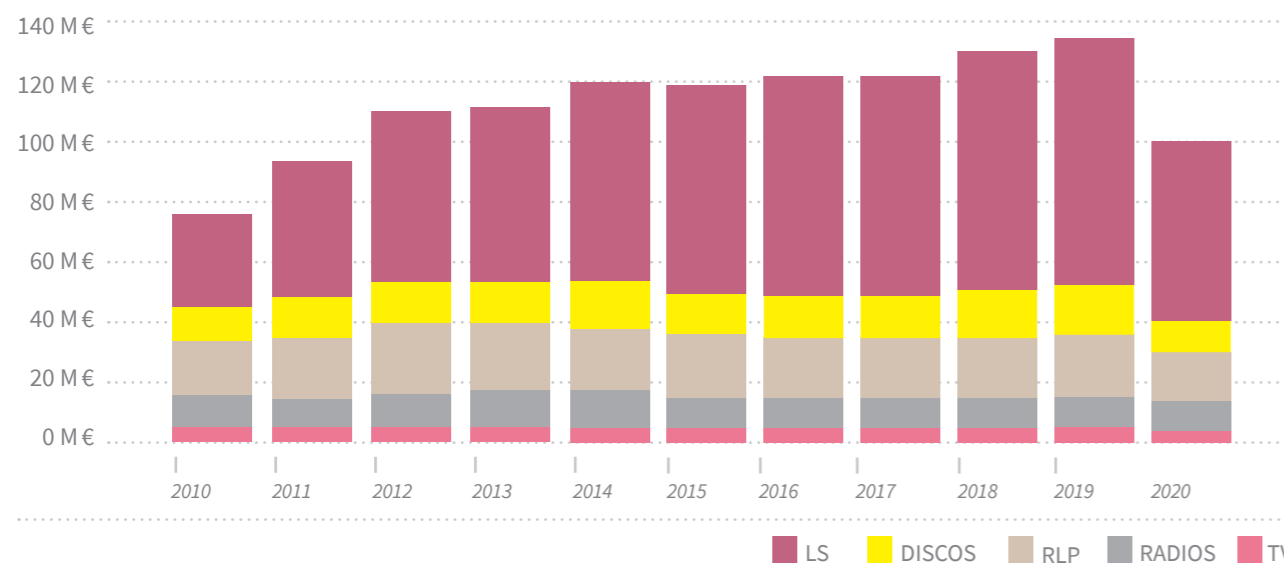
La Rémunération Équitable

- La SCPP a perçu, en 2020, 71,7% de la Rémunération Équitable réglée par la SPRE à la SCPA durant l'exercice (70,3% en 2019, 69,7% en 2018).
- La SPPF a reversé à la SCPP :
 - 1 286K€ pour régulariser provisoirement les répartitions sur diffusions de l'année de droit 2017 entre les deux sociétés,
 - 399K€ pour régulariser définitivement les répartitions sur diffusions de l'année de droit 2014.

La SPRE a perçu 106,11 M€ de Rémunération Équitable en 2020, soit une baisse de plus de 21% par rapport à 2019 (135,14 M€). Cette baisse s'explique par la fermeture totale des discothèques depuis le 14 mars 2020 et par les fermetures des Lieux Sonorisés en fonction des différentes décisions gouvernementales.

EN MILLIONS D'EUROS	TV	RADIOS	RLP	DISCOS	LS	TOTAL
2010	5,30	10,80	17,90	11,80	31,30	77,10
2011	4,30	11,10	20,80	12,80	46,20	95,17
2012	4,91	12,09	23,02	14,75	57,50	112,26
2013	5,36	12,46	20,35	16,11	59,36	113,64
2014	5,07	12,36	20,59	16,67	66,20	120,90
2015	4,87	11,75	19,28	16,49	67,65	120,04
2016	4,69	11,53	20,21	16,24	68,79	121,45
2017	5,15	11,43	19,00	16,22	70,61	122,42
2018	4,95	12,30	19,57	17,03	75,70	129,55
2019	4,85	13,67	20,14	17,71	78,77	135,14
2020	4,72	12,17	19,32	8,29	61,61	106,11

Perceptions SPRE



La SCPP a également perçu 56,1K€ de rémunérations de sociétés de gestion collective étrangères (94,8K€ en 2019), à répartir aux membres de la SCPP.

La Copie Privée Sonore

- La SCPP et la SPPF se sont partagées provisoirement la CPS en 2020 sur la base d'un taux de trésorerie de 71,7 % pour la SCPP (contre 70,0 % en 2019) et de 28,3 % pour la SPPF.
- Les perceptions sont en légère hausse de 0,4% par rapport à 2019 à 27,4M€, cette hausse provenant principalement d'une meilleure part de marché de la SCPP par rapport à la SPPF.

La Copie Privée Audiovisuelle

La Copie Privée Audiovisuelle provient de trois sources : la copie des vidéomusiques diffusées, la copie d'images fixes extraites des vidéomusiques (photogrammes) et la copie des jaquettes ou livrets de DVD.

Les rémunérations de la copie privée des vidéomusiques, des jaquettes ou livrets de DVD et des photogrammes sont réparties au prorata de la répartition des rémunérations des diffusions par les chaînes de télévisions (dont l'audience est supérieure à 1% de part de marché) des vidéomusiques fixées en France.

La rémunération de la copie privée des pochettes de disques est répartie avec la CPS.

Les Droits de diffusions des vidéomusiques

Les perceptions relatives aux droits de diffusions des vidéomusiques sont en baisse de 3% entre 2019 et 2020, en raison principalement des baisses de perceptions provenant des chaînes historiques du groupe M6 (M6, W9 et M6 Hits).

Suite au rachat fin 2019 par le groupe M6 à Lagardère Active des chaînes MCM, MCM Top et RFM TV, ces chaînes sont maintenant comptabilisées dans le groupe M6.

EN MILLIONS D'EUROS	2015	2016	2017	2018	2019	2020
RADIODIFFUSIONS TV						
GRUPE TF1	1,404	1,535	1,712	1,467	0,784	1,009
TÉLÉVISIONS PUBLIQUES	1,119	1,270	1,008	1,099	0,173	0,149
GRUPE M6	5,947	6,133	5,147	4,060	3,438	3,867
GRUPE LAGARDÈRE	1,350	1,044	1,017	0,899	0,926	-
NRJ	0,513	0,478	0,397	0,451	0,528	0,688
GRUPE CANAL +	2,364	2,544	2,305	2,299	2,419	2,462
GRUPE DISNEY	0,737	0,491	0,495	0,150	0,093	0,017
GRUPE TRACE TV	0,658	0,608	0,425	0,493	0,499	0,454
AUTRES TV	0,295	0,235	0,237	0,230	0,221	0,220
COMMUNICATION LIEUX PUBLICS	0,231	0,122	0,132	0,061	0,111	0,032
TOTAL DROITS VIDÉOMUSIQUES	14,617	14,460	12,875	11,209	9,192	8,898

Les Droits de reproduction et de communication au public (hors licence légale) des Phonogrammes

La SCPA a perçu, pour le compte de la SPPF et de la SCPP, 2,770 M€ auprès des utilisateurs d'attentes téléphoniques musicales (2,771 M€ en 2019).

81% des droits nets perçus ont été reversés en 2020 à la SCPP (80% en 2019), soit 1,795 M€, par la SCPA dans le cadre de l'accord intervenu entre la SPPF et la SCPP en 2002. La SCPP a par ailleurs reçu 8,2K€ de régularisations de la SPPF.

La SCPP a également comptabilisé au titre de 2020 :

- 3,347 M€ en provenance des télévisions (3,387 M€ en 2019), dont 24K€ de régularisations en provenance de la SPPF.
- 0,958 M€ des sonorisateurs, sites Internet, fournisseurs d'attentes, Webradios... (1,268 M€ en 2019),
- 0,641 M€ de sonorisateurs pour le compte de sociétés de perception étrangères (0,937 M€ en 2019).

Au global, les Droits Phonos s'élèvent donc à 6,7M€, soit 9,3% de moins que 2019.

2/ LES RÉPARTITIONS

Les montants mis en répartition en 2020 sont en baisse de 7,8% par rapport à ceux de 2019 à 81,2 M€. (cf. tableau page 27)

REPARTITIONS	DATE	MONTANT BRUT	AIDE A LA CREATION	RETENUE STATUTAIRE	IRREPARTISSABLES	PRODUCTEURS
RE						
RE sur diff REP 124	juil 2020	17 174 169		1 589 955	5 172 090	10 412 124
RE Etranger REP 124	juil 2020	71		-	-	71
RE sur diff REP 125	nov 2020	15 740 548		1 437 364	5 666 157	8 637 026
Acompte RE sur ventes 2019 Radios/TV/LS REP 919	jui 2020	11 070 634		1 007 428	2 516 308	7 546 898
		43 985 422		4 034 747	13 354 555	26 596 119
CPS						
Acompte CPS sur ventes 2019 REP 919	jui 2020	22 566 791	6 056 138	-		16 510 653
Définitif Débloquage de doubles REP 124	nov 2020	33 978	6 796	2 655		24 527
		22 600 769	6 062 933	2 655	-	16 535 181
DROITS PHONOS / ATT / DROITS TV						
DROITS PHONOS REP 124	juil 2020	471 430	-	45 608	-	425 821
DROITS PHONOS REP 125	nov 2020	133 223	-	11 838	-	121 385
ATT REP 124	juil 2020	1 830 372	-	173 254	-	1 657 119
ATT REP 125	nov 2020	311 677	-	31 294	-	280 383
DROITS TV SUR DIFF. REP 124	juil 2020	3 287 839	-	312 226	-	2 975 613
DROITS TV REP 125	nov 2020	148 673	-	16 241	-	132 432
SIMIM (Belgique)		191 167				191 167
PPL (MOOD MEDIA)		207 793				207 793
PPL (RADIONOMY/ARDI-SONG...)		432				432
GRAMMEX FINLANDE DK		13 399				13 399
TOTAL AU Etrangers		412 791				412 791
		6 596 006	-	590 462	-	6 005 545
CPA						
CPA 2017	dec 2020	87 193	21 798	3 924	-	61 471
PHOTOGRAMME 2017	dec 2020	119 222	29 805	5 365	-	84 051
JAQUETTES OU LIVRET DVD 2017	dec 2020	8 774	2 193	395	-	6 185
CPA 2018	dec 2020	61 886	15 471	2 785	-	43 630
PHOTOGRAMME 2018	dec 2020	193 957	48 489	8 728	-	136 740
JAQUETTES OU LIVRET DVD 2018	dec 2020	8 207	2 052	369	-	5 786
		479 239	119 810	21 566	-	337 864
VIDEO						
		7 514 169	-	450 254	-	7 063 915
TOTAL GENERAL 2020		81 175 605	6 182 743	5 099 684	13 354 555	56 538 624

Cette baisse s'explique principalement par le décalage à 2021 des répartitions définitives sur ventes (Rémunération Equitable, CPS, Droits TV).

La SCPP a par ailleurs réparti à ses ayants droit 54 000 € de produits financiers en décembre 2020.

rapport financier 2020

Arrêté des comptes
exercice 2020



1/ LES CHIFFRES CLÉS

Depuis 2010, les coûts de perception et de répartition, qui constituent les missions principales de la SCPP, sont distingués des coûts des missions qui lui ont été confiées et qui ne relèvent pas de son activité de SPRD. Elles sont regroupées dans la rubrique « Autres Charges ». Les charges courantes de la SCPP augmentent de 13%, ses charges totales de 9 %.

En millions d'Euros	2019	2020	%
Droits Vidéos	9,192	8,898	-3,21%
Copie Privée Sonore	27,188	27,292	0,38%
Copie Privée Audiovisuelle	0,234	0,220	-5,98%
Rémunération Équitable	44,418	35,991	-18,97%
Droits Phonos	7,443	6,750	-9,32%
<i>dont Autres Usagers</i>	1,268	0,958	
<i>dont Autres Usagers Etrangers</i>	0,937	0,641	
<i>dont TV</i>	3,386	3,347	
<i>dont Attentes Telephoniques</i>	1,852	1,803	
TOTAL DES PERCEPTIONS	88,476	79,150	-10,54%
Frais Divers de Gestion	3,354	3,988	18,88%
Charges Salariales	3,666	3,952	7,80%
Sous Total Charges de gestion	7,021	7,940	13,09%
Mise en œuvre de la Convention Collective	0,253	0,251	-1,09%
Anti piraterie	0,452	0,322	-28,79%
Mise en œuvre loi HADOPI + défense des Intérêts collectifs	0,473	0,409	-13,62%
Subvention au Bureau Export	0,507	0,507	0,00%
Midem	0,065	-	-100,00%
Relations institutionnelles	0,039	0,039	0,00%
Top 50	0,623	0,814	30,68%
Sous Total « Autres charges »	2,412	2,341	-2,95%
TOTAL DES CHARGES GESTION ET MISSIONS	9,432	10,280	8,99%
Frais Gestion Copie France	0,221	0,405	
CHARGES DIRECTES SUR PERCEPTIONS	0,221	0,405	
TOTAL DES CHARGES	9,654	10,685	10,68%
Retenues Statutaires	7,562	8,660	14,53%
Produits divers	1,317	1,148	-12,87%
Transferts de charges	0,736	0,766	4,16%
<i>dont Non répartisables non affectés (Midem)</i>	0,065	-	-100,00%
<i>dont Aide à la création (Hadopi + défense des intérêts collectifs)</i>	0,473	0,409	-13,62%
<i>dont Autres</i>	0,198	0,268	33,23%
TOTAL PRODUITS	9,615	10,575	9,98%
Résultat	-0,039	-0,110	

Les charges totales sont à 1% au-dessus du budget, dépassement dû à la prime d'intéressement de 2 mois contre 1 prévu au budget. Les principales explications de l'augmentation entre 2019 et 2020 sont donc la prime d'intéressement, mais aussi la franchise de loyer d'un trimestre accordée par Gecina en 2019 et les provisions d'exploitation comptabilisées en 2020.

Les charges de gestion indiquent une augmentation supérieure : cette augmentation s'explique par une mise à jour de la comptabilité analytique qui a eu pour conséquence de transférer des charges salariales des budgets annexes (Convention Collective Nationale de l'Édition Phonographique et Bureau Anti Piraterie).

Le taux de retenue pour les phonogrammes qui était en 2019 de 9,1% s'élève, sous réserve de l'accord de l'Assemblée Générale, à 12,9% pour 2020. La retenue sur les droits de diffusion des vidéomusiques reste à 6%. En 2020, le montant des retenues comptabilisées s'est élevé à 8,660 M€ (7,562 M€ en 2019) et représente 10,9 % des perceptions courantes. Le ratio « charges courantes/perceptions », qui était de 8,2% en 2019 est de 10,5% en 2020, en prenant en compte les frais de gestion de Copie France.



2/ LE BILAN

Les principaux investissements de l'exercice 2020

La SCPP a mis en production plusieurs développements en 2020 permettant d'améliorer notamment les outils de déclarations, d'identifications et de répartitions.

Les créances, disponibilités et charges constatées d'avance

- Les comptes clients (produits à recevoir), qui s'élèvent à 3,1 M€, se composent de créances sur les diffuseurs de vidéomusiques et sur les autres usagers (Droits Phonos), en grande partie les facturations à établir pour les diffusions de décembre 2020.
- Les autres créances sont essentiellement des rémunérations provisionnées chaque année à concurrence des montants connus à facturer à la SCPA (représentant la Rémunération Equitable réglée par la SPRE, la CPS réglée par COPIE FRANCE et des droits « Attentes Téléphoniques ») et non encore reversées à la SCPP, de la TVA à régulariser liée aux provisions des rémunérations et aux opérations en cours, et enfin des avances de trésorerie et structurelles faites en décembre 2020 aux membres.
- Les disponibilités et valeurs mobilières de placement s'élèvent à 25,05 M€ (contre 65,27 M€ à fin 2019) dont 0,91 M€ pour les valeurs mobilières de placement :

BANQUES ET PRODUITS	QUANTITÉ	VALEUR UNITAIRE	MONTANTS
SOCIETE GENERALE - Dépôt à terme			610 987,66
SOCIETE GENERALE - SG SICAV SGAM MONEPLUS	10,00	23 414,54	234 145,38
SOCIETE GENERALE - SG SICAV SGAM MONEPLUS	2,83	23 709,99	67 212,95
TOTAL DU PORTEFEUILLE AU 31/12/2020			912 345,99

- Les disponibilités sur les comptes courants de la SCPP s'élèvent à 24 140 836 €.

Les capitaux propres de la société

La SCPP compte, fin 2020, 3 314 associés (3 026 fin 2019, 2 811 fin 2018). Le report à nouveau s'élève fin 2020, après affectation du résultat, à 182 215,09 €.

Les principales dettes

Les dettes fournisseurs et comptes rattachés, qui s'élèvent à 529 K€, concernent essentiellement des factures d'honoraires et de prestations de services reçues en fin d'année.

Les dettes fiscales et sociales s'élèvent à 19,6 M€ et sont principalement composées de la TVA sur les droits perçus et à percevoir.

Les « autres dettes » (charges à payer) soit 188,1 millions d'euros sont composées essentiellement :

- des droits à payer aux ayants droit dont les factures ne sont pas parvenues à la SCPP au 31 décembre 2020,
- des droits non répartis perçus en 2020 et, pour une faible partie antérieurement, et qui seront mis en répartition essentiellement en 2021,
- du solde de « non répartis » en attente d'affectation et de régularisations avec la SPPF.

3/ LE COMPTE DE RÉSULTAT

A/ Les charges

En M €	Budget 2020	Réel 2020	Ecart	Écart %
Autres achats et charges externes	3,003	2,813	-0,189	-6,31%
Impôts et taxes	0,195	0,169	-0,026	-13,37%
Charges de personnel	3,925	3,952	0,027	0,68%
Dotation aux amortissements et provisions	0,677	1,009	0,331	48,92%
Charges financières & exceptionnelles	-	-0,003	-0,003	ns
Total charges hors "autres missions"	7,800	7,940	0,139	1,79%
Mise en œuvre "Convention Collective"	0,258	0,251	-0,007	-2,73%
Mise en œuvre anti piraterie	0,452	0,322	-0,130	-28,86%
Mise en œuvre "Loi Hadopi" + Défense des Intérêts collectifs	0,448	0,409	-0,039	-8,75%
Midem	0,080	-	-0,080	-100,00%
Subvention au Bureau Export	0,507	0,507	-	-
Relations institutionnelles	0,039	0,039	-	-
Top 50	0,775	0,814	0,039	5,07%
Total charges "autres missions"	2,558	2,341	-0,218	-8,51%
TOTAL CHARGES GESTION & MISSIONS	10,359	10,280	-0,078	-0,76%
Frais Gestion Copie France	0,214	0,405	0,191	89,38%
Total charges directes sur perceptions	0,214	0,405	0,191	89,38%
TOTAL CHARGES	10,572	10,685	0,113	1,07%

Les charges de l'exercice 2020 sont 1,1% au-dessus du budget.

B/ Les produits

En M €	Budget 2020	Réel 2020	Écart	Écart %
Retenue statutaire RE	5,168	4,552	-0,616	-11,92%
Retenue statutaire RE (Regul SCPP/SPPF non répartisables)	-	0,201	0,201	-
Retenue statutaire CP	2,376	2,582	0,206	8,66%

Retenue statutaire Vidéo	0,554	0,533	-0,020	-3,69%
Retenue statutaire Droits Phonos	0,714	0,793	0,079	11,02%
TOTAL Retenue statutaire	8,812	8,660	-0,151	-1,72%
Refacturation utilisation base de données	0,158	0,160	0,002	1,27%
Frais de gestion Attentes téléphoniques	0,530	0,558	0,027	5,14%
TOTAL Produits d'exploitation	0,688	0,718	0,029	4,25%
Produits exceptionnels et autres produits	0,348	0,430	0,082	23,52%
Transferts de charges	0,774	0,766	-0,008	-0,97%
- dont Midem (financé par les non répartisables non affectés)	0,080	-	-0,080	-100,00%
- dont Hadopi et défense des Intérêts collectifs (financés par l'Aide à la Création)	0,448	0,409	-0,039	-8,75%
- dont Autres	0,246	0,268	0,023	9,27%
TOTAL PRODUITS	10,622	10,575	-0,048	-0,45%
RESULTAT	0,050	-0,110	-0,160	ns

a - Les retenues

- Le taux de retenue « phonos », qui était de 9,1% en 2019, passe à 12,9%. Le taux de retenue sur les droits « vidéomusiques » et Copie Privée audiovisuelle reste fixé à 6%.
- Le taux de retenue moyen de la SCPP est en 2020 de 10,9%.
- Concernant le montant des retenues prélevées par les sociétés qui perçoivent des droits en partie pour le compte de la SCPP, le tableau de la page suivante montre que le taux de retenue totale, c'est-à-dire les prélèvements successifs opérés par les différentes sociétés, que supportent les membres de la SCPP, s'élève à 16,92% (contre 13,94% en 2019 et 14,42% en 2018) si on prend en compte les coûts des missions supplémentaires assurées par la SCPP et à 14,51%, (contre 11,51% en 2019 et 12,04% en 2018) si on se limite aux coûts de la SCPP en tant que SPRD (cf. le tableau annexé).

b - L'accès à la base « Phonogrammes »

La contribution de l'ADAMI au coût de la base de données des producteurs de la SCPP s'élève à 160 K€, montant basé sur le réel 2019 facturé en 2020.

c - Les produits exceptionnels et autres produits

Ces produits se composent des dommages et intérêts obtenus dans des contentieux « Piraterie ».

d - Les transferts de charges et reprises de provision

Les coûts externes de la lutte contre la piraterie et les consultations juridiques pour la défense de la profession pris en charge par le budget d'aide à la création (409 K€) et les revenus issus de la mise à disposition du Top (236K€) représentent la quasi-totalité de ce compte.

4/ CONCLUSION

La forte baisse des perceptions de Rémunération Equitable et notamment celle provenant des discothèques et des lieux sonorisés, n'a pu être compensée par les autres droits qui se sont globalement bien maintenus malgré la crise sanitaire (-2%).

La baisse du montant mis en répartition (-7,8%), s'explique principalement par le décalage à 2021 des répartitions sur ventes définitives.

La baisse des perceptions de l'exercice 2020 impactera principalement les répartitions des exercices 2021 et 2022.



Taux de retenues cumulées par type de perceptions et taux moyens de retenues pour l'année de droit 2020

	Perceptions nettes SCPP 2020	Retenue SPRE	Retenue COPIE France	Retenue PROCIREP	Retenue SCPA	Retenue SCPP gestion	Retenue SCPP missions	Taux cumulé retenues gestion	Quote part perceptions brutes	Taux moyen gestion 2020	Taux cumulé retenues avec missions	Taux moyen avec missions 2020
Rémunération Equitable France	35 934 959	9,00%			0,60%	9,94%	2,96%	18,54%	47,43%	8,79%	21,22%	10,06%
Rémunération Equitable Etranger	56 081											
Copie Privée Sonore	27 291 982		0,90%		0,60%	9,94%	2,96%	11,29%	33,08%	3,73%	14,20%	4,70%
Copie Privée Audiovisuelle	17 256		0,90%	7,40%	0,60%	3,60%	2,40%	12,07%	0,02%	0,00%	14,26%	0,00%
Copie Privée Image Fixe	202 721		0,90%		0,60%	9,94%	2,96%	11,29%	0,25%	0,03%	14,20%	0,03%
Vidéomusiques	8 897 551					3,60%	2,40%	3,60%	10,62%	0,38%	6,00%	0,64%
Attentes Téléphoniques	1 803 343				20,00%	9,94%	2,96%	27,95%	2,69%	0,75%	30,32%	0,82%
Droits phonographiques Télévisions	3 346 971					9,94%	2,96%	9,94%	4,00%	0,40%	12,90%	0,52%
Droits phonographiques autres usagers	958 229					9,94%	2,96%	9,94%	1,14%	0,11%	12,90%	0,15%
Droits usagers étrangers	641 066							0,00%	0,77%	0,00%	0,00%	0,00%
Total	79 150 160								100,00%	14,20%		16,92%

Le tableau présente, pour chaque type de perceptions de la SCPP, les retenues qui ont été appliquées, par année de droit, par les sociétés intermédiaires avant leur perception par la SCPP, puis celles qui seront appliquées, au moment de leur répartition, également par année de droit, par la SCPP. Il est précisé que les taux sont nets d'utilisation de produits financiers, pour les sociétés exclusivement de perception (SPRE, COPIE France, SCPA) et sont sans utilisation des produits financiers pour les sociétés assurant également des tâches de répartition (PROCIREP, SCPP). Les produits financiers des sociétés exclusivement de perceptions sont faibles, ces sociétés reversant à leurs associés les sommes perçues dans un délai court. Le taux moyen de gestion est celui comprenant les coûts de la SCPP en tant que société de répartition et de répartition, le taux moyen avec missions comprend en sus les coûts de missions confiées à la SCPP par ses associés et qui s'ajoutent à ses coûts de société de perception et de répartition (notamment la lutte anti-piraterie et le financement d'outils professionnels).

ANNEXES AU RAPPORT FINANCIER

1 - Montant des sommes versées au cours de l'exercice par type de droit

	€ HT
Répartitions Produits Financiers	52 793
Répartitions Copie Privée Sonore	16 348 379
Répartitions Copie Privée Audiovisuelle	265 572
Répartitions Rémunération Equitable, Droits Phonos et Attente Téléphoniques	33 005 907
Répartitions vidéomusiques	7 856 845
TOTAL	57 529 496

Les répartitions vidéomusiques sont calculées et réparties mensuellement.

Les répartitions phono sont calculées et réparties en juillet et novembre de chaque année.

Les avances sont proposées chaque année au mois de décembre.

Les versements sont effectués chaque semaine, après réception des factures des producteurs. Le montant versé est donc égal au montant facturé.

2 - Montant des sommes réparties mais non encore versées

	Au 31/12/2020 (€HT)
Répartitions vidéomusiques	681 258
Répartitions Copie Privée Audiovisuelle	73 622
Répartitions Copie Privée Sonore	593 024
Répartitions Rémunération Equitable, Droits Phonos et Attente Téléphoniques	3 485 435
Répartitions Produits Financiers	7 663
TOTAL	4 841 002

3 - Montant des sommes qui ne peuvent être réparties

	Au 31/12/2020 (€HT)
Répartissables et non répartissables bloqués	1 118 713
Non répartissables en attente d'affectation aux aides	4 300 355
Non répartissables non affectés	713 524
TOTAL	6 132 592

4 - Montant des sommes reçues d'autres organismes

	€ HT
Rémunération Equitable (SCPA)	35 934 959
Copie Privée Sonore (SCPA)	27 291 982
Copie Privée Audiovisuelle (SCPA)	219 977
Droits TV (SCPA)	3 346 971
Utilisateurs d'attentes téléphoniques (SCPA)	1 803 343
TOTAL	68 597 232

5 - Montant des déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes

	€ HT
Rémunération Equitable (SCPA)	216 911
Copie Privée Sonore (SCPA)	164 740
Copie Privée Audiovisuelle (SCPA)	1 328
Droits TV (SCPA)	20 203
Utilisateurs d'attentes téléphoniques (SCPA)	450 836
TOTAL	854 018

rapport financier 2020

Comptes annuels
au 31 décembre 2020

38



EY & Associés
Tour First
TSA 14444
92037 Paris - La Défense cedex

Tél. : +33 (0) 1 46 93 60 00
www.ey.com/fr

SOCIETE CIVILE DES PRODUCTEURS
PHONOGRAPHIQUES
Monsieur Laurent FRADIN
14, boulevard du Général Leclerc
92527 Neuilly-Sur-Seine Cedex

Paris la Défense, le 1^{er} juin 2021

Monsieur,

Nous vous prions de bien vouloir trouver ci-joint :

- les comptes annuels arrêtés au 31 décembre 2020 de la Société Civile des Producteurs Phonographiques (SCPP).

Ces comptes ont été établis conformément aux termes de notre lettre de mission en date du 30 novembre 2020 ; ils se caractérisent par les données suivantes :

• Total du bilan	€	209 654 285
• Chiffre d'affaires	€	9 752 329
• Résultat net comptable	€	(110 340)

Vous en souhaitant bonne réception, nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

Isabelle Agniel
Associée

Isabelle.Agniel

Signé numériquement par
Isabelle.Agniel
DN : cn=Isabelle.Agniel,
email=isabelle.agniel@fr.ey.com
Date : 2021.06.01 11:09:42
+02'00'

S.A.S. à capital variable
817 723 687 R.C.S. Nanterre

Société de Commissaires aux Comptes
Société d'expertise comptable inscrite au Tableau
de l'ordre de la Région Paris - Ile-de-France
Membre du réseau Ernst & Young Global Limited

Siège social : 1-2, place des Saisons - 92400 Courbevoie - Paris - La Défense 1

39

BILAN ACTIF

	31 décembre 2020			31 décembre 2019
	Brut	Amortissements	Net	Net
Concessions, brevets, licences	7 477 466	6 375 113	1 102 352	1 058 362
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles	-	-	-	267 623
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	7 477 466	6 375 113	1 102 352	1 325 985
Constructions	277 715	276 661	1 054	1 248
Installations techniques, matériel, outillage	4 073	4 073	-	-
Autres immobilisations corporelles	1 426 624	1 109 844	316 780	76 604
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	1 708 412	1 390 579	317 833	77 852
Autres participations	152	-	152	152
Autres immobilisations financières	8 925	-	8 925	4 300
IMMOBILISATIONS FINANCIERES	9 077	-	9 077	4 452
TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISE	9 194 955	7 765 692	1 429 263	1 408 289
Avances, acomptes versés/commandes	-	-	-	494
STOCKS ET EN-COURS	-	-	-	494
Créances	9 087 193	-	9 087 193	8 605 482
Autres créances	173 606 029	-	173 606 029	137 407 936
CREANCES DIVERSES	182 693 222	-	182 693 222	146 013 418
Valeurs mobilières de placement	912 346	-	912 346	23 995 933
Disponibilités	24 140 836	-	24 140 836	41 275 304
VALEURS DISPONIBLES	25 053 182	-	25 053 182	65 271 237
TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT	207 746 404	-	207 746 404	211 285 150
Charges constatées d'avance	478 618	-	478 618	456 050
TOTAL ACTIF	217 419 977	7 765 692	209 654 285	213 149 488

40

BILAN PASSIF

	31 Décembre 2020	31 Décembre 2019
Capital social	497 100	453 900
Réserves statutaires ou contractuelles	193 590	184 890
Report à nouveau	292 554,98	331 178
RESULTAT DE L'EXERCICE	-110 339,89	-38 623
TOTAL DES CAPITAUX PROPRES	872 905	931 345
Provisions pour risques	346 150	-
TOTAL DES PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	346 150	-
Dépôts de garantie	52 038	52 038
Avances et acomptes reçus	2 367 994	1 907 325
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	528 858	779 558
Dettes fiscales et sociales	19 575 473	15 844 554
Autres dettes	185 687 958	193 441 792
Produits constatés d'avance	222 909	192 877
TOTAL DES DETTES	208 435 230	212 218 143
TOTAL DU PASSIF	209 654 285	213 149 488

41

COMPTE DE RÉSULTAT

	31 Décembre 2020		31 Décembre 2019	
Production vendue de services : retenues statutaires		8 660 472		7 561 765
Copie privée sonore	2 572 476		2 375 805	
Rémunération équitable	4 752 664		4 023 650	
Copie privée audiovisuelle / numérique de l'image / mandat Vidéo	8 677		22 482	
Droits vidéomusiques	533 257		550 874	
Droits phonogrammes	792 891		588 954	
Mandat Vidéo	507		-	
Refacturation des coûts informatiques liés aux répartitions		2 500		2 500
Autres prestations de services		235 352		232 263
Frais de gestion Attentes téléphonique		554 067		554 128
Frais de gestion AU Etrangers		550		550
Frais de gestion AU France		3 070		960
Refacturation de loyers		296 318		301 019
CHIFFRE D'AFFAIRES NET		9 752 329		8 650 685
Production stockée ou immobilisée		-		-
Reprise de provision et transfert de charges		766 389		735 766
Autres produits d'exploitation		1 082		111 892
PRODUITS D'EXPLOITATION		10 519 799		9 498 345
Autres achats et charges externes		5 053 626		4 555 346
Impôts, taxes et versements assimilés		176 143		170 130
Salaires et traitements		2 827 650		2 869 817
Charges sociales		1 582 072		1 386 049
Dotations aux amortissements sur immobilisations		702 474		671 620
Dotations aux provisions pour risques et charges		346 150		-
Prise en charge conjointe des coûts informatiques de répartition		-		-1
Autres charges d'exploitation		64		166
CHARGES D'EXPLOITATION		10 688 180		9 653 128
RESULTAT D'EXPLOITATION		-168 381		-154 783

42

COMPTE DE RÉSULTAT (SUITE)

	31 Décembre 2020	31 Décembre 2019
Autres intérêts et produits assimilés	-	-
PRODUITS FINANCIERS	-	-
Intérêts et charges assimilées	-	-
Différences négatives de change	-	-
CHARGES FINANCIERES	-	-
RESULTAT FINANCIER	-	-
RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS	-168 381	-154 783
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	54 884	116 611
Produits exceptionnels sur opérations en capital	-	-
Reprises sur provisions et transferts de charges	-	-
PRODUITS EXCEPTIONNELS	54 884	116 611
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	-3 157	-
Charges exceptionnelles sur opérations en capital	-	451
Dotations aux provisions exceptionnelles	-	-
CHARGES EXCEPTIONNELLES	-3 157	451
RESULTAT EXCEPTIONNEL	58 041	116 160
Impôts sur les bénéfices		
TOTAL DES PRODUITS	10 574 683	9 614 956
TOTAL DES CHARGES	10 685 023	9 653 578
BENEFICE (OU PERTE)	-110 340	-38 623

43

Annexes

Chapitre 1 - Présentation de la société

1.1. Présentation de la société

SCPP, créée en 1985, a pour objet social l'exercice collectif des droits des producteurs de phonogrammes et de Vidéomusiques. La perception et la répartition des rémunérations dues aux producteurs de phonogrammes ou à leurs Ayants Droit à titre particulier du fait de l'utilisation des phonogrammes ou des Vidéomusiques – contrôles des phonogrammes et Vidéomusiques.

La durée de l'exercice est de 12 mois et s'étend sur la période du 1^{er} janvier au 31 décembre 2020.

Le total du bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12/2020 est de 209 654 285 euros.

Le compte de résultat de l'exercice, présenté sous forme de liste, dégage une perte comptable de 110 340 euros.

Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Chapitre 2 – Principes, règles et méthodes comptables

2.1. Règles générales

Les comptes annuels au 31 décembre 2020 ont été établis en conformité avec le règlement de l'Autorité des Normes Comptables N° 2014-03 du 5 juin 2014 relatif au Plan Comptable Général, et conformément aux dispositions des règlements comptables 2000-06 et 2003-07 sur les passifs, 2002-10 sur l'amortissement et la dépréciation des actifs et 2004-06 sur la définition, la comptabilisation et évaluation des actifs ainsi que le règlement n° 2017-07 relatif à la comptabilisation des droits d'auteurs.

Les conventions générales comptables ont été appliquées en conformité avec le Plan Comptable Général, dans le respect du principe de prudence, et suivant les hypothèses de base suivantes :

- Continuité de l'exploitation,
- Indépendance des exercices,
- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en Euros.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les principales méthodes utilisées sont présentées ci-après.

2.2. Méthode de présentation du compte de gestion et de résultat

Les opérations sont résumées et présentées à l'aide du « Compte de gestion », tel que défini par les dispositions du Décret n°98-1040 du 18 novembre 1998, annexe 1. Ce compte de gestion, conforme au décret du 18 novembre 1998, est complété d'un compte de résultat présenté selon les prescriptions du plan comptable général.

2.3. Immobilisations incorporelles

Les immobilisations incorporelles sont composées :

- des logiciels acquis par l'entreprise,
- des frais de conception des bases de données et des logiciels de répartition, réalisés par des prestataires informatiques ou le service informatique de la SCPP. Les coûts internes sont immobilisés sur la base des coûts salariaux consacrés à la réalisation des développements.

L'ensemble de ces immobilisations incorporelles est amorti linéairement sur trois ans.

2.4. Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées à leur coût d'acquisition. Les amortissements sont calculés sur la durée de vie estimée des biens selon les méthodes linéaire soit :

	Linéaire
Agencements, installations	8 ans
Matériel de bureau	5 ans
Matériel informatique	3 à 5 ans
Mobilier	5 ans ou 8 ans
Matériel industriel	5 ans

2.5. Titres de participation

Les titres de participation figurent au bilan au coût historique ou à leur valeur actuelle si celle-ci est inférieure.

2.6. Valeurs mobilières de placement

Les valeurs mobilières de placement sont comptabilisées à leur coût d'acquisition et, à la fin de l'exercice, il est procédé à une estimation de ces titres, basée sur leur valeur boursière.

Les valeurs de placement sont constituées par des S.I.C.A.V. de capitalisation, fonds communs de placement et certificats de dépôts négociables. Conformément aux statuts de la société, les plus-values sur ces titres viennent en complément des droits des producteurs de phonogrammes.

2.7. Provisions pour risques

La société constitue des provisions pour risques en fonction des litiges encourus, susceptibles d'avoir une incidence sur ses produits et ses charges.

2.8. Règles et méthodes concernant les droits

2.8.1. Obligation d'aide à la création

La SCPP doit statutairement et en vertu de l'article L 321-9 du code de la propriété intellectuelle consacrer une part des droits collectés à l'aide à la création : 25% des montants collectés sur la copie privée des phonogrammes et l'intégralité des non répartisibles générés sur les années de droits postérieurs au 1^{er} août 2000.

Cette contribution est comptabilisée au passif du bilan puis minorée des différents versements effectués à ce titre.

2.8.2. Droits collectés et répartis

L'ensemble des droits collectés par la société doit faire l'objet d'une répartition.

Les droits collectés et à collecter sont donc d'un montant identique aux droits répartis et à répartir.

Les droits à répartir aux producteurs sont inscrits au passif du bilan pour leur montant toutes taxes comprises ou pour le montant hors taxes s'agissant des droits de la copie privée sonore et de la copie privée audiovisuelle, sous la seule déduction de l'aide à la création liée aux droits de la copie privée sonore et de la copie privée audiovisuelle.

2.8.3. Non répartisibles de la rémunération équitable

Selon l'article L321-9 du Code de la Propriété Intellectuelle, les sommes encaissées à compter du 1^{er} août 2000 au titre de la rémunération équitable sur la radiodiffusion et la communication dans les lieux publics des phonogrammes du commerce, et non répartisibles en application du Code de la Propriété Intellectuelle et des Conventions Internationales doivent être entièrement affectées à des actions d'aides à la création.

La rémunération équitable perçue avant le 1^{er} août 2000 n'est pas concernée par cette modification législative. L'affectation des sommes non répartisibles qui seront constatées sur ces sommes lors des prochaines répartitions est donc soumise aux règles définies précédemment par le législateur.

Ces sommes sont comptabilisées au passif du bilan.

La rémunération équitable non répartissable perçue après le 1^{er} août 2000 dont dispose la société est utilisée au financement de ses actions d'aide à la création, développement de la diffusion du spectacle vivant et à la formation d'artistes.

Suite au protocole d'accord « Répartitions II » signé le 15 juillet 2011 entre la SCPP et la SPPF, les modalités de pesée et de répartition entre sociétés de la rémunération équitable s'en trouvent affectées comme suit.

L'article 2.1 stipule que les montants de la Rémunération Equitable perçus au titre de l'année de droit 2009 et des années suivantes sont répartis en fonction des répartitions effectuées au réel. Chaque partie disposera à titre définitif d'une quote-part des sommes non répartisibles constatées en vertu de l'article L. 214-2 du CPI et en application des critères juridiques précisés à l'annexe 1 du protocole, diminuées de la retenue que chacune des sociétés aura effectuée sur la part de ces sommes non répartisibles générée par les phonogrammes dont chaque société assure la gestion, égale à sa quote-part des sommes répartisibles, résultant de la pesée effectuée.

2.8.4. Prestations de services : retenues statutaires

L'essentiel des produits d'exploitation de la SCPP est constitué par une retenue statutaire sur les droits répartis aux adhérents. Les taux de la retenue statutaire sont fixés par l'assemblée générale des sociétaires.

Jusqu'au 31 décembre 2000, la retenue statutaire était considérée comme acquise selon les modalités suivantes :

- pour les droits sur les vidéogrammes : lors de l'émission de l'avis de crédit,
- pour les autres droits : à 80 % au cours de l'exercice de collecte des droits et à 20 % au cours de l'exercice de répartition des droits.

Depuis le 1^{er} janvier 2001, la retenue statutaire est considérée comme acquise lors de l'émission de l'avis de crédit quelle que soit la nature de droit.

Les retenues statutaires considérées comme acquises selon cette méthode, mais liées aux droits en cours de répartition et non encore versées aux producteurs, sont inscrites séparément à l'actif du bilan, parmi les produits à recevoir.

2.8.5. Droits dus par les usagers des attentes téléphoniques

La SCPP assure pour le compte de la SCPA la gestion administrative des droits relatifs aux Attentes Téléphoniques moyennant une commission de gestion de 20% sur les droits collectés. Depuis 1998, l'application de cette commission de gestion a un effet rétroactif sur la quote-part des droits collectés qui sera reversée à la SPPF.

Le montant généré par les frais de gestion perçus, par la SCPP au titre de la collecte des droits relatifs aux attentes téléphoniques, s'élève à 554 067 euros au 31 décembre 2020.

Depuis 2005, les sommes perçues durant un exercice sont considérées comme étant les sommes perçues au titre de cette même année de droit. Ces droits sont comptabilisés sur la base des règlements reçus sur l'exercice en cours et non plus sur la base de la période de droit.

2.9. Coûts informatiques conjoints à la SCPP et SPPF

Jusqu'au 31 décembre 2010, pour améliorer la précision et la fiabilité des répartitions respectives de la SCPP et la SPPF, ces dernières avaient convenu de mutualiser leurs coûts de gestion du répertoire social et de répartition. Les deux sociétés, facturaient la SCPA, sur justificatifs, leurs frais informatiques. La SCPA refacturait ensuite à chaque partie sa quote-part du total de frais déterminés, à titre définitif, sur la base de la quote-part moyenne des répartitions provisoires au titre de l'année civile pour l'année civile de prise en charge des coûts.

Suite au protocole d'accord « Répartitions II » signé le 15 juillet 2011 entre la SCPP et la SPPF, cette clause relative à la mutualisation des coûts informatiques entre les différentes parties a été abrogée. Ainsi, aucun coût de gestion du répertoire social et de répartition n'a été refacturé par la SCPP et la SPPF à la SCPA depuis l'année 2013.

Chapitre 3 – Compléments d'information relatifs au bilan et au compte de résultat

3.1. Informations relatives aux droits

3.1.1. Droits collectés

	Reliquats droits antérieurs	Droits constatés en 2020		Total des droits de l'exercice (2)	Total des droits de l'exercice précédent
	Provision au 31/12/2019	Facturation	Provision au 31/12/2020		
Copie Privée Sonore	8 832 538	28 018 580	8 105 940	27 291 982	27 188 246
<i>Dont régularisations Copie Privée Sonore (3)</i>	-		-	-	1 578 070
Rémunération Equitable	9 163 867	36 064 728	5 139 882	32 040 743	44 417 509
Droits Videomusiques	2 324 255	8 179 154	3 042 653	8 897 551	9 192 328
Mandats Humour	-	3 785	-	3 785	0
Copie Privée Audiovisuelle / Numérique de l'image	218 543	227 397	207 338	216 192	233 974
Droits Phonogrammes (1)	3 964 725	6 889 139	3 825 195	6 749 610	7 443 474
Total	24 503 928	79 382 783	20 321 008	75 199 863	88 475 531

- Il s'agit des droits Attentes Téléphoniques, Sonorisateurs et Fournisseurs d'attentes téléphoniques
- Le total des droits est égal à la somme de la facturation et de la provision de l'exercice diminué de la provision de l'exercice précédent (hors régularisations).
- Il s'agit de régularisations liées aux contentieux de principe de Copie France.

3.1.2. Droits mis en répartition

Les droits mis en répartition sont présentés dans le tableau page suivante pour leur montant total hors taxes, après imputation de la quote-part obligatoire d'aide à la création de 25 % pour les droits issus de la rémunération de la Copie Privée Sonore et de la Copie Privée Audiovisuelle, et après prélèvement de la quote-part de la retenue statutaire déjà comptabilisée en ressource pour la gestion de la SCPP.

Le détail par années de perception des sommes à répartir est présenté dans les tableaux suivants.

3.1.3. Tableau d'affectation des droits au 31 décembre 2020

Le détail des droits tels qu'ils ont été affectés en 2020, et présenté conformément au décret du 18 novembre 1998, figure dans le tableau ci-après :

Les tableaux suivants sont présentés hors provisions.

Nature des rémunérations	ANNEXE 2 AFFECTATION DES SOMMES EN FIN D'EXERCICE						
	DROITS restant à affecter au 31/12/2019 1	PERCEPTIONS de l'exercice 2020 2	PRELEVEMENTS pour la gestion (A) 3	MONTANTS affectés (art. L. 321-9) (B) 4	MONTANTS affectés à des oeuvres sociales ou culturelles 5	MONTANTS affectés aux ayants droit (6) 6	DROITS restant à affecter au 31/12/2020
Rémunérations dont la gestion est confiée par les ayants droit : Videomusiques Droits phono. Droits TV	1 777 127 10 991 489 4 302 851	8 182 939 3 500 234 3 388 905	450 254 294 732 330 152	0 0 0	0 0 0	7 063 915 2 897 499 3 108 045	2 445 897 11 299 492 4 253 559
Rémunérations dont la gestion est confiée en application de la loi : Article L. 122-10 (pour le droit de reproduction par reprographie) Article L. 132-20 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne) Article L. 217-2 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne) Article L.214-1 (pour le droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce) RE répartissables Article L.311-1 (pour la copie privée des oeuvres sonores) CPS Article L.311-1 (pour la copie privée des oeuvres audiovisuelles) CPA	0 0 0 81 636 842 13 434 541 531 680	0 0 0 36 064 728 28 018 580 227 397	0 0 0 3 621 197 2 224 417 28 123	0 0 0 11 654 590 7 006 546 56 849	0 0 0 0 0 0	0 0 0 26 596 119 16 535 181 337 864	0 0 0 75 829 663 15 686 977 336 240
Total	112 674 530 0,00	79 382 783	6 948 876	18 717 986	0	56 538 624	109 851 828

(*) Les "montants affectés" s'entendent de l'inscription des sommes correspondantes au compte individuel de l'ayant droit

(A) Cette colonne ne contient que les retenues stat. Prélévées sur la base des perceptions de l'exercice

(B) Montant correspondant à 25% de l'aide à la création calculée sur les perceptions de l'exercice (CPS, CPA) et les non répartissables affectés au budget de l'aide à la création de l'exercice

Ratio : prélèvements pour la gestion / perceptions de l'exercice : **8,75%**

ANNEXE 3

EN EUR

ACTIONS REALISEES AU COURS DE L'EXERCICE au titre des affectations collectives*	
Article L.321-9 Oeuvres sociales ou culturelles	21 328 854 0
Total	21 328 854

*Total des engagements de l'exercice

ANNEXE 4
RECAPITULATION DES SOMMES RESTANT A AFFECTER
INDIVIDUELLEMENT

EN EUR

	Montant	ANNEE de perception
Rémunérations dont la gestion est confiée par les ayants droit :		
Vidéomusiques & droits phonogrammes	1 946 891	2020
	594 397	2019
	821 630	2018
	871 370	2017
	-451 104	2016
	852 343	2015
	-251 613	2014
	554 025	2003 à 2013
Sous total VID	4 937 940	
Droits phono.		
	1 821 998	2020
	1 078 273	2019
	754 587	2018
	384 650	2017
	74 941	2016
	415 124	2015
	5 006	2014
	-603 942	1998 à 2013
Sous total Droits phono.	3 930 636	
Droits TV		
	2 918 944	2020
	714 864	2019
	1 005 739	2018
	308 234	2017
	378 792	2016
	460 099	2015
	643 393	2014
	235 479	2003 à 2013
Sous total Droits TV	6 665 544	
Rémunérations dont la gestion est confiée en application de la loi :		
Article L. 122-10 (pour le droit de reproduction par reprographie)	0	
Article L. 132-20 (pour le droit d'autoriser la		

retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)	0	
Article L. 217-2 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)	0	
Article L.214-1 (pour le droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce) RE	24 959 650	2020
	6 379 642	2019
	2 578 493	2018
	3 069 001	2017
	2 312 632	2016
	2 440 920	2015
	2 622 514	2014
	725 606	1999 à 2013
Sous total RE	45 088 459	
Article L.311-1 (pour la copie privée des oeuvres sonores) CPS	17 828 487	2020
	3 271 307	2019
	4 219 735	2018
	-229 235	2017
	-322 940	2016
	-1 224 985	1998 à 2015
Sous total CPS	23 542 368	
Article L.311-1 (pour la copie privée des oeuvres audiovisuelles) CPA	160 315	2020
	55 946	2009
	59 572	2008
Sous total CPA	275 833	
Total	84 440 780	
	0	

ANNEXE 5
Tableau de financement (Règlement ANC 2017-07-131-8)

		Fonds de roulement		Besoin en fonds de roulement		Trésorerie
Situation initiale		-24 472 877		-65 748 182		41 275 305
Opération de l'exercice		Emplois	Ressources	Variations		Variations
				Actif circulant	Dettes exploitation	
EXPLOITATION	Excédent brut d'exploitation		879 227			
	Charges-produits exceptionnels	-3 157	54 884			
	Autres charges-produits	64	1 082			
	Variations des :					
	- Stocks					
	- Clients et comptes rattachés			481 711		
	- Autres valeurs			36 220 167		
	- Fournisseurs et comptes rattachés				-250 700	
	- Autres dettes d'exploitation				-3 532 214	
	TOTAL		938 285		40 484 792	
REPARTITION	Coût net du financement					
	Impôts sur les bénéfices					
	Participation					
	Capacité d'autofinancement					
		938 285				
	TOTAL		0		0	
INVESTISSEMENT	Investissements :					
	- Incorporels	395 456				
	- Corporels	323 367				
	- Financiers	4 625				
	Désinvestissements :					
	- Incorporels					
- Corporels						
- Financiers	-23 083 587					
TOTAL		22 360 139		0		22 360 139
FINANCEMENT	Apports en capital / compte courant		51 900			
	Emprunts souscrits					
	Remboursement capital / compte courant					
	Remboursements emprunts					
TOTAL		51 900		0		51 900
Situation finale		-1 122 553		-25 263 390		24 140 836

3.1.4. Retenues statutaires

Le taux de retenue statutaire appliqué aux répartitions est voté par l'Assemblée Générale. Il a évolué comme suit :

	Droits voisins et Attentes téléphoniques	Droits Vidéomusiques
1986 à 1989 :	17 %	3 % + 2 %
1990 :	14 %	3 % + 2 %
1991 et 1992 :	12 %	3 % + 2 %
1993 :	8 %	3 %
1994 :	7 %	3 %
1995 :	0 %	3 % jusqu'au 31 mai 1995, puis 2 %
1996 à 2000 :	0 %	2 %
2001 :	6 %	2%
2002 :	11,5%	6%
2003 :	8%	6%
2004 :	9,5%	6%
2005 :	9,75%	6%
2006 :	10,70%	6%
2007 :	11,10%	6%
2008 :	7,30%	6%
2009 :	11,80%	6%
2010 :	11,80%	6%
2011 :	12,30%	6%
2012 :	11,25%	6%
2013 :	10,80%	6%
2014 :	11,30%	6%
2015 :	10,70%	6%
2016 :	10,75%	6%
2017 :	8,20%	6%
2018 :	10,20%	6%
2019 :	9,10%	6%
2020 :	12,90%	6%

Les retenues statutaires comptabilisées au cours de l'exercice s'établissent comme suit :

	Montant constaté au cours de l'exercice	Droits à recevoir, dans l'attente de la mise en répartition et/ou de l'encaissement des droits	
		Montant facturé sur l'exercice 2020	Variation des droits à recevoir/charges à payer
Copie Privée Sonore	2 572 476	2 224 417	348 059
Rémunération Equitable	4 551 823	3 621 197	930 626
Droits Vidéomusiques	533 257	450 254	83 003
Mandats Humour	507	507	0
Copie Privée Audiovisuelle / Numérique de l'image	8 677	28 123	(19 446)
Droits Phonogrammes (1)	792 891	624 377	168 514
Total	8 459 631	6 948 876	1 510 756

(1) Il s'agit des droits Attentes Téléphoniques, Sonorisateurs et Fournisseurs d'attentes téléphoniques.

3.1.5. Actions d'aide à la création (article 38 de la loi de 1985)

RESSOURCES :

· A nouveau 2020	8 943 624
· Au titre de la Copie Privée Sonore (utilisation 2020)	6 824 897
· Au titre de la Copie Privée Audiovisuelle (utilisation 2020)	54 048
· Au titre de la rémunération équitable (sur décision d'affectation du Conseil d'Administration).	11 654 590
· Report de dossiers annulés (droit de tirage et aide sélective)	2 506 812

TOTAL RESSOURCES 29 983 971

EMPLOIS

· Aides selectives / Droits de tirages engagés sur 2020	23 573 187
· Engagements transfert de charges 2020	262 478

TOTAL EMPLOIS 23 835 666

MONTANT DES AIDES RESTANT A ENGAGER AU 31 DECEMBRE 2020 6 148 305

3.2. Autres informations relatives au bilan

3.2.1. Immobilisations incorporelles

IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Brut au début de l'exercice	Augmentations de l'exercice	Virement de l'exercice	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
Concessions, brevets, licences, applications	6 814 388	663 078			7 477 466
Immobilisations en cours	267 623	663 746		931 369	
TOTAL	7 082 010	1 326 824		931 369	7 477 466

La société a poursuivi au cours de l'exercice ses investissements en conception de logiciels destinés au traitement des répartitions et gestion des aides.

3.2.2. Immobilisations corporelles

Ce poste comprend essentiellement l'acquisition du matériel informatique et des frais d'agencement des locaux.

IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Brut au début de l'exercice	Augmentations de l'exercice	Virement de l'exercice	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
Constructions	277 715				277 715
Matériel industriel	4 073				4 073
Installations, agencements	352 205	280 229			632 434
Matériel de bureau	18 229				18 229
Matériel informatique	590 882	41 871			632 752
Mobilier	141 941	1 267			143 209
TOTAL	1 385 045	323 367			1 708 412

3.2.3. Amortissements des immobilisations incorporelles et corporelles

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Cumul au début de l'exercice	Dotations de l'exercice	Reprise de l'exercice	Cumul à la fin de l'exercice
Amortissements concessions, brevets, licences, applications		5 756 026	619 088	6 375 113
TOTAL		5 756 026	619 088	6 375 113

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Cumul au début de l'exercice	Dotations de l'exercice	Reprise de l'exercice	Cumul à la fin de l'exercice
Constructions		276 467	195	276 661
Matériel industriel		4 073		4 073
Installations, agencements		342 884	27 948	370 833
Matériel de bureau		17 944	281	18 226
Matériel informatique		527 907	53 379	581 284
Mobilier		137 917	1584	139 501
TOTAL		1 307 192	83 387	1 390 578

3.2.4. Immobilisations financières

Les autres participations sont composées des parts sociales de la SCPA pour un montant de 152 euros.

Les autres immobilisations financières correspondent à :

- un cautionnement pour un montant de 300 euros,
- des dépôts et consignations faits aux tribunaux dans le cadre des affaires engagées contre la piraterie pour un montant de 4 000 euros,
- un dépôt de garantie dans le cadre de la location de 10 emplacements de parkings pour 4625 euros.

3.2.5. Créances

Les créances au 31 décembre 2020 ont toutes une échéance à moins d'un an excepté le crédit d'impôt pour la compétitivité et l'emploi.

Les produits à recevoir inclus dans les postes du bilan sont les suivants (en euros) :

	Année 2020
CREANCES CLIENTS ET AUTRES CREANCES	
Clients et comptes rattachés	9 087 193
Autres créances	173 606 029
Total des créances clients et comptes rattachés	182 693 222
Produits à recevoir sur créances clients et comptes rattachés	
Droits collectés vidéogrammes	6 019 177
Total des produits à recevoir sur créances clients et comptes rattachés	6 019 177
Produits à recevoir sur autres créances	
Fournisseurs - Avoirs à recevoir	5 533
Droits collectés rémunération équitable	6 204 335
Droits collectés copie privée sonore	16 459 319
Droits collectés copie privée audiovisuelle / Numérique de l'image	543 031
Droits collectés phonogrammes	4 432 975
Droits collectés divers	206 374
Retenue statutaire copie privée sonore	99 931
Retenue statutaire vidéogrammes	528 565
Retenue statutaire rémunération équitable	6 429 645
Retenue statutaire phonogrammes	1 722 900
Etat - Produits à recevoir - CICE	38 469
Produits à recevoir	526
Créance sur l'Etat chômage partiel	1 176
Etat produits à recevoir	1 299
Total des produits à recevoir sur autres créances	36 674 077
Total des produits à recevoir	42 693 254

3.2.6. Valeurs mobilières de placement

Le poste se compose essentiellement de SICAV de capitalisation et de dépôts à termes (D.A.T.).

Au 31 décembre 2020, les plus-values latentes relatives aux SICAV s'élèvent à 1 674 euros.

Les DAT Copie France constitue une garantie première demande dont la somme est bloquée auprès de Copie France.

Les DAT ont dégagé au cours de l'exercice des intérêts à hauteur de 6 596 euros contre 6 457 euros au 31 décembre 2019.

Les produits financiers sont affectés aux sociétaires. Les mouvements de l'exercice (présentés conformément au décret du 18 novembre 1998) sont les suivants :

ANNEXE 6 AFFECTATION DES PRODUITS FINANCIERS				
EN EUR				
Nature des rémunérations	PF restant à affecter au 31/12/2019	PF de l'exercice 2020	PF affectés	PF restant à affecter au 31/12/2020
Produits des valeurs mobilières de placement	153	54 652	-53 998	807
Total	153	54 652	-53 998	807

3.2.7. Charges constatées d'avance

Les charges constatées d'avance au 31/12/2020 s'établissent de la manière suivante :

	Année 2020
Prestations diverses	4 867
Fournitures	289
Loyers bureaux	238 770
Loyers matériels	6 863
Charges locatives	41 356
Maintenance	82 130
Assurances	26 063
Abonnements et prestations de services	22 686
Publications	41 371
Transports	6
Frais de Télécommunication, documentation	4 311
Cotisations - recrutement	678
Tickets restaurants	1 018
	478 618

3.2.8. Filiales et participations

La SCPP détient des participations dans le capital de la société suivante :

Filiales et participations	Capitaux propres	QP du capital détenu	Résultat du dernier exercice clos
SCPA	297 675	50%	260 611

3.2.9. Capitaux propres

Le capital social se compose de 3 314 parts au nominal de 150 euros, entièrement libérées.

Les réserves statutaires sont constituées :

- des parts sociales des adhérents ayant quitté la société, conformément à l'article 19 des statuts ; avant la décision de l'assemblée générale extraordinaire du 29 juin 2004 stipulant désormais le remboursement des parts des adhérents sortants.
- de l'affectation de droits n'ayant pu être répartis faute de documents justificatifs conformément aux dispositions prévues dans les statuts.

Le résultat de l'exercice précédent, soit une perte de 38 623 euros a été porté en report à nouveau, portant celui-ci à 292 555 euros.

3.2.10. Tableau de variation des capitaux propres

	31/12/19	Variations		31/12/20
		+	-	
-				
Capital social	453 900	54 000	10 800	497 100
Primes d'émission				
Reserve statutaire	184 890	8 850	150	193 590
Report à nouveau	331 178	0	38 623	292 555
Résultat de l'exercice 2019 (Perte)	-38 623	38 623		0
Résultat de l'exercice 2020 (Perte)			110 340	(110 340)
TOTAL CAPITAUX PROPRES	931 345	101 473	159 912	872 905

3.2.11. Provisions pour risques et charges

Au 31 décembre 2020, une provision pour risque et charge a été constatée à hauteur de 346 150 euros correspondant à une provision pour litige avec un salarié.

3.2.12. Charges à payer

Les charges à payer incluses dans les postes du bilan se présentent ainsi :

	Année 2020
DETTES FOURNISSEURS, FISCALES ET SOCIALES, AUTRES DETTES	
Dettes fournisseurs et comptes rattachés (TTC)	528 858
Dettes fiscales et sociales	19 575 473
Autres dettes	185 687 958
Total des dettes fournisseurs, fiscales et sociales et autres dettes	205 792 289
Charges à payer sur dettes fournisseurs	
Divers	198 602
Frais bancaires	1 903
Frais hôtels et déplacements	305
Frais postaux et télécommunications	2 975
Honoraires	127 086
Immobilisations en cours	12 084
Publications	4 473
Total des charges à payer sur dettes fournisseurs	347 427
Charges à payer sur dettes fiscales et sociales	
Provisions congés payés	409 979
Provision prime	209 604
Provision pour intéressement des salariés	352 042
Dettes à régulariser IJSS-IJPR	12 371
Charges sociales sur provision	278 046
Total des charges à payer sur dettes fiscales et sociales	1 262 041
Charges à payer sur autres dettes	
Produits financiers à répartir aux membres	813
Autres produits à répartir aux membres	193 480
Associés divers	15 123
Vidéomusiques SPPF	11 407
Droits à reverser copie privée sonore	28 570 984
Droits à reverser rémunération équitable	62 730 362
Droits à reverser copie privée audiovisuelle / Numérique de l'image	239 016
Droits à reverser phonogrammes	20 613 565
Droits à reverser divers	656 913
Droits à reverser vidéogrammes	3 651 183
Non répartissables de la rémunération équitable	6 862 607
Charges à payer EX NR à répartir	6 655 097
Retenue statutaire à recevoir CPA	1 902
Total des charges à payer sur autres dettes	130 202 451
Total des charges à payer	131 811 919

3.2.13. Produits constatés d'avance

Les produits constatés d'avance au 31/12/2020 s'établissent de la manière suivante :

	Année 2020
Travaux pris en charge par GECINA	222 909
	222 909

3.3. Informations concernant le compte de résultat

3.3.1. Compte de gestion de l'année 2020

Le compte de gestion de l'année 2020, présenté conformément au décret du 18 novembre 1998, s'établit ainsi :

	CHARGES		RESSOURCES		
	Année 2020	Année 2019	Année 2020	Année 2019	
I. Charges d'exploitation :	10 336 305	9 464 257	I. Ressources d'exploitation :	10 519 799	9 498 345
A. Achats et charges externes	5 053 626	4 555 346	A. Récupération et refacturation des charges	361 131	199 010
			Facturation au titre des frais de gestion attachés aux attentes téléphoniques	554 067	554 128
B. Impôts et taxes	176 143	170 130	B. Retenues sur droits	8 660 472	7 561 765
C. Charges de personnel	4 057 847	4 066 996	C. Autres ressources d'exploitation	535 251	645 175
D. Autres charges d'exploitation	64	166	D. Reprise de provisions et transfert charges	408 878	538 266
E. Dotation aux amortissements	702 474	671 620			
F. Dotations aux provisions	346 150	0			
II. Charges financières	0	0	II. Ressources financières	0	0
III. Charges exceptionnelles	-3 157	451	III. Ressources exceptionnelles	54 884	116 611
IV. Intéressement	351 875	188 871			
V. Impôts Société	0	0			
Total des charges (I + II + III + IV)	10 685 023	9 653 578	Total des ressources (I + II + III)	10 574 683	9 614 956
Excédent de prélèvement à la fin de l'exercice			Insuffisance de prélèvement à la fin de l'exercice	110 340	38 623
Total général	10 685 023	9 653 578	Total général	10 685 023	9 653 578

3.3.2. Charges d'exploitation

Le détail des charges d'exploitation est le suivant :

	Année 2020	Année 2019
Prestations informatiques & études	2 296 291	2 116 135
Fournitures de bureau & autres fournitures non stockées	98 059	95 928
Loyers & charges locatives	1 283 779	1 020 083
Entretien	213 051	154 285
Assurances	23 413	16 481
Documentation	37 354	30 258
Personnel intérimaire	8 438	21 996
Honoraires	766 385	605 204
Publicité relations publiques	65 268	119 145
Représentations (MIDEM)	0	65 082
Frais de transports	1 587	1 227
Voyages et déplacements	28 821	85 190
PTT et téléphone	105 185	110 484
Frais bancaires	18 432	18 095
Autres charges diverses	107 627	124 170
Impôts et taxes	176 143	141 878
Salaires	2 827 650	2 869 817
Charges sociales	1 230 197	1 197 178
Charge d'intéressement	351 875	188 871
Dotations aux amortissements	702 474	671 620
Dotations aux provisions	346 150	0
Total	10 688 180	9 653 128

3.3.3. Coûts informatiques conjoints à la SCPP et à la SPPF

En 2020, il n'y a pas d'incidence sur le compte de résultat de l'exercice concernant la prise en charge conjointe de leurs coûts informatiques par la SCPP et la SPPF.

3.3.4. Résultat exceptionnel

En application des recommandations comptables, les éléments des activités ordinaires même exceptionnels par leur fréquence ou leur montant sont repris dans le résultat courant.

Seuls les éléments ne se rapportant pas aux activités ordinaires de l'entreprise sont comptabilisés dans le résultat exceptionnel.

Les produits exceptionnels de l'année s'élevant à 54 884 euros se composent de :

- Produits liés à des litiges anti-piraterie pour un montant de 21 551 euros ;
- Produits sur participation aux travaux des locaux GECINA pour un montant de 33 333 euros.

L'annulation de la provision d'indemnité chômage pour 3157 euros a été comptabilisé en charge exceptionnelle.

Ainsi, le résultat exceptionnel s'élève au titre de l'exercice 2020 à 58 041 euros.

3.3.5. Intéressement des salariés

L'intéressement des salariés s'élève, au titre de l'exercice, à 351 875 euros contre 188 871 euros pour l'exercice précédent.

Chapitre 4 – Autres informations

4.1. Ventilation de l'effectif salarié

Catégories	2020	2019
	Effectif moyen de l'année	Effectif moyen de l'année
Cadres	24	26
Employés	18	17
CDD Employés	3	4
Total	45	47

4.2. Rémunération allouée aux dirigeants et aux membres des organes de direction

Cette information n'est pas indiquée, car cela aurait pour effet de communiquer une rémunération individuelle.

4.3. Rémunération des commissaires aux comptes

Le montant des honoraires comptabilisé au titre des diligences liées à la mission de contrôle légal des comptes annuels par le commissaire aux comptes s'élève à 20 000 euros sur l'exercice.

4.4. Engagements de retraite

Des indemnités sont dues aux collaborateurs de la société au moment de leur départ à la retraite. Compte tenu de l'âge et de l'ancienneté des collaborateurs, le montant des indemnités brutes (hors charges sociales) calculées à la clôture de l'exercice s'élève à 51 738 euros. Aucune provision n'a été comptabilisée dans les comptes au 31 décembre 2020.

4.5. Garantie à première demande

Certaines SPRD ont souhaité que Copie France mette en réserve une partie des sommes susceptibles d'être remboursées suite à la décision du Conseil d'Etat (annulation de la décision n°11 de la commission copie privée).

Les membres du Conseil d'administration qui s'est tenu le 5 juillet 2011 ont confirmé, à l'unanimité, qu'ils autorisent la SCPP à se porter garant au nom et pour le compte de la SCPA (garantie financière à première demande au bénéfice de COPIE France pour un montant de 2 449 575 euros auprès de la Société Générale) dans le cadre de l'annulation de la décision n°11 de la commission copie privée.

La mainlevée totale de cette garantie est intervenue le 2 novembre 2020.

4.6. Nantissement de SICAV

Le 24 mars 2010, la SCPP a nanti des SICAV auprès de la Société Générale en faveur du bailleur des locaux pour un montant initial 122 883 euros. Au 31 décembre 2011, ce nantissement avait été porté à 208 975 euros.

Au 31 décembre 2020, ce nantissement a été porté à 234 145 euros.

4.7. Impôt sur les sociétés

En 2020, le résultat fiscal de la SCPP est un déficit.

Par conséquent, la société n'est redevable d'aucun impôt pour cette période.

4.8. Evènements significatifs

- Impacts du Covid 19

La SCPP a suivi les recommandations des autorités sanitaires et les salariés de la SCPP sont donc restés en télétravail pendant la majorité de l'année. Une personne a été mise en chômage partiel lors du premier confinement.

Certains salariés se sont rendus ponctuellement dans les locaux de la SCPP pour y effectuer des tâches ne pouvant être faites à distance.

Les perceptions ont été diminuées par la crise, principalement la Rémunération Equitable qui a subi une baisse de 19%.

Au global, les perceptions de la SCPP ont baissé de 10,5%

64 • Rémunération équitable : arrêt de la Cour de justice de l'Union européenne

L'arrêt de la Cour de justice de l'Union européenne (CJUE) du 8 septembre 2020 a posé le principe selon lequel les États membres ne peuvent « exclure les artistes interprètes ou exécutants qui sont ressortissants d'États tiers à l'espace économique européen (EEE) du droit à une rémunération équitable. Cela pourrait entrer en vigueur dès 2021 avec un effet rétroactif de 5 ans.

En conséquence de ce changement, un litige est entre la SCPP et la SPPF. En effet auparavant la répartition entre SPPF et SCPP se faisait sur la totalité des sommes perçues (y compris non répartissables qui représentent environ 5% des sommes) sur la base des répartissables ce qui donnait lieu à une répartition d'environ :

- 70% pour SCPP
- 30% pour SPPF

Considérant qu'il n'y a plus de « non répartissables » au regard de la jurisprudence, la SCPP a revendiqué un % supérieur de répartition, environ 76% contre 24% pour la SPPF. Il a été décidé que la différence (76-70 soit 6%) resterait en réserve dans les comptes de la SCPA.

Pour rappel, les « non répartissables » étaient destinés à l'action artistique et culturelle et prenaient la forme d'aides à la création. En conséquence de cette évolution de la législation, l'aide à la création 2021 restera bloqué en réserve dans les comptes de la SCPP.

- Aides exceptionnelles aux producteurs

Les non répartissables ont permis de financer une aide de 2 millions d'euros accordés à plus de 200 producteurs. Sur l'exercice 2020 ce montant est considéré comme une avance.

Sur 2021 il a été décidé de transformer cette avance en subvention avec conditions suspensives.

- Fin de l'amortissement dégressif

Il a été décidé de mettre fin à l'amortissement dégressif sur le matériel informatique. L'ensemble des immobilisations sont désormais amorties selon le mode linéaire.

4.9. Engagements hors bilan

Néant.

4.10. Evènements postérieurs à la clôture

A la date d'arrêté des comptes 2020, les salariés sont toujours en télétravail et le retour dans les locaux de la SCPP n'est toujours pas décidé.

Selon les analyses de la société, l'impact de la crise sanitaire est estimé à une baisse de 10% des perceptions en 2021, principalement en raison de la baisse des perceptions de Rémunération Equitable.

informa- tions diverses



/// Informations diverses

p.68-71

- 1 / Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation *p.69*
- 2 / Description de la structure juridique et de la gouvernance de la SCPP *p.69*
- 3 / Liste des personnes morales que la SCPP contrôle au sens de l'article L.233-16 du code de commerce *p.69*
- 4 / Montant total des rémunérations versées aux personnes visées au premier alinéa de l'article L.323-13 du CPI *p.69*
- 5 / Utilisations des sommes déduites aux fins de services sociaux, culturels ou éducatifs *p.70*
- 6 / Rapport de la commission de contrôle des OGC *p.70*

1/ NOMBRE DE REFUS D'OCTROYER UNE AUTORISATION D'EXPLOITATION

La SCPP ne peut autoriser que les exploitations pour lesquelles elle a été mandatée. Conformément aux dispositions du 3^{ème} alinéa de l'article L.324-7 du CPI, la SCPP n'a refusé d'octroyer aucune autorisation d'exploitation relevant de ses mandats au cours de l'exercice 2020.

2/ DESCRIPTION DE LA STRUCTURE JURIDIQUE ET DE LA GOUVERNANCE DE LA SCPP

La SCPP est une société civile régie par les articles 1832 et suivants du Code Civil et par les dispositions du titre II du livre III du Code de la Propriété Intellectuelle.

La société est administrée par un conseil d'administration constitué de personnes physiques présentées par ses associés et élues par l'assemblée générale. Le Conseil d'Administration désigne un Directeur Général, Gérant de la société.

Le Conseil de Surveillance, constitué d'associés élus par l'Assemblée Générale, remplit les missions de contrôle que la loi et nos statuts lui ont confié.

3 / LISTE DES PERSONNES MORALES QUE LA SCPP CONTRÔLE AU SENS DE L'ARTICLE L.233-16 DU CODE DE COMMERCE

La SCPP contrôle actuellement plus de la moitié des pouvoirs de vote au sein du conseil d'administration et de l'assemblée générale de la SCPA, société commune à la SCPP et à la SPPF.

La SCPA a un capital de 304,90 €, dont la SCPP détient 50%. Le résultat net de la SCPA pour l'exercice 2020 est un bénéfice de 260 610,79€. La valeur nette comptable et brute comptable des titres détenus est de 152,45€.

4 / MONTANT TOTAL DES RÉMUNÉRATIONS VERSÉES AUX PERSONNES VISÉES AU PREMIER ALINÉA DE L'ARTICLE L.323-13 DU CPI

Ce montant correspondant à une rémunération individuelle, il ne peut être communiqué. Il a fait l'objet d'une déclaration d'intérêt consultable, comme les déclarations d'intérêt des administrateurs, par les associés de la SCPP, dans le cadre des dispositions légales et statutaires.

5 / UTILISATIONS DES SOMMES DÉDUITES AUX FINS DE SERVICES SOCIAUX, CULTURELS OU ÉDUCATIFS

La SCPP ne déduit aucune somme au titre aux fins de services sociaux, culturels ou éducatifs. Toutefois, la SCPP, à la demande de ses associées, remplit certaines missions non relatives à la gestion des droits qui sont clairement identifiées dans le rapport financier (charges de mission). Par ailleurs, la SCPP, comme la loi l'y oblige, utilise à des aides à la création les sommes non répartissables de la rémunération pour copie privée et de la rémunération équitable des phonogrammes du commerce, détaillées en annexe 3 du présent rapport.

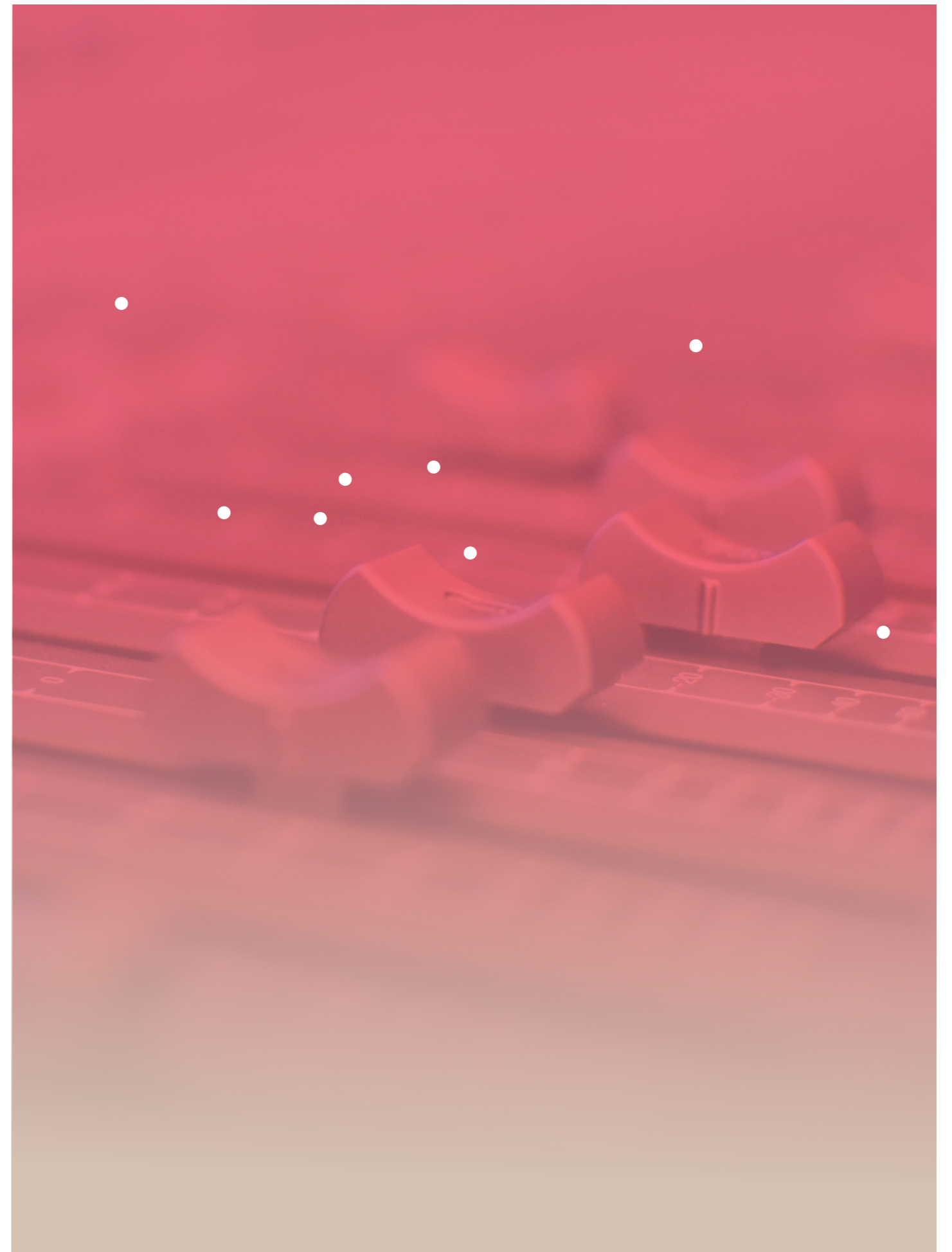
6 / RAPPORT DE LA COMMISSION PERMANENTE DE CONTRÔLE DES OGC

A la date d'établissement du présent rapport, la Commission permanente de contrôle des organismes de gestion collective n'a pas encore rendu public son quatorzième rapport annuel général.

Ce rapport devrait être disponible sur le site de la Cour des Comptes (www.ccomptes.fr) dans la rubrique Commission permanente de contrôle des OGC. Il sera également accessible sur le site de la SCPP.

Des exemplaires du rapport général devraient être disponibles lors de l'Assemblée Générale du 24 juin.

Par ailleurs, un exemplaire sera adressé par la SCPP à tout associé qui lui en ferait la demande.



annexes 2020

IV.

IV. Annexes

p.72-123

p.75

annexe 1

Organigramme

p.77

annexe 2

Composition du bureau et du conseil

p.79

annexe 3

Composition du conseil de surveillance

p.81

annexe 4

Subventions attribuées par la SCPP en 2020

p.117

annexe 5

Rapport d'activité du bureau anti-piraterie

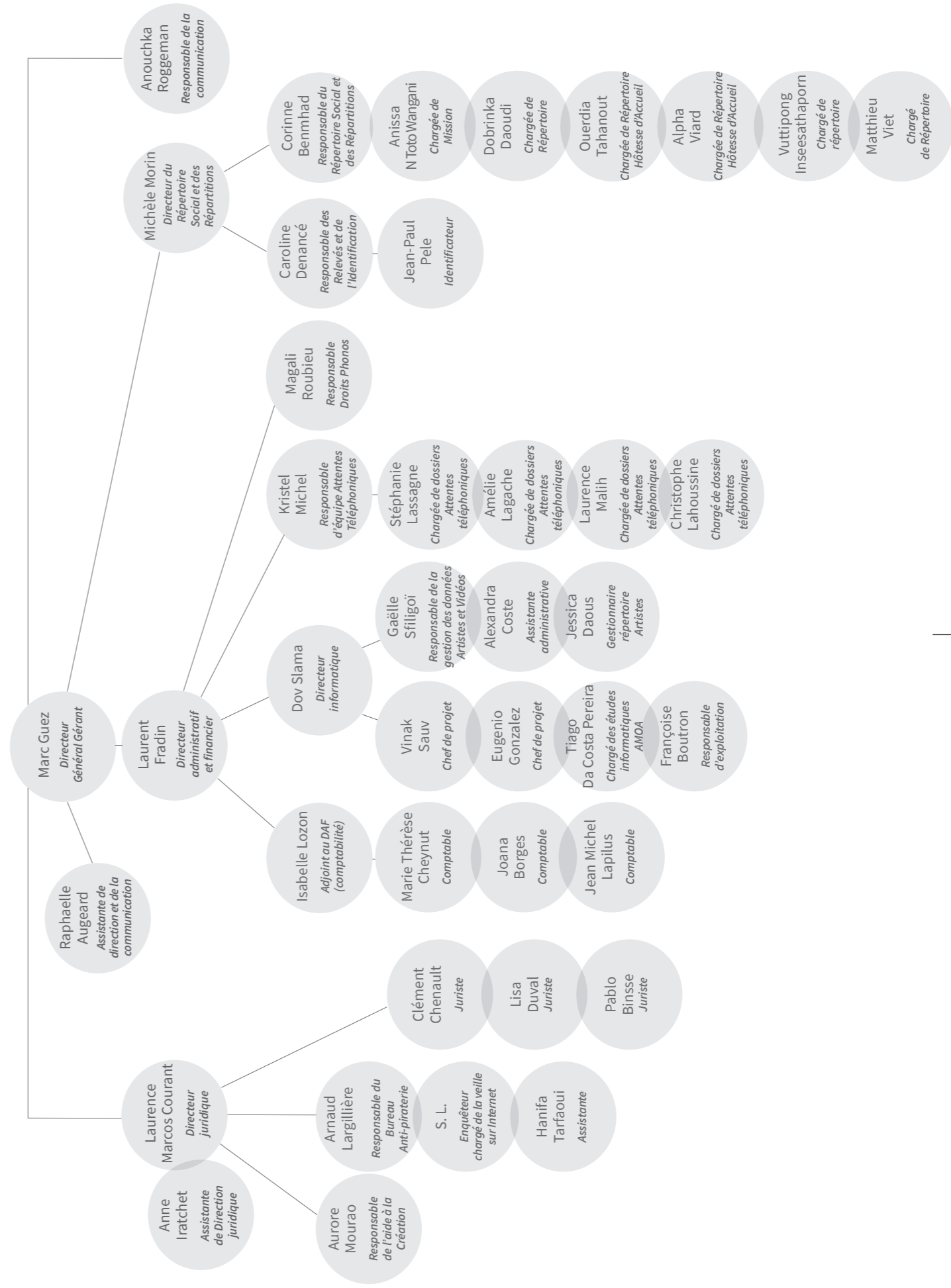
p.121

annexe 6

Rapport d'activité du service communication

Organigramme Mai 2021

IV.

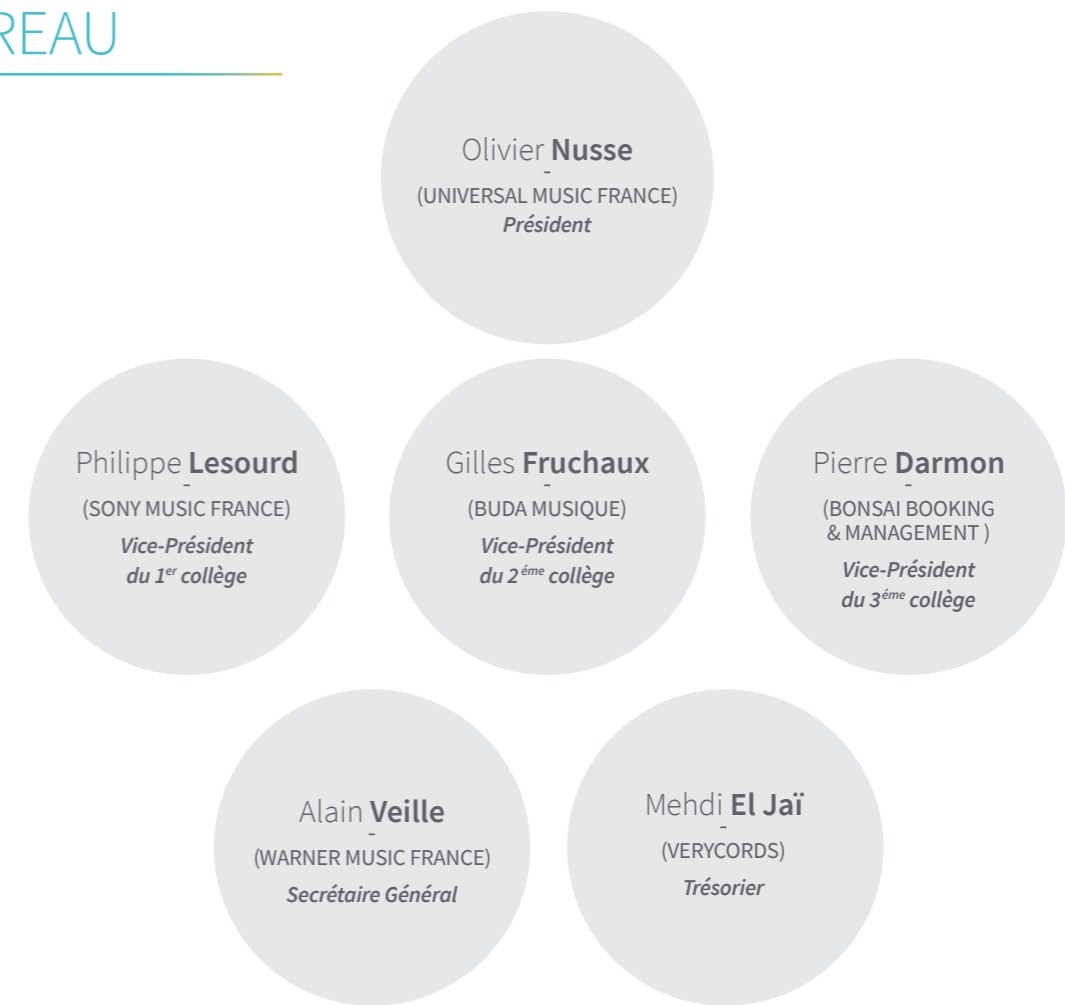


Composition du Bureau et du Conseil d'administration

Mai 2021

IV.

BUREAU



CONSEIL D'ADMINISTRATION

1 ^{ER} COLLÈGE : MEMBRES DE DROIT	
Philippe LESOURD	SONY MUSIC FRANCE
Olivier NUSSE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE
Alain VEILLE	WARNER MUSIC FRANCE
2 ^E COLLÈGE :	
Eric BARATIN	LIGIA DIGITAL
Mehdi EL JAÏ	VERYCORDS
Gilles FRUCHAUX	BUDA MUSIQUE
Manuela OSTROLENK	ARION S.A.
3 ^E COLLÈGE :	
Pierre DARMON	BONSAI BOOKING & MANAGEMENT
Boris JOURDAIN	SOUND SURVEYOR
Dominique MOUYEAUX	CHRIS MUSIC
Arnaud ROBERT	HACHETTE EDUCATION

Composition du conseil de surveillance

Mai 2020

COMPOSITION DU CONSEIL DE SURVEILLANCE

PRÉSIDENT	
UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Patrick PICAUD
MEMBRES DU CONSEIL DE SURVEILLANCE	
SEAGOAT RECORDS	Guillaume BOUDEVIN
SONY MUSIC FRANCE	Georges OUAGGINI
	David THUOT
UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Patrick PICAUD
VINTAGE LOVE SONGS	Daniel ROURE
WARNER MUSIC FRANCE	Gwénaëlle LE BORGNE

Subventions attribuées par la SCPP en 2020

IV.

Le présent rapport a donc pour objet, comme chaque année, de rendre compte aux associés de la SCPP et au Ministre de la Culture de l'utilisation des sommes affectées directement ou indirectement par la SCPP à l'aide à la création.

1/ LE FINANCEMENT DE L'AIDE À LA CRÉATION

La SCPP a disposé, à ce titre, en 2020 d'un montant total de 23 038 244 soit :

- 6 855 554 Euros, soit 25 % de la Copie Privée, que la SCPP doit consacrer à l'Aide à la Création,
- 7 654 591 Euros, prélevés sur les montants non répartissables de la Rémunération Equitable répartie durant l'exercice précédent, dont 2 936 262 Euros ont dû être mis en réserve suite à la décision de la CJUE du 8 septembre 2020,
- 4 000 000 Euros, provenant d'un solde de non répartissables techniques,
- 3 780 000 Euros, soit le montant du plan de soutien Crise Sanitaire affecté à l'aide à la création, provenant d'un solde de non répartissables techniques ⁽¹⁾
- 3 277 359 Euros, soit le solde du budget d'Aides de l'année 2019 (solde « Aides Sélectives » : 2 461 098 Euros, solde « Droits de Tirage » : 816 261 Euros),
- 103 371 Euros de subventions attribuées durant les exercices précédents qui ont été annulées durant l'année 2020 et réintégrées au budget Aides Sélectives 2020,
- et 303 631 Euros de subventions « Droits de Tirage » attribuées durant les exercices précédents qui ont été annulées par les producteurs durant l'année 2019 et réintégrées au budget 2020.

2/ L'AFFECTATION DE CES SOMMES

Le budget total de l'aide à la création de la SCPP a été affecté par le Conseil d'Administration de la façon suivante :

- a - 14 084 951 Euros au budget « Droits de Tirage » (soit 14 225 621 Euros du budget initial auquel ont été soustraits 68 553 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2020 et 72 117 Euros des bénéficiaires d'Aides Sélectives avant l'acceptation du budget définitif 2020).
- b - 8 953 293 Euros au budget « Aides Sélectives » (soit 8 566 252 Euros du budget initial, 103 371 Euros de subventions des années antérieures annulées et réintégrées, 68 553 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2020, 72 117 Euros des bénéficiaires d'Aides Sélectives avant l'acceptation du budget définitif 2020, 143 000 Euros aide Restaurants du Cœur 2019)

Le budget « Aides Sélectives » a été affecté en application de la décision de l'Assemblée Générale à :

- l'aide à la création de phonogrammes : 4 310 753 Euros (4 221 078 Euros + 6 487 Euros de subventions des années antérieures annulées + 22 851 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2020 + 60 337 Euros des bénéficiaires d'Aides Sélectives avant l'acceptation du budget définitif 2020).
- l'aide à la création de vidéomusique : 1 166 983 Euros (844 216 Euros + 24 900 Euros de subventions des années antérieures annulées + 22 851 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2020 + 263 236 Euros du solde du budget spectacles vivants 2020 + 11 780 Euros des bénéficiaires d'Aides Sélectives avant l'acceptation du budget définitif 2020).
- l'aide à la diffusion de spectacles vivants : 464 760 Euros (633 161 Euros + 71 984 Euros de subventions des années antérieures annulées + 22 851 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2020 – le solde restant de 263 236 Euros ajouté au budget vidéomusique 2020).
- l'aide aux projets spéciaux : 3 010 797 Euros (2 867 797 Euros + 143 000 Euros aide Restaurants du Cœur 2019) dont 400 000 Euros au titre de l'aide Marketing.

3/ LES SUBVENTIONS ATTRIBUÉES

Durant l'exercice 2020, la Commission s'est réunie 12 fois pour étudier 1 643 dossiers de demande de subvention (1 230 en 2018 et 1 330 en 2019). Le Conseil d'Administration a accordé, sur proposition de la Commission, 1 440 subventions (1 080 en 2018 et 1 218 en 2019) pour un montant de 21 982 577 Euros ⁽²⁾ (soit 12 868 644 Euros au titre du « Droit de Tirage » et 9 113 933 Euros au titre de l'Aide Sélective).

- 87.64 % des demandes ont reçu une réponse positive.

	Nombre de demandes	Subventions accordées	Réponses positives
CREATIONS			
- Albums	881	823	93.42%
- Vidéomusiques	668	542	81.14%
SPECTACLES			
- Conventions salles	41	35	85.37%
- Projets Spéciaux	14	11	78.57%
FORMATION	11	9	81.82%
MARKETING	25	17	68.00%
CONTRIBUTIONS AUX ORGANISMES	3	3	100.00%
TOTAL	1 643	1 440	87.64%

(1) un montant de 5 220 000€ a également été affecté aux aides financières dans le cadre de ce même plan de soutien

(2) Ce montant ne comprend pas les subventions 2020 annulées à la demande de leurs bénéficiaires durant l'année 2020.

Durant l'exercice 2020, la SCPP a conclu 35 conventions avec des Salles de Spectacles permettant de subventionner 221 « show-cases » :

- Athénée Théâtre (2)
- Badaboum (3)
- Bataclan (2)
- Cabaret Aléatoire (2)
- Cabaret Sauvage (4)
- Café de la Danse (25)
- Centre Musical Barbara (2)
- Cité Musicale Metz-Arsenal (2)
- Cité Musicale Metz-Esplanade (2)
- Elysée Montmartre (3)
- Gaveau (6)
- Le 360 Paris Music Factory (4)
- Le Backstage (4)
- L'Européen (2)
- La Bellevilloise (2)
- La Boule Noire (8)
- La Gaîté Lyrique (2)
- Le Gibus Live (2)
- La Maroquinerie (18)
- Le Bal Blomet (14)
- Le Hasard Ludique (8)
- Le Makeda (2)
- La Marbrerie (4)
- Le Trabendo (4)
- Le Trianon (5)
- Le Triton (6)
- Le zèbre de Belleville (6)
- Les Etoiles (4)
- Les Trois Baudets (4)
- New Morning (18)
- Nouveau Casino (3)
- Pan Piper (4)
- Point Ephémère (6)
- Studio de l'Ermitage (30)
- Sunset-Sunside (8)

23 organismes ont bénéficié d'une subvention de la SCPP :

- au titre du **Spectacles/Projets Spéciaux** : pour la quatrième année consécutive (et pour certains depuis plus longtemps), le Festival au Fil des Voix (14^{ème} édition), Les Victoires de la Musique (cérémonie 2021), le Calif (10^{ème} édition et contribution exceptionnelle), Musicora (31^{ème} édition du salon de la musique classique et du jazz), le Mama, News Tank Culture (manifestation 2020), AJC - Association Jazzé Croisé (Jazz Migration 2020), ainsi que cette année l'Union des Librairies Musicales, Association Diamant (comédie musicale Sunbird), Association Vox (Festival du Livre Audio Vox 2020)⁽³⁾.
- au titre de la **Formation** : pour la quatrième année consécutive (et pour certains depuis plus longtemps), le Fair, EMIC (formation « Egalité des Chances »), Voix du Sud, Le Studio des Variétés, ACP-La Manufacture Chanson, LKF & Partenaire, Piment Rouge Production, Le Workshop et pour la troisième année, Musiques Tangentes.
- en tant **qu'organismes** : (depuis plus de quatre ans) : Zone Franche, le FCM, l'association Tous pour la Musique (TPLM).
- enfin 1 369 982 Euros ont été affectés à des actions prévues au l.b) de l'article R.321-6 du Code de la Propriété Intellectuelle, soit « des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres ».

Les subventions accordées	Nombre de demandes	Montant en Euros	%
CREATIONS			
- Albums	823	12 291 718 €	55.92%
- Vidéomusiques	542	5 927 601 €	26.96%
SOUS TOTAL	1 365	18 219 319 €	82.88%
SPECTACLES			
- Conventions salles	35	464 760 €	2.11%
- Projets Spéciaux	11	388 900 €	1.77%
SOUS TOTAL	46	853 660 €	3.88%
FORMATION	9	204 870 €	0.93%
MARKETING	17	273 102 €	1.24%
CONTRIBUTIONS AUX ORGANISMES	3	1 061 644 €	4.83%
ACTIONS DE DEFENSE DES DROITS		1 369 982 €	6.23%
TOTAUX	1 440	21 982 577 €	100%

Le solde du budget « Aides Sélectives » s'élevait fin 2020 à 3 120 792 Euros, et celui du budget « Droit de Tirage » à 1 216 309 Euros.

(3) Certaines de ces aides ont été reportées en 2021 en raison de la crise sanitaire et de l'annulation de certains projets.

4/ LES BÉNÉFICIAIRES

En 2020,

- 84.12 % du budget d'Aide à la création de la SCPP a été attribué directement aux producteurs phonographiques ou à leurs licenciés, soit 18 492 421 Euros.
- 5.76 % à des institutions ou des organismes de formation, soit 1 266 514 Euros.
- 1.77 % à des projets spéciaux, soit 388 900 Euros.
- 2.11 % aux producteurs phonographiques dans le cadre des conventions avec les salles de spectacles, soit 464 760 Euros.
- 6.23 % au titre des actions de défense des droits, soit 1 369 982 Euros.

5/ LE COÛT DE LA GESTION DES SUBVENTIONS

Le coût de la gestion des subventions est supporté par le budget général de la société. La SCPP ne procède à aucun prélèvement sur le budget d'aides pour financer ce fonctionnement. Le coût de cette gestion peut cependant être estimé pour 2020 à 181 022 Euros.

6/ LES PROCÉDURES D'ATTRIBUTION

Toutes les demandes de subvention (autres que celles relevant des projets spéciaux) sont soumises à une Commission d'attribution dont les 9 membres sont élus chaque année par l'Assemblée Générale de la société. Cette Commission, dans le respect des règles arrêtées par le Conseil d'Administration portées à la connaissance de tous les demandeurs⁽⁴⁾, propose au Conseil d'Administration : pour l'aide sélective, l'attribution ou non d'une subvention et le montant de celle-ci et, pour les dossiers utilisant le droit de tirage, après contrôle de l'éligibilité et que le montant demandé respecte les règles de plafonnement en vigueur, l'attribution de la subvention. Le Conseil d'Administration mandaté par l'Assemblée Générale, après avoir entendu un représentant de la Commission, attribue ou non les subventions proposées.

Le versement des subventions est conditionné à la déclaration des titres figurant sur les projets aidés au répertoire de la SCPP (lors du paiement de la première partie pour les projets vidéomusiques et lors du paiement du solde pour les projets de création phonographiques).

50 % de la subvention est versée avant la réalisation du projet, les 50 % restant sont versés sur présentation pour :

- la création de phonogramme : de 2 CD ou la copie écran des titres disponibles sur un site en téléchargement. (Un contrôle est réalisé par sondage à raison d'un dossier « Droit de Tirage » et un dossier « Aides sélectives » par mois, afin de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 50 % des coûts réels d'enregistrement jusqu'à la Commission du 30 avril 2020 et 65 % à partir de la Commission du 29 mai 2020). Le versement du solde de la subvention est conditionné à la déclaration des titres figurant sur le projet aidé au répertoire de la SCPP.
- les vidéomusiques : une copie DVD du clip ou la copie écran de la vidéo disponible sur un site de diffusion, la copie du contrat de production audiovisuelle ou les factures de paiement pour la réalisation du clip, permettant de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 70 % des coûts réels de réalisation jusqu'à la Commission du 30 avril 2020 et 95 % à partir de la Commission du 29 mai 2020. La vidéomusique doit être déclarée au répertoire de la SCPP.
- l'aide marketing : si l'album est déjà commercialisé au moment du dépôt de la demande, la subvention sera versée en une fois, sur présentation préalable de l'album physique ou digital déclaré au répertoire de la SCPP et après fourniture des factures justifiant des financements permettant de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 50 % des financements avec un plafond de 20 000 Euros.

Si l'album n'est pas encore commercialisé au moment du dépôt de la demande la subvention sera versée en deux temps : 50 % versés à la notification de l'octroi de la subvention et 50 % versés sur présentation de l'album physique ou digital déclaré au répertoire de la SCPP ainsi que des factures justifiant des financements permettant de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 50 % des financements, avec un plafond de 20 000 Euros. Ces éléments devront être communiqués au maximum un an après l'octroi de la subvention.

Les résultats des contrôles concernant la création de phonogramme, sont soumis à la validation de la Commission uniquement lorsque les montants accordés doivent être révisés. Pour l'aide marketing tous les contrôles sont soumis à la validation de la Commission.

La première moitié de la subvention est récupérée par la SCPP lorsque le projet n'est pas réalisé. Pour l'aide marketing si le montant minimum des financements n'atteint pas le seuil minimum de 15 000 Euros (5 000 Euros pour le classique et le jazz), la subvention sera annulée et en cas de versement de la première partie elle devra être remboursée.

Seules les subventions attribuées pour les formations d'artistes et les show-cases, dans les salles conventionnées par la SCPP, sont réglées en totalité en une seule fois après justification de leur réalisation et de la déclaration des titres de l'album faisant l'objet de l'opération de promotion au répertoire de la SCPP.

(4) Ces règles figurent sur le dossier de demande de subvention.

DÉTAIL DES SUBVENTIONS ACCORDÉES EN 2020

N° DU PROJET	NOM DU PROJET	NOM DU PRODUCTION	MONTANT EN EUROS
AIDES SELECTIVES			
CRÉATION PHONOGRAPHIQUE			
2020/1106	CD de Ichon	911	5 500,00
2020/1113	CD de Mehdi YZ	13EME ART MUSIC	12 000,00
2020/865	CD de Lefa	2L MUSIC	18 000,00
2020/74	CD de Danger Zone	3K 2010 NAP LEVE	3 200,00
2020/124	CD de K Point	432 INC	7 800,00
2020/724	CD de Célia Forestier Komorebi	A PART LA ZIC	1 400,00
2020/561	CD de Benef	A.F.R.I. CORPS	2 400,00
2020/899	CD de Indolphytités	A.R.F.I.	2 800,00
2020/762	CD de Anne Carrere	A_CAPPELLA	10 400,00
2020/1550	CD de DKAB	ACCORDS CROISES	11 100,00
2020/690	CD de DuOud	ACCORDS CROISES	6 200,00
2020/567	CD de Atine	ACCORDS CROISES	8 300,00
2020/1505	CD de Téó	ACTIVE RECORDS	9 000,00
2020/269	CD du groupe Bravery in Battle	ACTS OF LOVE	15 300,00
2020/241	CD de Aquarela Oboman	AD LIB	3 300,00
2020/902	CD de Gabriel Gosse et le LynX Trio	ADAM	3 400,00
2020/1273	CD du Gwen Cahue Quartet	ADF BAYARD MUSIQUE	4 200,00
2020/1434	CD de DJ Dums	AFRO & CO	3 100,00
2020/93	CD de Jack Seri	AKWABA PARIS	2 900,00
2020/1255	CD de Aynine	ALDAM EDITION	4 500,00
2020/1107	CD de Kidaki	ALDAM EDITION	9 100,00
2020/1097	CD d'Eva	ALDAM EDITION	18 000,00
2020/682	CD de Møme & Ricky Ducati	ALLO FLORIDE ARTIST SERVICES	15 200,00
2020/570	CD de Lowry	AL'STARBOOKING	2 100,00
2020/1415	CD de Aurel (EP)	ALTER K	5 100,00
2020/1625	CD de Stéphane Missri	AMOC	3 500,00
2020/1125	CD du Laurent Mignard Duke Orchestra	AMOC	16 800,00
2020/1114	CD de Gary Brunton	AMOC	3 600,00
2020/884	CD de Barry The Fish Melton and Stéphane Missri	AMOC	8 900,00
2020/693	CD de Jay and The Cookds	AMOC	9 000,00
2020/1597	CD de Théophile Ardy	AMSTAR PROD	6 500,00
2020/99	CD de Ienissei Ramic	ANGARA MIC	3 700,00
2020/692	CD de Rank-O	ANOTHER RECORD	3 600,00
2020/1563	CD de Noraya (EP)	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	4 000,00
2020/1417	CD de DJ Edu	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	8 200,00
2020/1104	CD de Virna Nova	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	12 000,00
2020/876	CD de Ahmed Soltan (EP)	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	5 600,00
2020/736	CD de Tryptik Projekt	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	8 200,00
2020/450	CD de Guillaume Perret	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	11 300,00
2020/221	CD de Raphaël Pannier Quartet	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	7 500,00
2020/1473	CD de Ceux Qui Marchent Debout	ANZN	4 300,00
2020/1602	CD de Shoming Bouboul Ackwel et Kossua Ghyamphy	ARB	5 000,00
2020/1286	CD de Portia Maniyke	ARB	4 900,00

2020/449	CD d'Armel Molonga	ARB	7 000,00
2020/105	CD de Sam Tshabalala	ARB	5 800,00
2020/1454	CD de Evans Becker	ARCH OF ART CREATING GROUP	4 900,00
2020/1604	CD du Quatuor Rosamonde	ARION	7 300,00
2020/1600	CD du Quatuor Rosamonde	ARION	7 900,00
2020/1130	CD du Trio Polycordes	ARION	8 600,00
2020/1140	CD de l'ensemble Calliopée	ARION	13 600,00
2020/696	CD de Frédéric Albou	ARION	9 200,00
2020/247	CD de Mario Raskin	ARION	9 200,00
2020/302	CD du Quatuor Rosamonde	ARION	11 500,00
2020/1643	CD de Alexis Paul	ARMURES PROVISOIRES	2 600,00
2020/604	CD d'Estelle Perrault	ART DISTRICT MEDIA	3 900,00
2020/1610	CD de l'ensemble La Vaghezza	ART ET MUSIQUE D'AMBRONAY	2 800,00
2020/1250	CD de l'Ensemble Prisma	ART ET MUSIQUE D'AMBRONAY	1 900,00
2020/313	CD de l'ensemble Sollazzo	ART ET MUSIQUE D'AMBRONAY	10 900,00
2020/465	CD de Samarabalouf	ARTDISTO	10 400,00
2020/1555	CD de Labess	ARTE DE LUZ	11 400,00
2020/1598	CD de Etienne Guéreau et le Open Colors Trio	ARTS CULTURE EUROPE	4 900,00
2020/1441	CD de Toufic Farroukh	ARTS CULTURE EUROPE	9 300,00
2020/458	CD de Marc Buronfosse - AEGN	ARTS CULTURE EUROPE	7 200,00
2020/891	CD Aurore Voilqué Trio & Angelo Debarre Oyanna	ARTS ET SPECTACLES	5 300,00
2020/769	CD de Philippe Villa et Frédéric Viale	ARTUP	6 200,00
2020/120	CD de l'Ensemble Laure Volpato Polimorfo	ASSO POUR LA CREATION ET ED EN LIBERTE	5 800,00
2020/1246	CD de Alenvers	ASSOCIATION BEC A FOIN	6 600,00
2020/1069	CD de Julien Pierson	ASSOCIATION B'S PROD	8 300,00
2020/600	CD de Alimé Bébégué	ASSOCIATION CULTURELLE YOTOTI	3 500,00
2020/577	CD de Theorem Of Joy	ASSOCIATION DELUGE	4 900,00
2020/1119	CD de Digresk	ASSOCIATION DIGRESK	5 100,00
2020/741	CD de Louise Jallu	ASSOCIATION JALLU PRODUCTION	5 400,00
2020/1414	CD de Tue-Loup	ASSOCIATION LA LEZARDE	7 800,00
2020/1313	CD de Hermon Mehari	ASSOCIATION MIRR	1 800,00
2020/943	CD de Uns	ASSOCIATION MIRR	3 700,00
2020/949	CD de Benjamin Sanz	ASSOCIATION MIRR	5 400,00
2020/1289	CD de LS	ASSOCIATION ONE MUSIC	8 300,00
2020/268	CD de Lakay	ASSOCIATION SALAMAH	3 700,00
2020/1594	CD de Luciole	ATTENDS-MOI	4 500,00
2020/688	CD de Kubix	ATTIK PRODUCTIONS	9 600,00
2020/1549	CD de Youv Dee	AUORE SAS	13 500,00
2020/1595	CD des Femmouze T	AZTEC MUSIQUE	3 400,00
2020/1618	CD de Ji Kann	AZTEC MUSIQUE	7 900,00
2020/1492	CD de Tina Ly	AZTEC MUSIQUE	7 800,00
2020/1293	CD de Yoan (EP)	AZTEC MUSIQUE	7 500,00
2020/1182	CD de Lorenz (EP)	AZTEC MUSIQUE	6 100,00
2020/1109	CD de Perle Lama (EP)	AZTEC MUSIQUE	3 600,00
2020/1353	CD de Dédé Saint Prix	AZTEC MUSIQUE	5 900,00
2020/735	CD de Vindotalé	AZTEC MUSIQUE	3 900,00
2020/947	CD de Solare	AZTEC MUSIQUE	8 300,00
2020/742	CD de Beethova Obas	AZTEC MUSIQUE	8 300,00
2020/614	CD de Patrick Basset	AZTEC MUSIQUE	3 200,00
2020/494	CD de Mario Canonge et Eric Pedurant	AZTEC MUSIQUE	9 400,00
2020/492	CD de Jessye Belleval	AZTEC MUSIQUE	6 000,00

2020/489	CD de Saïna Manotte	AZTEC MUSIQUE	5 300,00
2020/1445	CD de Claudia Chan	B MEDIA	5 100,00
2020/1358	CD Carte Postale	B MEDIA	2 900,00
2020/686	CD des Fous Chantants (live)	B MEDIA	10 800,00
2020/220	CD de T. Stimmel, P. Fouchenneret, L. Berthaud	B MEDIA	14 200,00
2020/563	CD de Danakil	BACO RECORDS	6 800,00
2020/573	CD de Groundation (live)	BACO RECORDS	5 100,00
2020/482	CD de Marcus Gad & Tribes	BACO RECORDS	7 900,00
2020/77	CD de Bessel	BADLAND 2000	3 900,00
2020/1108	CD de Serpent (EP)	BALAAM	7 700,00
2020/1094	CD de Rosedale	BALADINS TOURS PRODUCTIONS	13 900,00
2020/1269	CD de Prince Lao	BALANDRAS EDITIONS	2 900,00
2020/870	CD de Young Coconut Drink	BALANDRAS EDITIONS	3 000,00
2020/900	CD d'Ammoranno	BALANDRAS EDITIONS	3 000,00
2020/1071	CD de Bachar Mar-Khalifé	BALCOON	7 200,00
2020/1503	CD de Ami Yerewolo	BB ENTERPRISE	5 100,00
2020/1461	CD de Boulevard des Airs	BDA PROD	16 900,00
2020/906	CD de Sisterhood Project	BEAUTIFUL ACCIDENT	6 500,00
2020/1636	CD de The Fat Bastard Gang Band	BELKA	3 500,00
2020/694	CD d'Howlin'Jaws	BELLEVUE	8 200,00
2020/744	CD de DJ Boulaone	BEN BELLA JAZZ	5 000,00
2020/580	CD de Aaron	BIRDS IN THE STORM	13 800,00
2020/1111	CD des Enfantastiques	BIZOU MUZIC	8 200,00
2020/354	CD de Singe Monkey	BLACK STAMP MUSIC	7 000,00
2020/873	CD d'Asna	BLANC MANIOC	4 700,00
2020/717	CD de Praktika	BLANC MANIOC	5 300,00
2020/1512	CD de Christine Salem	BLUE FANAL	3 700,00
2020/1611	CD de L Ernault, J Govin et S Bernier	BLUE MOON PRODUCTIONS	4 600,00
2020/1446	CD du Butterflies trio	BLUE MOON PRODUCTIONS	3 100,00
2020/1354	CD de Nicholas Thomas 4	BLUE MOON PRODUCTIONS	4 500,00
2020/1095	CD de Cedric Caillaud	BLUE MOON PRODUCTIONS	2 400,00
2020/905	CD de Gaël Horellou Quintet	BLUE MOON PRODUCTIONS	6 500,00
2020/673	CD du Julien Bruneteaud Trio	BLUE MOON PRODUCTIONS	6 300,00
2020/483	CD de Sébastien Joulie	BLUE MOON PRODUCTIONS	7 900,00
2020/236	CD du Baz Trio	BLUE MOON PRODUCTIONS	8 200,00
2020/109	CD du Esaie Cid Quintet	BLUE MOON PRODUCTIONS	2 700,00
2020/477	CD de Gianni	BLUE SKY PUBLISHING	13 500,00
2020/148	CD de Manuel Rocheman	BONSAÏ BOOKING & MANAGEMENT	8 000,00
2020/1547	CD de Music On Hold	BORN BAD RECORDS	5 700,00
2020/1607	CD de Meednight Sun	BOUMQUEUR EDITION	2 800,00
2020/1460	CD de Deno	BOUMQUEUR EDITION	3 100,00
2020/1090	CD du groupe Warriors	BOUMQUEUR EDITION	3 500,00
2020/855	CD de LMS	BOUMQUEUR EDITION	3 800,00
2020/572	CD de Jny Live	BOUMQUEUR EDITION	1 500,00
2020/473	CD de Leyon	BOUMQUEUR EDITION	5 300,00
2020/111	CD de Rimo	BOUMQUEUR EDITION	5 000,00
2020/1592	CD de Broken Back	BROKEN BACK INC	10 500,00
2020/1579	CD de Labotanique	BRUIT VERT	2 800,00
2020/1101	CD de Mathias Berchadsky	BUTANO	4 600,00
2020/1696	CD de Ithak	BZZZ RECORDS	4 700,00
2020/1297	CD de Jérôme Etcheberry	CAMILLE PRODUCTIONS	4 800,00

2020/107	CD du trio Milanta, Bramerie, Parker	CAMILLE PRODUCTIONS	6 300,00
2020/1593	CD de Flo Delavega	CASA DEL ARBOL	8 100,00
2020/913	CD de Tom Nardone	CBN PRODUCTION	4 800,00
2020/435	CD de Jumo	CELA SAS	10 700,00
2020/670	CD de Six ring circus	CHANTE ET TAIS TOI	6 500,00
2020/469	CD de Lean Chihiro	CHEZ ACE	3 100,00
2020/265	CD de Jacaranda	CLAPSON	2 700,00
2020/901	CD de The Rodeo	CLARO OSCURO	6 200,00
2020/1475	CD de Tribalism3	COAX	3 700,00
2020/925	CD de Ann O'aro	COBALT	6 500,00
2020/1355	CD de Antiquarks	COIN COIN PRODUCTIONS	2 400,00
2020/90	CD de Watchdog	COLLECTIF PINCE-OREILLES	6 600,00
2020/434	CD de Sôra	COLLIGENCE RECORDS	3 900,00
2020/1645	CD de Juan Ramos	COMPAGNIE CAMBALACHE	2 600,00
2020/1476	CD de Octantrion	COMPAGNIE DE L'ESSAIM	6 600,00
2020/319	CD de Boann	COMPAGNIE DE L'ESSAIM	7 400,00
2020/773	CD Paranormal histoires vraies-Jean-Alain Velardo	COMPAGNIE DU SAVOIR	2 700,00
2020/1433	CD de Zsuzanna	COMPAGNIE GABBIANO	3 900,00
2020/1065	CD du groupe Le trottoir d'en face	COMPTOIR DES MELODIES	11 300,00
2020/1635	CD d'Eva Slongo	CONTINUO MUSIQUE	4 700,00
2020/1123	CD de Viktor Lazlo	CONTINUO MUSIQUE	8 900,00
2020/1291	CD de Dominique Probst	CONTINUO MUSIQUE	7 500,00
2020/716	CD Leïla Duclos	CONTINUO MUSIQUE	4 900,00
2020/314	CD du Quatuor Elysée	CONTINUO MUSIQUE	6 900,00
2020/1364	CD de Denez Prigent	COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH	13 400,00
2020/933	CD de Gilles Servat	COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH	12 800,00
2020/1360	CD de Court-Circuit	COURT-CIRCUIT	4 700,00
2020/566	CD de KT Gorique	CREEPY MUSIC	7 100,00
2020/1185	CD de François Staal	CRISTAL GROUPE	4 700,00
2020/1502	CD de Sébastien Texier & Christophe Marguet 4tet	CRISTAL GROUPE	2 600,00
2020/743	CD de Pierre Bertrand	CRISTAL GROUPE	8 800,00
2020/1285	CD de Frasiak	CROCODILE	2 900,00
2020/1571	CD de la Cumbia Chicharra	CUMBIA CHICHARRA	9 300,00
2020/677	CD de Al Tarba	CYLID	4 900,00
2020/1455	CD de Blow	DDM PRODUCTIONS	8 200,00
2020/243	CD Les Naufragés	DE BOUCHE A OREILLE	4 200,00
2020/587	CD de Papy Sito	DEFMUSIC	4 100,00
2020/585	CD de Atanz	DELOREAN MUSIC GROUP	6 700,00
2020/1356	CD Félicité-Anne Consigny	DES FEMMES	5 600,00
2020/1410	CD du Noiseur	DIESE PRODUCTIONS	13 600,00
2020/1462	CD Cyril Mokaiesh	DIESE PRODUCTIONS	18 000,00
2020/1299	CD de Stéphane Mondino	DINOZ	7 500,00
2020/1637	CD de Samifati	DIONYSIAC TOUR	3 600,00
2020/1303	CD de Yalagara	DISCOVER MUSIC	1 600,00
2020/1344	CD des Petits Ecoliers	DISCOVER MUSIC	3 300,00
2020/914	CD de Diablam	DISCOVER MUSIC	4 300,00
2020/908	CD de Ach 4tet	DM PRODUCTIONS	4 400,00
2020/1554	CD de Heida Bjorg & The Kaos	DO DREAM MUSIC	4 300,00
2020/1330	CD de Alpha Wann	DON DADA	4 900,00
2020/672	CD Don's collector V	DON'S MUSIC	6 700,00
2020/1258	CD de Joseph d'Anvers	DOPPELGANGER	16 400,00

2020/1569	CD de Rit Qui Qui	DU SAVON DANS LES YEUX	7 600,00
2020/732	CD d'OttiLie (B)	DU VIVANT DANS NOS CORDES	2 500,00
2020/1249	CD de Pierre Pierre	DUR ET DOUX	4 700,00
2020/897	CD de Rien Faire	DUR ET DOUX	6 200,00
2020/713	CD d'Angie	E.47 AGENCY	10 900,00
2020/579	CD de Mary Bach	E.D.M.A.	3 900,00
2020/335	CD de Marie Mifsud	EBULLISSONS	9 100,00
2020/478	CD de l'Ensemble La Française	ECPHONESIS	7 200,00
2020/869	CD Bonnie Tyler (live)	EDEL GERMANY GMBH	9 200,00
2020/927	CD d'Hollywood Vampires (live)	EDEL GERMANY GMBH	12 500,00
2020/251	CD de Al Di Meola	EDEL GERMANY GMBH	11 300,00
2020/138	CD de Malakoff Kowalski	EDEL GERMANY GMBH	5 000,00
2020/127	CD de We Sell The Dead	EDEL GERMANY GMBH	12 000,00
2020/1345	CD de Carla Bruni	EDITIONS MUSICALES TEOREMA - TEOREMA	18 000,00
2020/1366	CD de Laurence Saltiel	EDYSON	6 200,00
2020/1458	CD de Hayce Lemsi & VoltFace	ELEVEN'S MUSIC	4 100,00
2020/895	CD de Sweet Scarlett	ENTENTE DES MUSICIENS ET D'ARTISTES	4 500,00
2020/1399	CD de Voyou	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	4 100,00
2020/1429	CD de Fishbach	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	15 300,00
2020/1432	CD de Jäde	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	9 700,00
2020/714	CD de Bandit Voyage	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	4 500,00
2020/82	CD de Mauvais Oeil (EP)	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	6 100,00
2020/894	CD de Eskemo	ESKEMO EVOLUTION	8 900,00
2020/1459	CD d'Hervé Samb and the teranga band	EULEUK VISION	9 200,00
2020/1552	CD d'Indylov	EVA LA BELLE	4 700,00
2020/1280	CD de Johnny Mafia	EXAEQUO PRODUCTION	2 300,00
2020/1642	CD de Aldorande	FAVORITE RECORDINGS/PUSHER DISTRIBUTION	4 700,00
2020/471	CD de Mr Président	FAVORITE RECORDINGS/PUSHER DISTRIBUTION	5 300,00
2020/270	CD du Camarao Orkestra	FAVORITE RECORDINGS/PUSHER DISTRIBUTION	6 800,00
2020/1281	CD de Tété	FEFEFARTWORKS	12 600,00
2020/872	CD d'Exsonvaldes	FINALISTES	6 300,00
2020/1551	CD des Fleurs Noires	FLEURS NOIRES	5 900,00
2020/310	CD d'Isabelle Duthoit, Oshima Yuko et Soizic Lebrat	FREE SONNE	3 500,00
2020/1646	CD de Mister Mat	FREEDONIA ENTERTAINMENT	6 100,00
2020/1515	CD de Kimberose	FREEDONIA ENTERTAINMENT	18 000,00
2020/474	CD de Mélodie Lauret	FRENCH FLAIR ENTERTAINMENT	9 100,00
2020/1630	CD de Michele Rabbia	FULL RHIZOME	4 000,00
2020/1514	CD d'Emile Parisien	FULL RHIZOME	11 300,00
2020/881	CD de Théo Ceccaldi	FULL RHIZOME	8 200,00
2020/480	CD du Elisie Dabrowski Trio	FULL RHIZOME	5 800,00
2020/1442	CD de Mous-K	FUTURISTIC RECORDS	15 200,00
2020/1560	CD de Madsko	G.T. MUSIQ	3 300,00
2020/1298	CD de Evie	GLORY DAZE	6 900,00
2020/723	CD de Le Tatoomé	GOURESSY MOHAMED	9 000,00
2020/1247	CD de Yndi	GRAND MUSIQUE MANAGEMENT	5 100,00
2020/163	CD de Bul	GREEN PISTE RECORDS	5 000,00
2020/1115	CD d'Hypnotic Peafowl	HADRA	2 400,00
2020/1363	CD de Benjamin Faugloire & Gilles Erhart	HALF-REST	5 100,00
2020/484	CD de Benjamin Faugloire Project	HALF-REST	8 100,00
2020/1623	CD de Cecil L. Recchia	HARPO	5 600,00
2020/1599	CD de Jean-Marc Torchy	HARP'S	2 900,00

2020/687	CD de Blundetto	HEAVENLY SWEETNESS	9 600,00
2020/649	CD de Bandé Gamboa	HEAVENLY SWEETNESS	4 500,00
2020/416	CD de Laurent Barbainne & Tigre d'Eau Douce	HEAVENLY SWEETNESS	6 700,00
2020/1252	CD de Space Galvachers	HELICO	4 100,00
2020/1648	CD de Mavax	HIGH LEVEL MUSIC FR	1 700,00
2020/1063	CD de Hoax Paradise (EP)	HOAX PARADISE	6 200,00
2020/305	CD de Jean-Baptiste Soulard	HORIZON LIVE	7 300,00
2020/1586	CD de Katherine Nikitine	HORTUS DEVELOPPEMENT	5 200,00
2020/1493	CD de Anne-Lise Polchlopek et Thomas Tacquet	HORTUS DEVELOPPEMENT	4 800,00
2020/1276	CD de Juliette Salmona et Katherine Nikitine	HORTUS DEVELOPPEMENT	3 300,00
2020/1066	CD de Florian Caroubi	HORTUS DEVELOPPEMENT	9 600,00
2020/886	CD de Thomas Ospital	HORTUS DEVELOPPEMENT	3 800,00
2020/761	CD de Guy Touvron et Vincent Grappy	HORTUS DEVELOPPEMENT	8 100,00
2020/582	CD de Steven Vanhauvaert	HORTUS DEVELOPPEMENT	5 600,00
2020/496	CD de Franck et Estelle Besingrand	HORTUS DEVELOPPEMENT	8 700,00
2020/297	CD de Karsten Dobers et Loïc Mallié	HORTUS DEVELOPPEMENT	9 100,00
2020/144	CD de Jean-Baptiste Dupont	HORTUS DEVELOPPEMENT	5 500,00
2020/1546	CD de Rona Hartner & Hervé Camilleri	I TESTIFY	3 400,00
2020/1343	CD de Michel Cloup Duo et Pascal Bouaziz	ICI D'AILLEURS	4 200,00
2020/122	CD de Chapelier Fou	ICI D'AILLEURS	4 000,00
2020/1304	CD de Thierry Maillard	ILONA RECORDS	1 600,00
2020/262	CD de Christophe Zoogones	ILONA RECORDS	6 700,00
2020/705	CD de Bruce Brubaker & Max Cooper	INFINE	5 600,00
2020/1565	CD de Andoni Iturrioz	J'AI VECU LES ETOILES	5 200,00
2020/136	CD de Lisa Portelli	J'AI VECU LES ETOILES	4 500,00
2020/919	CD de Seimani	JAZZ ET POESIE	5 300,00
2020/574	CD de Ian Chippett	J-DELUXE	4 300,00
2020/972	CD de Guilhem Valayé	JOIE N RECORDS PRODUCTIONS	3 600,00
2020/413	CD de Margaux Simone (EP)	JOLLY ROGER ASSOCIATION	5 100,00
2020/878	CD d'Arthur Camion	JUST THE COLOR PRODUCTIONS	6 900,00
2020/1435	CD Jane Birkin	KACHALOU	18 000,00
2020/1561	CD de Makkina	KAMIYAD	5 900,00
2020/934	CD de Noura	KAMIYAD	7 000,00
2020/133	CD de DJ Erise	KANTIZ RECORDS	14 100,00
2020/468	CD de Marjolaine Reymond	KAPITAINE PHOENIX COLLECTIF	5 100,00
2020/679	CD de Rosalie Hartog	KARAKOIL PRODUCTION	3 800,00
2020/1634	CD de Stealt Beats	KCK PUBLISHING	2 100,00
2020/1603	CD de Six	KCK PUBLISHING	3 600,00
2020/1413	CD de Titus	KCK PUBLISHING	1 700,00
2020/1411	CD de Sofox	KCK PUBLISHING	3 200,00
2020/1259	CD de LMC Click	KCK PUBLISHING	3 400,00
2020/1248	CD de Mas (EP)	KCK PUBLISHING	2 700,00
2020/1096	CD de Soh	KCK PUBLISHING	6 300,00
2020/1110	CD de Bakar	KCK PUBLISHING	3 700,00
2020/931	CD de Boomerz	KCK PUBLISHING	1 600,00
2020/930	CD de Drims	KCK PUBLISHING	2 700,00
2020/669	CD de Rosko	KCK PUBLISHING	4 100,00
2020/866	CD de Steeve	KCK PUBLISHING	1 600,00
2020/583	CD de Steal Beats	KCK PUBLISHING	2 500,00
2020/481	CD de Bilel	KCK PUBLISHING	13 300,00
2020/248	CD de JNR (EP)	KCK PUBLISHING	2 600,00

2020/315	CD de Pirates Beats	KCK PUBLISHING	3 300,00
2020/1447	CD Le XVI	KEÏTA INDUSTRY	2 000,00
2020/948	CD d'Oscar Emch	KLAKSON'	1 200,00
2020/1496	CD de l'Orchestre de Chambre de Toulouse	KLARTHE	3 600,00
2020/1370	CD du Quatuor Psophos	KLARTHE	2 900,00
2020/1272	CD de Hae Sun Kang	KLARTHE	2 400,00
2020/490	CD du Modern Trio	KLARTHE	5 500,00
2020/1279	CD de Naïma Quartet	KOLLISION PROD	2 800,00
2020/1626	CD de Tentative	KWAIDAN	7 100,00
2020/1596	CD de Nicola	KWAIDAN	6 583,00
2020/1077	CD de Chrysta Bell	KWAIDAN	9 200,00
2020/1213	CD de Fred Escoffier et Palm Unit	L EXPRESSIVE	1 800,00
2020/1562	CD de Eastern Chorba	LA BELLE ELECTRIQUE	7 300,00
2020/880	CD de Baba Waso	LA BELLE ELECTRIQUE	4 100,00
2020/1067	CD de Rovski	LA COMPAGNIE DES TRAVERSESES	2 700,00
2020/1257	CD de Virage	LA CURIEUSE	4 200,00
2020/685	CD de Benjamin Piat	LA FABRIK ACOUSTIK	2 500,00
2020/1479	CD de Fixi & Nicolas Giraud	LA FAMILIA	5 400,00
2020/1365	CD du Quartet Novo	LA FORGE	4 200,00
2020/1425	CD des Folkeux de Pie	LA GRANGE À SONS	4 100,00
2020/1396	CD d'Alexandre Paley	LA MUSICA	5 700,00
2020/1501	CD de Julien Leprince-Caetano	LA NOTE LIBRE	8 700,00
2020/1583	CD de Coccolite	LA PLUIE CHANTE	2 300,00
2020/1632	CD de Timothée Robert	LA PLUIE CHANTE	2 200,00
2020/892	CD de Coccolite	LA PLUIE CHANTE	3 500,00
2020/1362	CD de Timothée Robert	LA PLUIE CHANTE	9 300,00
2020/1377	CD de David Grimal	LA PRIMA VOLTA	11 500,00
2020/1074	CD de Florian Noack	LA PRIMA VOLTA	9 400,00
2020/923	CD de Wilhem Latchoumia et Vanessa Wagner	LA PRIMA VOLTA	12 800,00
2020/668	CD de Nicolas Baldeyrou	LA PRIMA VOLTA	13 000,00
2020/601	CD du Quatuor Hermès	LA PRIMA VOLTA	11 000,00
2020/476	CD d'Amaury Coeytaux	LA PRIMA VOLTA	14 500,00
2020/135	CD de Laurent Deschamps	LA TETE A TOTO	4 200,00
2020/602	CD du trio Lo Radzouka	LABEL DIFF 43	4 400,00
2020/1697	CD de 47 Ter	LABEL ENTRECOTE	14 100,00
2020/176	CD d'Iaross	LABEL FOLIE	4 500,00
2020/681	CD de Jamika & The Argonauts	LABEL LICORNE	3 800,00
2020/1116	CD de Thérèse (EP)	LACOUVEUSE	5 400,00
2020/731	CD de Kid Parade	LAFOLIE	3 500,00
2020/1072	CD de Every Day In June	LAMR	5 000,00
2020/1588	CD de Julianne Joe (EP)	L'ATELIER DU PELICAN	1 300,00
2020/766	CD de Lafawndah	LATENCY RECORDS	4 000,00
2020/882	CD de Setenta	LATIN BIG NOTE	8 100,00
2020/1427	CD de Caprice	LAURENT DAMONT RECORDS	3 600,00
2020/280	CD de Karen Lano	LE CHANT DES MUSES	5 000,00
2020/300	CD de Cabadzi	LE CIRQUE ABSENT	3 700,00
2020/615	CD du Blazin Quartet	LE COOLECTIF	4 700,00
2020/1437	CD de Louis Mezzasoma	LE CRI DU CHARBON	3 600,00
2020/1641	CD de El Memorioso	LE FONDEUR DE SON	2 500,00
2020/81	CD de François Puyalto	LE FURIEUX MUSIC	3 300,00
2020/1092	CD d'Antoine Bataille	LE PASSAGE	2 400,00

2020/1361	CD de Thierry Eliez	LE TRITON	6 100,00
2020/68	CD de Pablo du Pueblo	LEADERZ NEXXT	2 700,00
2020/1070	CD de Noche14	LEFLUX	8 900,00
2020/321	CD d'Arnaud Le Gouefflec	L'ÉGLISE DE LA PETITE FOLIE	7 400,00
2020/301	CD de Naïssam Jalal	LES COULEURS DU SON	3 800,00
2020/606	CD de Acoustic Resistance	LES DISCS DU CAMELEON	3 400,00
2020/1651	CD de Steff Tej et Ejectés	LES DISQUES DU TIGRE	1 100,00
2020/904	CD de Syrano	LES DOIGTS DANS L'ZEN	9 600,00
2020/1073	CD d'Andrée Grise	LES EDITIONS DE L'ABLODE	12 000,00
2020/1145	CD de Sébastien El Chato	LES EDITIONS GERARD TEMPESTI	11 700,00
2020/1570	CD des Tralala Lovers	LES ENTETES PRODUCTION	4 800,00
2020/871	CD de Chamad Shango	LES FACETIES DE LULUSAM	6 600,00
2020/1504	CD des Chantres de Saint Hilaire	LES FILS DU TONAIRE	3 700,00
2020/935	CD de Fleur Offwood	LES GENS SYMPAS	6 300,00
2020/1474	CD de Marianne Feder	LES MUSI TERRIENS	3 600,00
2020/466	CD des Musiques à Ouir	LES MUSIQUES A OUIR ASSOCIATION	6 700,00
2020/767	CD de l'Ensemble Diderot	LES NEVEUX DE RAMEAU	7 400,00
2020/1622	CD de DJ Balpores (EP)	LES POIS SONT ROUGES	1 600,00
2020/605	CD de Dj Balpores	LES POIS SONT ROUGES	1 700,00
2020/1349	CD de Rémi Fay	LES PRODUCTIONS RAYEES	5 600,00
2020/1578	CD Marion Rampal	LES RIVIERES SOUTERRAINES	1 500,00
2020/890	CD de Lou Casa	LES SOIRS IMPRUDENTS	5 900,00
2020/1580	CD de Black Lilys	LES STUDIOS DE LA RUCHE	1 000,00
2020/1430	CD de Motel Club	LES STUDIOS DE LA RUCHE	4 400,00
2020/910	CD d'Eliott Jane	LES STUDIOS DE LA RUCHE	2 500,00
2020/867	CD de Paul Simon	LES TROIS 8	3 700,00
2020/700	CD de Natis	LES TROIS 8	4 400,00
2020/874	CD de Belkacem Drif	LES Z'ALLUMES DES ARTS	3 600,00
2020/581	CD de Rolando Luna	L'ESPRIT DU PIANO	7 900,00
2020/195	CD de Dionysos	L'EXTRAORDINARIUM	14 000,00
2020/739	CD de Blakaz	LEZARD ZEBRE	3 300,00
2020/1615	CD de Brigitte Balleys	LIGIA DIGITAL	6 800,00
2020/1498	CD de La Fenice	LIGIA DIGITAL	7 400,00
2020/1497	CD de Muza Rubackyté	LIGIA DIGITAL	6 500,00
2020/596	CD de l'orchestre Les Passions	LIGIA DIGITAL	18 000,00
2020/356	CD d'Alexis Droy	LIGIA DIGITAL	6 500,00
2020/1644	CD de Saxicola Rubi	LINOLEUM	1 800,00
2020/1288	CD de Laurent Rochelle - Prima Kanta	LINOLEUM	5 100,00
2020/1351	CD de Bon Voyage Organisation	L'INVITATION MUSICALE	9 200,00
2020/1347	CD de François Morel	LITTLE BIG MUSIC	5 100,00
2020/1128	CD de Brasier (EP)	LITTLE BIG MUSIC	14 400,00
2020/1416	CD de Fabien Martin	LITTORAL RECORDS	7 600,00
2020/92	CD de Lehna	L'OUÏE	2 300,00
2020/1357	CD de Victor Solf	LOVE IS KEY	7 300,00
2020/121	CD de Luc de Christy	LUCKY RHYTHM RECORDS	2 000,00
2020/683	CD de Sutja Gutierrez	LUMIERE NOIRE	5 200,00
2020/1566	CD de Kavkazz	LUNI LUNON	2 800,00
2020/1478	CD de Amouïè	LVCO PRODUCTION	5 600,00
2020/311	CD de Desmond Myers	LVCO PRODUCTION	10 400,00
2020/1292	CD de Ekey Le Don	M.A.S. MUSIK	6 700,00
2020/1064	CD de Letaat	M.A.S. MUSIK	6 200,00

2020/1557	CD de Mehari (EP)	M.P.H. MUSIC & PUBLISHING	4 000,00
2020/479	CD de Lolomis	MACHETTE PRODUCTION	5 900,00
2020/1438	CD de Hanami	MAIO MUSIC	8 800,00
2020/1017	CD de Projections	MAIO MUSIC	1 500,00
2020/137	CD de Deen Burbigo	MAISON GRAND CRU SAS	10 600,00
2020/1553	CD de Pelouse	MATCHA	4 100,00
2020/1428	CD de Sarab	MATRISSE PRODUCTIONS	4 100,00
2020/1348	CD de Jean-Pierre Jullian Quartet	MAZETO SQUARE	3 700,00
2020/1139	CD de DJ Hamida	MEKNESSI STYLE RECORDS	13 900,00
2020/1456	CD de Panam Panic	MELIUS PROD	6 300,00
2020/932	CD de Jean Lycinais	MELMAX MUSIC	5 400,00
2020/1253	CD du Hot Swing Sextet	MELODINOTE	3 800,00
2020/1516	CD de Stats	MEMPHIS INDUSTRIES	5 100,00
2020/1137	CD Francis Lung	MEMPHIS INDUSTRIES	2 900,00
2020/843	CD de Nzca Lines	MEMPHIS INDUSTRIES	4 700,00
2020/921	CD de Chelmi	MICHEL LEVY PRODUCTIONS	7 300,00
2020/128	CD de Bertrand Louis	MICROCULTURES	5 100,00
2020/1608	CD de Julien Bitoun & The Angels	MISTIROUX PRODUCTIONS	6 100,00
2020/689	CD United Guitars	MISTIROUX PRODUCTIONS	18 000,00
2020/463	CD de Anis Benhallak	MIZ'ART PRODUCTION	9 500,00
2020/607	CD de Jérémy Chapron	MJF	17 100,00
2020/1443	CD de Omar Jr	MONTLERY MUSIC	5 200,00
2020/1558	CD du groupe Amy Lee and The Loco Project Band (EP)	MORNING WOOD PRODUCTION	3 700,00
2020/680	CD du groupe Amy Lee & The Loco Project Band	MORNING WOOD PRODUCTION	3 900,00
2020/698	CD de Datcha Mandala	MRS RED SOUND	5 000,00
2020/616	CD d'Eric Chenaux	MURAILLES MUSIC	5 300,00
2020/443	CD de Jessie Lee & The Alchemists	MUSIC BOX PUBLISHING	10 500,00
2020/898	CD de Nelkita	MUSIC MEDIA CONSULTING	5 700,00
2020/564	CD de Ornette	MUSIC OF THE CENTURY	8 300,00
2020/1631	CD d'Alexandra Lescure	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	4 200,00
2020/1576	CD du trio Caens, Cazalet, Becquet	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	6 600,00
2020/1390	CD de Cyril Guillotin	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	5 200,00
2020/1295	CD de Jacques Mauger et invités	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	11 600,00
2020/1089	CD de Thierry Caens	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	7 600,00
2020/885	CD de Maité Louis et Nicolas Martin	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	3 600,00
2020/678	CD d'Emmanuel Cury et sandra Chamoux	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	5 500,00
2020/929	CD de Marie-Pierre Langlamet et Yoshino	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	5 300,00
2020/569	CD de l'ensemble Reflet	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	5 000,00
2020/584	CD de Xénia Jankovic	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	10 300,00
2020/452	CD de Geronimo Chapeau	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	2 900,00
2020/451	CD de Christian Chamorel	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	6 000,00
2020/303	CD d'Olivier Anthony Theurillat	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	7 200,00
2020/112	CD d'Emilie Capulet	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	5 000,00
2020/1621	CD de Martin Lohr et Marie-Pierre Langlamet	MUSIC SQUARE	5 200,00
2020/1601	CD de David Rouault et Pierre Cambourian	MUSIC SQUARE	4 900,00
2020/1472	CD de Rachel Kolly	MUSIC SQUARE	6 200,00
2020/1294	CD de d'Alexandre Boldachev	MUSIC SQUARE	2 700,00
2020/1296	CD de David Louwerse et François Daudet	MUSIC SQUARE	4 500,00
2020/1068	CD de Cyril Huvé	MUSIC SQUARE	7 700,00
2020/883	CD Intégrale de la musique de chambre de Philippe Chamouard	MUSIC SQUARE	5 000,00

2020/674	CD de Marc Geujon & l'Orchestre de Mulhouse	MUSIC SQUARE	12 000,00
2020/675	CD de Laurent Wagschal & Les solistes de l'orchestre de Paris	MUSIC SQUARE	9 700,00
2020/575	CD de Christophe Vautier	MUSIC SQUARE	3 200,00
2020/568	CD des Solistes Philharmonique de Berlin	MUSIC SQUARE	7 500,00
2020/493	CD de Vincent Lucas	MUSIC SQUARE	5 900,00
2020/320	CD de Vincent Bernhardt	MUSIC SQUARE	6 100,00
2020/298	CD l'ensemble Saxo Voce	MUSIC SQUARE	12 600,00
2020/1127	CD de David Enhco	MUSICAL ORGANIZATION FOR ORIGINAL SHOWS	6 000,00
2020/1431	CD de Owa	MUSIQUE EN VIE	6 000,00
2020/1587	CD de Antonio Placer Sextet	MUSIQUES CREATIVES DU SUD ALMA MUSIQUES	5 100,00
2020/609	CD de Aufgang	NARADA WEST	4 200,00
2020/1614	CD de Helga	NEAR DEAF EDITION	3 700,00
2020/1440	CD de Basile Palace (EP)	NEON NAPOLEON	4 600,00
2020/989	CD de Piers Faccini	NO FORMAT	18 000,00
2020/1573	CD de FORM (EP)	NOWADAYS RECORDS	4 000,00
2020/889	CD de Blanka	NOWADAYS RECORDS	5 700,00
2020/695	CD de Trifouille1er (EP)	NOWADAYS RECORDS	3 500,00
2020/588	CD de Robert Robert	NOWADAYS RECORDS	4 800,00
2020/453	CD de La Fine Equipe (EP)	NOWADAYS RECORDS	7 000,00
2020/235	CD de Clément Bazin et Pierre Kwenders (EP)	NOWADAYS RECORDS	5 600,00
2020/89	CD de Ténééré	NOWADAYS RECORDS	6 100,00
2020/1121	CD de Kodacolor (EP)	OHM PUBLISHING	4 800,00
2020/936	CD de Onze Heures Onze Orchestra	ONZE HEURES ONZE	2 000,00
2020/1369	CD de Gaspard Dehaene	OPUS 87	1 700,00
2020/1368	CD de Thibaut Reznicek	OPUS 87	2 400,00
2020/868	CD Saturne, nos histoires aléatoires	OUI DIRE EDITIONS	1 900,00
2020/691	CD Histoires de perdre la tête	OUI DIRE EDITIONS	2 400,00
2020/475	CD de Aèdes	PAGANS	4 700,00
2020/1424	CD de Jacques	PAIN SURPRISES	6 900,00
2020/1256	CD de Uto	PAIN SURPRISES	4 900,00
2020/431	CD de Bolivard	PAIN SURPRISES	2 500,00
2020/245	CD de Petit Prince	PAIN SURPRISES	11 300,00
2020/1436	CD de Ar Vro Bagan	PAKER PROD	2 400,00
2020/119	CD du Ronan Le Bars Group	PAKER PROD	10 900,00
2020/728	CD de S8jfou	PARAPENTE	4 000,00
2020/237	CD de La Battue (EP)	PARAPENTE	3 000,00
2020/950	CD de l'Ensemble Schostakovich Dsch	PARATY PRODUCTIONS	5 100,00
2020/1649	CD de Jean Baptiste Hanak	PARIGO	2 100,00
2020/1509	CD de Raphaël	PARIS 1900 EDITIONS	18 000,00
2020/917	CD de Gisèle Pape	PAULE ET PAULE	2 500,00
2020/1105	CD de Videoclub	PETIT LION PRODUCTIONS	18 000,00
2020/1577	CD Edoardo Florio di Grazia	PLANET WOO	4 700,00
2020/721	CD d'Edoardo Florio di Grazia	PLANET WOO	3 800,00
2020/920	CD de Kool Keith	PLAYFOOD EVENT	6 800,00
2020/770	CD de Pit Spector	PLAYFOOD EVENT	3 300,00
2020/576	CD de R.Wan	POUPAPROD	8 300,00
2020/1647	CD du Castro 4tet	POUSSE-POUSSE PRODUCTION	2 000,00
2020/827	CD Adlib Collective (live)	POUSSE-POUSSE PRODUCTION	2 500,00
2020/560	CD de Panoramic Project	POUSSE-POUSSE PRODUCTION	4 400,00
2020/937	CD de l'Ensemble Près de Votre Oreille	PRES DE VOTRE OREILLE	6 100,00

2020/1211	CD d'Imbert Imbert	PRINTIVAL	2 800,00
2020/130	CD d'Art Mengo, Magyd Cherfi, Yvan Cujious	PRODUCTIONS BLEU CITRON	4 200,00
2020/725	CD de Léopoldine HH	PRODUCTIONS GUILLOU FRERES	5 300,00
2020/118	CD de NLF3	PROHIBITED RECORDS	3 100,00
2020/633	CD de Principles of Joy	QALOMOTA	7 200,00
2020/617	CD de Kandy Guira	QUE DU BONHEUR EN SON	5 000,00
2020/911	CD de Yelle	RECE	9 400,00
2020/1278	CD de Chloé Mons	RED AND STAR	9 400,00
2020/903	CD de Nonolimité	REIMS ALTERNATIV DISK RECORDS	8 700,00
2020/737	CD de Farees	REZ'ARTS PROD	9 300,00
2020/161	CD d'Awa-Ly	RISING BIRD MUSIC	15 300,00
2020/1616	CD de Rivière Noire	RIVIERE NOIRE PRODUCTIONS	13 700,00
2020/131	CD de Dalva	ROCKERS DIE YOUNGER	3 500,00
2020/1062	CD de Yellow Moon	ROOT'ZIK PRODUCTION	7 100,00
2020/1564	CD de Talisco (live)	ROY MUSIC	5 200,00
2020/729	CD de Old Caltone	ROY MUSIC	8 600,00
2020/733	CD de Cozy	ROY MUSIC	5 700,00
2020/1359	CD de l'Ensemble Calliopée	SALAMANDRE	14 700,00
2020/1559	CD de Cavale	SANKUKAI PRODUCTION	4 700,00
2020/1336	CD de Yacine Dessouki & Ndrk	SAPIENS RECORDINGS	3 700,00
2020/1340	CD de Maximilien	SAPIENS RECORDINGS	1 400,00
2020/1341	CD de Mooglie	SAPIENS RECORDINGS	2 100,00
2020/259	CD de Weekend Affair	SARL PIL	4 100,00
2020/1568	CD de The Sassy Swingers	SASSY LAND	5 600,00
2020/1331	CD de François Elie Roulin	SAVOIR F.E.R.	3 700,00
2020/1314	CD de Gwennyn	SENIPROD	2 400,00
2020/1590	CD de Charles Dollé	SENSE	3 000,00
2020/1612	CD de Karl Jannuska	SHED MUSIC	9 100,00
2020/907	CD de Tony Paeleman	SHED MUSIC	7 900,00
2020/457	CD de Jason Mist	SHOESTRING RECORDS	4 500,00
2020/738	CD de Nuri	SHOUKA	6 900,00
2020/1138	CD de Sélène Saint-Aimé	SILENE EDITIONS	4 800,00
2020/1124	CD du Duo Cordes et Âmes	SKARBO	5 400,00
2020/1556	CD de Sirius Trema	SOL	3 700,00
2020/887	CD de Haute	SOL	9 600,00
2020/1387	CD de Dany Brillant	SOUL LATIN JAZZ PRODUCTION	18 000,00
2020/1287	CD de Frère d'Armes	SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE	3 300,00
2020/565	CD d'Anissa	SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE	2 200,00
2020/76	CD de Pr'Tance	SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE	3 200,00
2020/403	CD de Toni Green	SOUND SURVEYOR SARL	10 300,00
2020/1444	CD de Garmarna	SOUNDWORKS	1 600,00
2020/1378	CD de Mörk Grynning	SOUNDWORKS	900,00
2020/1372	CD de Audn	SOUNDWORKS	2 400,00
2020/1093	CD de Molasses	SOUNDWORKS	4 800,00
2020/1020	CD de Vous Autres (EP)	SOUNDWORKS	2 400,00
2020/1019	CD de Crippled Black Phoenix	SOUNDWORKS	4 200,00
2020/938	CD de Carach Angren	SOUNDWORKS	3 800,00
2020/246	CD de Undervoid	SOUS LE VIDE	11 300,00
2020/1284	CD d'Arthur de La Taille	SPHERE FRANCE	3 700,00
2020/1103	CD de Mélodie Nelson	SPHERE FRANCE	4 000,00
2020/888	CD de TTwice	SPHERE FRANCE	5 100,00

2020/432	CD de Raouf	SPHERE FRANCE	5 700,00
2020/1	CD de Futuro Pelo	SPORTES CORP	5 000,00
2020/1332	CD de Giovanni Mirabassi	STAR PROD	4 000,00
2020/697	CD d'Andréel	STATION ANVERS	3 500,00
2020/578	CD de Krys	STEP OUT PRODUCTIONS	6 300,00
2020/599	CD de MontparnassE	STRAWBERRY PHILD MUSIC	8 600,00
2020/244	CD du Duo Lalisce Weirich	STUDIO MANUEL	5 000,00
2020/1511	CD de Jean-Claure Meurisse	STUDIOS ACCORD	5 100,00
2020/1302	CD de Edgar Sekloka	SUGA MUSIC	9 300,00
2020/1613	CD de Daphné Swân	SUI GENESIS	8 100,00
2020/1367	CD de Tom Poisson	SUPER-CHAHUT	7 000,00
2020/159	CD de Barton Hartshorn	SUXEED	6 200,00
2020/1567	CD de Indy Boca	SWEET WATERS	6 700,00
2020/433	CD de Kapesa	T 2 N ORGANISATION	5 800,00
2020/1342	CD de Magon	T.REX RECORDINGS	3 300,00
2020/971	CD de La Tournée des Refuges	TABAZE MUSIQUE	3 700,00
2020/722	CD de Paris Combo	TA-DAH MUSIC	7 800,00
2020/1606	CD de Sara Lugo	TAKE IT EASY AGENCY	4 000,00
2020/91	CD de Steve Amber	THE STEVE AMBER FORMATION	4 900,00
2020/740	CD de Swing Of France	TOMASA PRODUCTION	6 900,00
2020/132	CD de Elegant Tramp	TRAMP PRODUCTION	2 000,00
2020/279	CD de Valérie Graschaire	TREBIM MUSIC	6 400,00
2020/1609	CD d'Alma Forrer	T-RECORDS	3 200,00
2020/411	CD de Versari	T-RECORDS	7 800,00
2020/924	CD de Catastrophe	TRICATEL	18 000,00
2020/317	CD de Chassol	TRICATEL	14 400,00
2020/715	CD de Nozomi Mizawa et Laure Morabito	TRITON DEVELOPPEMENT	6 200,00
2020/1708	CD du duo Ted	TRY & DYE	2 400,00
2020/87	CD de Tengo John	TURQUOISE PRODUCTIONS	7 300,00
2020/1477	CD de Clio	UGO AND PLAY	12 200,00
2020/1633	CD Margaux Avril	UN PLAN SIMPLE	10 000,00
2020/1439	CD Global Network (EP)	UN PLAN SIMPLE	6 900,00
2020/699	CD de Toro (EP)	UN PLAN SIMPLE	4 200,00
2020/586	CD de Part-Time Friends	UN PLAN SIMPLE	17 200,00
2020/455	CD de Keep Dancing Inc	UN PLAN SIMPLE	15 000,00
2020/103	CD de Global Network (EP)	UN PLAN SIMPLE	5 300,00
2020/147	CD d'Agnès Bihl	UN WEEK END A WALDEN	10 000,00
2020/1277	CD de Stéphane Manga (EP)	UNIVERSOULJAZZ MUSIC	6 900,00
2020/165	CD de Delador	UUMA	6 800,00
2020/1398	CD de Corde	VAILLOLINE	3 900,00
2020/444	CD de Jeanne Gabrielle	VALERY ZEITOUN PRODUCTIONS	13 900,00
2020/260	CD de Geeeko	VANGARDE	3 500,00
2020/1457	CD de Tropic Hotel	VELVETICA MUSIC	3 600,00
2020/636	CD de Staplin	VELVETICA MUSIC	6 100,00
2020/1638	CD de Trust (Session I)	VERYCORDS	9 400,00
2020/1639	CD de Trust (Session II)	VERYCORDS	5 400,00
2020/1640	CD de Trust (Session III)	VERYCORDS	5 400,00
2020/1490	CD de Sortilège	VERYCORDS	6 500,00
2020/1376	CD de Steve 'n' Seagulls	VERYCORDS	10 500,00
2020/1061	CD de Mass Hysteria (live)	VERYCORDS	10 700,00
2020/944	CD de Brigitte Fontaine (live)	VERYCORDS	8 800,00

2020/763	CD de Little Bob Blues Bastards	VERYCORDS	11 000,00
2020/610	CD de Pierpoljak	VERYCORDS	13 300,00
2020/486	CD du Peuple De L'Herbe	VERYCORDS	11 200,00
2020/299	CD de Karras	VERYCORDS	10 700,00
2020/164	CD d'Oldelaf	VERYCORDS	14 900,00
2020/1584	CD de Ultra Light Blazer	VESTON LEGER	6 100,00
2020/459	CD de Maracuja	VESTON LEGER	7 600,00
2020/75	CD de Lucid Crew	VIBES MUSIC	3 200,00
2020/634	CD de The Wow Signal	VIBRATIONS SUR LE FIL	5 500,00
2020/945	CD de It It Anita	VICIOUS CIRCLE	7 100,00
2020/117	CD de La Colonie de Vacances	VICIOUS CIRCLE	5 000,00
2020/603	CD de Julie Zenatti	VICTOR'S SONG	13 900,00
2020/252	CD de Daniel Roure (EP)	VINTAGE LOVE SONGS	4 100,00
2020/1126	CD de Criss et Tony Raymond	VIOLON ET MUSIQUE MODERNE	8 100,00
2020/1245	CD de HSRS	VIRILE PRODUCTION	3 700,00
2020/1335	CD de Mad Foxes	VLF PRODUCTIONS	3 300,00
2020/1624	CD des Stentors	WAOU PRODUCTIONS	5 700,00
2020/414	CD de Mamie Jotax	WARNING	5 600,00
2020/912	CD de Dani	WASHI WASHA	17 300,00
2020/1627	CD de Kodes	WATI B PROD	12 400,00
2020/1254	CD de Black M	WATI B PROD	18 000,00
2020/893	CD de MV (EP)	WATI B PROD	3 000,00
2020/916	CD de Hardos	WATI B PROD	6 400,00
2020/928	CD de Emna	WAVE EDITIONS	5 700,00
2020/1333	CD de The Summer Ends	WE ARE UNIQUE ! RECORDS FRANCE	1 600,00
2020/1261	CD de Midiminuit	WELCOME TO MASOMENOS	7 600,00
2020/922	CD de Komasi	YAPA	6 500,00
2020/162	CD de Refuge	YES HIGH TECH	5 100,00
2020/312	CD de Cissy Street	Z PRODUCTION	12 900,00
2020/946	CD d'Agathe Bonin	ZAKZIK	17 100,00
2020/1572	CD de Le Roi Angus	ZAMORA LABEL	18 000,00
2020/1510	CD de Gunwood	ZAMORA LABEL	13 300,00
2020/915	CD de Gaël Faure	ZAMORA LABEL	5 100,00
2020/875	CD de Nina Attal	ZAMORA LABEL	3 400,00
2020/671	CD de La Chica (EP)	ZAMORA LABEL	3 800,00
2020/597	CD de Simone Prattico	ZAMORA LABEL	5 800,00
2020/454	CD de Lucia de Carvalho	ZAMORA LABEL	14 800,00
2020/194	CD de Jupiter & Okwess	ZAMORA LABEL	18 000,00
2020/1620	CD de Pétité (EP)	ZIGOMAR	3 100,00
2020/1251	CD de L'Impératrice	ZIGOMAR	8 000,00
2020/877	CD d'Isaac Delusion	ZIGOMAR	2 300,00
2020/598	CD de Fils Cara	ZIGOMAR	5 000,00
2020/178	CD de l'Impératrice	ZIGOMAR	14 600,00
2020/1412	CD de Mel Mel	ZOUK ENTERPIES	6 600,00
2020/1112	CD de Fanny J	ZOUK ENTERPIES	7 600,00
2020/559	CD de Fly	ZOUK ENTERPIES	3 100,00
2020/258	CD de Amical Vôte	ZOUK ENTERPIES	1 500,00
2020/38	convention SCPP/ACP-La Manufacture Chanson	ACP LA MANUFACTURE CHANSON	9 600,00
2020/43	convention SCPP/Le Workshop	LE WORKSHOP	6 600,00
2020/39	convention SCPP/LKF&Partenaires	LKF & PARTENAIRES	24 480,00
2020/40	convention SCPP/Musiques Tangentes	MUSIQUES TANGENTES	2 440,00

2020/41	convention SCPP/Piment Rouge	PIMENT ROUGE PRODUCTION	5 000,00
2020/42	convention SCPP/Studio des Variétés	STUDIO DES VARIETES	74 250,00
SPECTACLES VIVANTS			
2020/5	convention SCPP/Badaboum	BADABOUM	4 800,00
2020/6	convention SCPP/Le Bataclan	BATACLAN	12 064,00
2020/7	convention SCPP/Le Cabaret Aléatoire	CABARET ALEATOIRE	3 200,00
2020/9	convention SCPP/Café de la Danse	CAFE DE LA DANSE	51 000,00
2020/10	convention SCPP/Centre Musical Barbara	CENTRE MUSICAL BARBARA	2 080,00
2020/12	convention SCPP/Cité Musicale Metz (Esplanade)	CITE MUSICALE METZ	4 800,00
2020/11	convention SCPP/Cité Musicale Metz (Arsenal)	CITE MUSICALE METZ	9 600,00
2020/13	convention SCPP/Elysée Montmartre	ELYSEE MONTMARTRE	19 572,00
2020/16	convention SCPP/Salle Gaveau	GAVEAU	40 800,00
2020/15	convention SCPP/Gibus	GIBUS CLUB	2 268,00
2020/17	convention SCPP/L'Européen	L EUROPEEN	4 160,00
2020/19	convention SCPP/La Boule Noire	LA BOULE NOIRE	15 360,00
2020/14	convention SCPP/La Gaîté Lyrique	LA GAITE LYRIQUE	8 028,00
2020/20	convention SCPP/La Marbrerie	LA MARBRERIE	4 800,00
2020/21	convention SCPP/La Maroquinerie	LA MAROQUINERIE	38 160,00
2020/83	convention SCPP/Le 360 Paris Music Factory	LE 360 PARIS MUSIC FACTORY	6 400,00
2020/4	convention SCPP/Le Backstage	LE BACKSTAGE	4 160,00
2020/23	convention SCPP/Le Bal Blomet	LE BAL BLOMET	18 480,00
2020/8	convention SCPP/Le Cabaret Sauvage	LE CABARET SAUVAGE	14 080,00
2020/24	convention SCPP/Le Hasard Ludique	LE HASARD LUDIQUE	9 600,00
2020/25	convention SCPP/Le Makeda	LE MAKEDA	1 908,00
2020/26	convention SCPP/Le Trabendo	LE TRABENDO	12 800,00
2020/27	convention SCPP/Le Trianon	LE TRIANON	33 200,00
2020/28	convention SCPP/Le Triton	LE TRITON	5 760,00
2020/29	convention SCPP/Le Zèbre de Belleville	LE ZEBRE DE BELLEVILLE	6 720,00
2020/30	convention SCPP/Les Etoiles	LES ETOILES	5 120,00
2020/31	convention SCPP/Les Trois Baudets	LES TROIS BAUDETS	6 080,00
2020/32	convention SCPP/New Morning	NEW MORNING	32 400,00
2020/33	convention SCPP/Nouveau Casino	NOUVEAU CASINO	5 280,00
2020/18	convention SCPP/La Bellevilloise	ORIZA-LA BELLEVILLOISE	3 360,00
2020/34	convention SCPP/Pan Piper	PAN PIPER	9 280,00
2020/35	convention SCPP/Point Ephémère	POINT EPHEMERE	10 560,00
2020/36	convention SCPP/Studio de l'Ermitage	STUDIO DE L'ERMITAGE	45 600,00
2020/37	convention SCPP/Sunset Sunside	SUNSET	3 200,00
2020/3	convention SCPP/Théâtre de l'Athénée	THEATRE DE L'ATHENEE	10 080,00
VIDEOMUSIQUES			
2020/495	vidéo Monica-Naps	13EME ART MUSIC	5 600,00
2020/612	vidéo T'y arrivais pas-Lefa	2L MUSIC	9 400,00
2020/706	vidéo Saghi A l'échanson-Atine	ACCORDS CROISES	2 000,00
2020/961	vidéo J'appartiens à la terre-Bravery In Battle	ACTS OF LOVE	1 500,00
2020/419	vidéo Parmi des millions-Bravery In Battle	ACTS OF LOVE	2 600,00
2020/1050	vidéo Chelou-Eva	ALDAM EDITION	8 400,00
2020/854	vidéo Laissez la terre tranquille-Bongo White	ANGEL SWEET RECORDS	2 500,00
2020/1216	vidéo Someone-Markus	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	8 400,00
2020/1217	vidéo Chaos-Brö	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	5 200,00
2020/1418	vidéo Danse pour moi-Virna Nova	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	4 900,00
2020/1082	vidéo Rise-Ahmed Soultan	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	6 400,00
2020/981	vidéo Denia-Ahmed Soultan	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	5 500,00

2020/711	vidéo Peace-Guillaume Perret	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	7 600,00
2020/703	vidéo Gulliver-Guillaume Perret	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	8 700,00
2020/550	vidéo BTP-Brö	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	12 000,00
2020/437	vidéo A Tes Cotes-Tryptik Projekt	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	3 500,00
2020/438	vidéo Paramessie-Mira Cetii	ARTDISTO	5 300,00
2020/1086	vidéo Naoussa's Night-Marc Buronfosse - AEGN	ARTS CULTURE EUROPE	4 700,00
2020/1677	vidéo De l'autre côté du silence-Theorem Of Joy	ASSOCIATION DELUGE	1 800,00
2020/1134	vidéo Atoll-Theorem Of Joy	ASSOCIATION DELUGE	3 100,00
2020/428	vidéo 9 Avril-Les Enfants d'Icare	ASSOCIATION DELUGE	2 900,00
2020/983	vidéo Bareback-Acquin	ASSOCIATION EKLEKTIK	2 700,00
2020/1465	vidéo Mayol-Tue Loup	ASSOCIATION LA LEZARDE	2 700,00
2020/1687	vidéo Dans ma bulle-Bazar & Bémols	ASSOCIATION LES BRAKAS	2 300,00
2020/1401	vidéo Démons-Joanna	AU REVE	2 200,00
2020/1207	vidéo Viseur-Joanna	AU REVE	3 900,00
2020/1666	vidéo Jreve-Youv Dee	AUORE SAS	5 800,00
2020/1617	vidéo Kurt-Luv Resval	AWA	3 300,00
2020/1513	vidéo VRRR-Doria	AWA	3 200,00
2020/984	vidéo Ba yo love-Perle Lama	AZTEC MUSIQUE	2 400,00
2020/276	vidéo Say yes-Mari José Alie	AZTEC MUSIQUE	1 400,00
2020/282	vidéo ki moun mo sa-Saïna Manotte	AZTEC MUSIQUE	1 500,00
2020/1141	vidéo La Famille-Danakil	BACO RECORDS	2 600,00
2020/1078	vidéo Distant Call-Serpent	BALAAM	6 400,00
2020/1300	vidéo Human-Sisterhood Project	BEAUTIFUL ACCIDENT	3 600,00
2020/1662	vidéo Minuit-Aaron	BIRDS IN THE STORM	10 000,00
2020/1091	vidéo Les Rivières-AaRON	BIRDS IN THE STORM	5 700,00
2020/965	vidéo Dix mètres carrés-Renard de Nuit	BIRDS IN THE STORM	2 800,00
2020/749	vidéo Ultrarêve-AaRON	BIRDS IN THE STORM	12 000,00
2020/57	vidéo Odysée-Aaron	BIRDS IN THE STORM	4 200,00
2020/988	vidéo Mon âme sera tellement belle pour toi-Terrenoire	BLACK PARADISO	6 400,00
2020/1664	vidéo Distance-Projet 1411	BLZ INC	2 700,00
2020/1405	vidéo Dans la tête-Saskia	BLZ INC	4 600,00
2020/318	vidéo Parlu-Scridge	BLZ INC	3 600,00
2020/1133	vidéo Tamponne-moi-Usé	BORN BAD RECORDS	2 300,00
2020/115	vidéo Maracabela-Julien Gasc	BORN BAD RECORDS	1 600,00
2020/1665	vidéo My pussy cat-Jny Live	BOUMQUEUR EDITION	1 600,00
2020/1466	vidéo Conquérants-Leyon	BOUMQUEUR EDITION	1 500,00
2020/1079	vidéo A2pa-Dma	BOUMQUEUR EDITION	2 600,00
2020/720	vidéo Reveal-JNY Live	BOUMQUEUR EDITION	2 800,00
2020/1691	vidéo We Go-Broken Back	BROKEN BACK INC	6 700,00
2020/1668	vidéo Le syndrome du banlieusard-Labotanique	BRUIT VERT	1 100,00
2020/448	vidéo Stay Awake-Lean Chihiro	CHEZ ACE	2 700,00
2020/1057	vidéo Rester le même-Jean-Baptiste Guegan	CHIFLAOS	5 000,00
2020/293	vidéo Le doute et le feu-Vita Schmidt	COMPLICE MUSIC	1 600,00
2020/1694	vidéo Con comme la lune-Le trottoir d'en face	COMPTOIR DES MELODIES	6 892,00
2020/1658	vidéo Me a zo ganet e kreiz ar mor-Flouves	COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH	2 400,00
2020/1685	vidéo Waltz of life-Denez	COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH	6 200,00
2020/1495	vidéo Vivre (No Way Back)-Laughing Seabird	CRISTAL GROUPE	1 600,00
2020/1099	vidéo Rescue me-Frederika Stahl	CRISTAL GROUPE	1 400,00
2020/273	vidéo Pardon Paris-Cyril Mokaiesh	DIESE PRODUCTIONS	5 700,00
2020/283	vidéo Dépression Nord-Le Noiseur	DIESE PRODUCTIONS	4 100,00
2020/289	vidéo SOS-Nirman	DIMOOK PROMOTIONS	1 400,00

2020/1506	vidéo Des tout petits riens-Les Petits Ecoliers	DISCOVER MUSIC	1 300,00
2020/980	vidéo Un rien c'est tout-Les Petits Ecoliers	DISCOVER MUSIC	4 600,00
2020/1469	vidéo Esterel-Joseph d'Anvers	DOPPELGANGER	2 700,00
2020/960	vidéo Got Lucky-Igor And The Hippie Land	DRAGONWHY PRODUCTIONS	4 300,00
2020/1581	vidéo Alice-Mary Bach	E.D.M.A.	2 900,00
2020/967	Vidéo La règle du jeu-Mary Bach	E.D.M.A.	2 800,00
2020/1317	vidéo Rien que l'extase-Carla Bruni	EDITIONS MUSICALES TEOREMA - TEOREMA	7 000,00
2020/551	vidéo Comme Bach-Jo Dahan	ELIOTT	6 800,00
2020/1403	vidéo Into the deep-Sweet Scarlett	ENTENTE DES MUSICIENS ET D'ARTISTES	1 700,00
2020/1670	vidéos Ma mère/Amour sur le Beat-Bandit Voyage	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	3 300,00
2020/1589	vidéos Groupie Love, Noir ou Blanc, Bisous, Roue Libre-Jade	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	2 500,00
2020/982	vidéo Satin-Jäde	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	2 200,00
2020/447	vidéo Mektoub-Mauvais Oeil	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	2 600,00
2020/351	vidéo Milano-Jäde	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	1 200,00
2020/129	vidéo Docteur-Jäde	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	1 800,00
2020/292	vidéo Tangué-Dimoné& Kursed	ESTAMPE	900,00
2020/759	vidéo Traquenard-Venus VNR	ETIC SYSTEM	8 100,00
2020/491	vidéo Ideal Turfu-Venus VNR	ETIC SYSTEM	3 800,00
2020/1158	vidéo Mintaka-Supamoon	ETIKBOOKING	5 200,00
2020/281	vidéo Your eyes on me-Supamoon	ETIKBOOKING	2 800,00
2020/485	vidéo BB compte-Meryl	FIYAH RECORDS	2 500,00
2020/1323	vidéo Doucement-Mélo die Lauret	FRENCH FLAIR ENTERTAINMENT	3 800,00
2020/752	vidéo Il fait chaud c'est glacial (Dopamine) Mélo die Lauret	FRENCH FLAIR ENTERTAINMENT	2 600,00
2020/750	vidéo A quoi tu penses quand tu m'adores Mélo die Lauret	FRENCH FLAIR ENTERTAINMENT	2 900,00
2020/1690	vidéo Le retour des perdrix-Théo&Valentin Ceccaldi	FULL RHIZOME	3 300,00
2020/1453	vidéo On part à la guerre-Mous-K	FUTURISTIC RECORDS	2 000,00
2020/1463	vidéo Melancodrill-Mous-K	FUTURISTIC RECORDS	4 300,00
2020/787	vidéo Monster-Fhin	GLM MUSIC	5 100,00
2020/1321	vidéo Nuit noire-Evie	GLORY DAZE	1 900,00
2020/1219	vidéo Viens pas me prendre la tête-Le Tatoomé	GOURESSY MOHAMED	1 800,00
2020/1656	vidéo Novo Mundo-Yndi	GRAND MUSIQUE MANAGEMENT	4 800,00
2020/409	vidéo Bring me joy-J-Silk	GROOVIN CREW	1 600,00
2020/1156	vidéo King-James Bks	GROWN KID	2 300,00
2020/1310	vidéo Fireflies - Benjamin Faugloire Project	HALF-REST	5 700,00
2020/1407	vidéo Musik-David Walters	HEAVENLY SWEETNESS	1 200,00
2020/613	vidéo Omeniso-Ignacio Maria Gomes	HELICO	5 700,00
2020/558	vidéo Miami Heat-Mister V	HEY PELO	8 300,00
2020/1150	vidéo Omble Chevalier-Jean-Baptiste Soulard	HORIZON LIVE	5 700,00
2020/1653	vidéo I Need Somebody-Rona Hartner & Hervé Camilleri	I TESTIFY	2 300,00
2020/1464	vidéo Esperanza-Rone	INFINE	8 100,00
2020/488	vidéo Room with a view-Rone	INFINE	7 000,00
2020/487	vidéo Africain-Mc One	IPPON	1 500,00
2020/962	vidéo Home-Sira Niamé	IRMA TERILOEVITCH	1 300,00
2020/978	vidéo Pas le choix-La Jarry	J.A.M.I.E.	3 100,00
2020/441	vidéo The Rooftop-King Biscuit	JOIE N RECORDS PRODUCTIONS	1 500,00
2020/1449	vidéo A marée haute-Jane Birkin	KACHALOU	9 700,00
2020/1307	vidéo Ta sentinelle-Jane Birkin	KACHALOU	11 400,00
2020/1154	vidéo Jeux Interdits-Jane Birkin	KACHALOU	12 000,00
2020/1147	vidéo Nahalak Nouara-Kamel El Harrachi	KAMIYAD	7 500,00

2020/954	vidéo Par amour-Djeli Moussa Diawara	KAMIYAD	3 300,00
2020/59	vidéo Monte en l'air-DJ Erise	KANTIZ RECORDS	5 400,00
2020/1667	vidéo Ma bella-Mas	KCK PUBLISHING	6 800,00
2020/1391	vidéo Barbelés-Malik Mas	KCK PUBLISHING	2 100,00
2020/1309	vidéo Lettre à Chine-Nicola	KWAIDAN	2 600,00
2020/537	vidéo Faccia a faccia-Alex Rossi	KWAIDAN	2 100,00
2020/1591	vidéo Je suis fan-Alice et moi	L OEIL DANS LA PAUME	4 400,00
2020/1319	vidéo Bad Man-KTL	LA BASE	2 000,00
2020/1655	vidéo Animal-Baba Waso	LA BELLE ELECTRIQUE	1 300,00
2020/1338	vidéo puisque la vie continue-Hervé Paul	LA BELLE EQUIPE	2 600,00
2020/747	vidéo La cruauté du monde-Sego Len	LA FILANDRE	2 100,00
2020/709	vidéo Mon amour à la mer-Verone	LA GRANGE AUX BELLES	2 200,00
2020/1311	vidéo Into The Night-Timothée Robert	LA PLUIE CHANTE	4 000,00
2020/1305	vidéo Cap cap at la patate sauvage-Coccolite	LA PLUIE CHANTE	2 400,00
2020/1301	vidéo Pour nous-Vegedream	LA RUCHE RECORDS	2 900,00
2020/1148	vidéo Instinct Animal-Les Dje	LA RUCHE RECORDS	1 800,00
2020/758	vidéo Très peu d'envie-313	LA RUCHE RECORDS	3 500,00
2020/554	vidéo Comme Rihanna-Vegedream	LA RUCHE RECORDS	5 800,00
2020/1102	vidéo Où bon nous semble-Eskelina	L'ATELIER DU PELICAN	2 400,00
2020/976	vidéo Le malentendu-Lafawndah	LATENCY RECORDS	6 300,00
2020/985	vidéo L'ange-Louis Arlette	LE BRUIT BLANC / CHANGE PRODUCTIONS	6 000,00
2020/1657	vidéo Pégase-Karen Lano	LE CHANT DES MUSES	2 300,00
2020/748	vidéo Sirrocco-Karen Lano	LE CHANT DES MUSES	1 900,00
2020/754	vidéo Cabane-Cabadzi	LE CIRQUE ABSENT	3 000,00
2020/288	vidéo Melanco-Cabadzi	LE CIRQUE ABSENT	2 000,00
2020/274	vidéo Faiseuse d'anges-François Puyalto	LE FURIEUX MUSIC	1 500,00
2020/445	vidéo Mine-Lou Berry	LE SOFA	3 000,00
2020/1695	vidéo Ma chance-Sangria Gratuite	LES AMIS DES MUSIQUES DE L'ADOUR	1 700,00
2020/1450	vidéo West-Klon	LES AUTRES MGMT	1 600,00
2020/1404	vidéo Turn it off-Acoustic Resistance	LES DISCS DU CAMELEON	800,00
2020/952	vidéo Demain j'irai mieux-Andrée Grise	LES EDITIONS DE L'ABLODE	2 900,00
2020/1669	vidéo Ma Puce-Fleur Offwood	LES GENS SYMPAS	3 800,00
2020/1420	vidéo Géraldine-Fleur Offwood	LES GENS SYMPAS	1 800,00
2020/1654	vidéo Bailando-Dj Balpores	LES POIS SONT ROUGES	2 000,00
2020/1327	vidéo A la vie à la mort-Eliott Jane	LES STUDIOS DE LA RUCHE	2 800,00
2020/1080	vidéo Invisible String-Black Lilys	LES STUDIOS DE LA RUCHE	2 900,00
2020/549	vidéo Pig Daddy-Da Break	LES STUDIOS DE LA RUCHE	7 000,00
2020/271	vidéo Miss Rosa-Da Break	LES STUDIOS DE LA RUCHE	4 600,00
2020/1675	vidéo La Flemme-Natis	LES TROIS 8	1 900,00
2020/1400	vidéo Vivre ou survivre-Paul Simon	LES TROIS 8	1 500,00
2020/1085	vidéo alchimiste-Natis	LES TROIS 8	5 300,00
2020/756	vidéo Comrades-The Green Duck	LES TROIS 8	6 900,00
2020/60	vidéo Shoo-The Green Duck	LES TROIS 8	4 400,00
2020/1308	vidéo Jian-Laurent Rochelle	LINOLEUM	2 100,00
2020/1671	vidéo Buqna Choto-Kavkazz	LUNI LUNON	1 300,00
2020/1678	vidéo Tes larmes-Amouë	LVCO PRODUCTION	2 300,00
2020/986	vidéo Chinatown-Desmond Myers	LVCO PRODUCTION	3 200,00
2020/286	vidéo Plaing with fire-Desmond Myers	LVCO PRODUCTION	2 400,00
2020/1098	vidéo Lights Gone-Projections	MAIO MUSIC	1 100,00
2020/1159	vidéo Ndolo-Nawema	MBAH KOUM MADELEINE	600,00
2020/1693	vidéo Achelhi Gang-Dj Hamida	MEKNESSI STYLE RECORDS	4 800,00

2020/1692	vidéo Dubai to Amsterdam-DJ Hamida	MEKNESSI STYLE RECORDS	2 800,00
2020/1144	vidéo Perdu-Samuel Bensoussan	MJF	4 700,00
2020/1688	vidéo Crossroads-Amy Lee & The Loco Project Band	MORNING WOOD PRODUCTION	2 900,00
2020/753	vidéo Chemical Love-Amy Lee & The Loco Project Band	MORNING WOOD PRODUCTION	3 000,00
2020/552	vidéo Damelo-Nelkita	MUSIC MEDIA CONSULTING	1 700,00
2020/1306	vidéos-La Femme(5)	MUSIQUE EN SOCIETE	12 000,00
2020/1238	vidéo R'U Happy/Je vous aime-Aufgang	NARADA WEST	2 100,00
2020/760	vidéo R'U Happy-Aufgang	NARADA WEST	4 500,00
2020/1674	vidéo A l'origine-Helgå	NEAR DEAF EDITION	1 600,00
2020/1406	vidéo C'est comme ça-Julien Appalache	NEON NAPOLEON	1 000,00
2020/353	vidéo Ubaba-Urban Village	NO FORMAT	4 400,00
2020/1242	Vidéo Ego-Clément Bazin et Pierre Kwenders	NOWADAYS RECORDS	8 000,00
2020/719	vidéo International National-Robert Robert	NOWADAYS RECORDS	2 700,00
2020/557	vidéo Pemican-La Fine Equipe	NOWADAYS RECORDS	12 000,00
2020/424	Vidéo 2001-Kultur	NOWADAYS RECORDS	3 500,00
2020/285	vidéo Round Round Round-Grand Soleil	NOWADAYS RECORDS	5 400,00
2020/61	vidéo Waterfall-Form	NOWADAYS RECORDS	4 900,00
2020/73	Vidéo A qui l'honneur ?-Ténére	NOWADAYS RECORDS	4 700,00
2020/1087	vidéo Lumière Noire-Lezia	NUITB PRODUCTION	1 600,00
2020/970	vidéo Pretoria»-We are birds»	NUTSY PROD	6 400,00
2020/1135	vidéo L'amour à la plage-Kodacolor	OHM PUBLISHING	2 900,00
2020/1237	vidéo JPS-Petit Prince	PAIN SURPRISES	4 000,00
2020/430	vidéo Tendresse sur canapé-Petit Prince	PAIN SURPRISES	3 500,00
2020/1451	vidéo Planet-Lisa Li-Lund	PAN EUROPEAN RECORDING	2 000,00
2020/1081	vidéo Karmanel-Richard Fenet	PAN EUROPEAN RECORDING	2 100,00
2020/439	vidéo Get Set Go-La Battue	PARAPENTE	900,00
2020/966	vidéo Goldberg-Bach-Bruno Procopio	PARATY PRODUCTIONS	1 200,00
2020/1661	vidéo Maquillage bleu-Raphaël	PARIS 1900 EDITIONS	7 300,00
2020/290	vidéo Les fleurs-Ladylike Lily	PATCHROCK	700,00
2020/1329	vidéo Les Nageuses-Gisèle Pape	PAULE ET PAULE	2 600,00
2020/1500	vidéo Euphories-Videoclub	PETIT LION PRODUCTIONS	6 500,00
2020/637	vidéo Enfance 80-Vidéoclub	PETIT LION PRODUCTIONS	4 600,00
2020/595	vidéo Dancing Spirits-Phil Manca	PHILIPPE MANCA SARL	3 900,00
2020/727	vidéo On monte la marée-Edoardo Florio di Grazia	PLANET WOO	1 100,00
2020/1118	vidéo Be on Top-Pit Spector	PLAYFOOD EVENT	3 600,00
2020/336	vidéo Kubik-Tazieff	POCKET KNIFE	1 400,00
2020/1120	vidéo Grandir-Panoramic Project	POUSSE-POUSSE PRODUCTION	1 200,00
2020/1325	vidéo Prosecco-Charles Baptiste	ROBERT RECORDS	2 800,00
2020/1058	vidéo Ca cest green-Max Leonidas	ROYAL RIVER MUSIC	4 100,00
2020/1489	vidéo serre moi-Tryo	SALUT O PRODUCTIONS	5 800,00
2020/1339	vidéo On verra bien-Amir	SASH PRODUCTIONS	12 000,00
2020/834	vidéo La fête-Amir	SASH PRODUCTIONS	12 000,00
2020/1686	vidéo Funambule-Charles Dollé	SENSE	4 200,00
2020/1408	vidéo Tout est mieux-Daniel Jea	SIPARKA	900,00
2020/1484	vidéo Pas de réseau-Sirius Trema	SOL	5 500,00
2020/1423	vidéo Paillettes-Anissa	SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE	1 400,00
2020/1152	vidéo Un regard a suffi-Undervoid	SOUS LE VIDE	2 300,00
2020/1136	vidéo Avant de partir-Sopico	SPOOKLAND	4 300,00
2020/710	vidéo Soleil-Lola Le Lann	SPOOKLAND	3 100,00
2020/547	vidéo Thème-Sopico	SPOOKLAND	3 700,00
2020/959	vidéo Les gens qui chantent-Andréel	STATION ANVERS	3 600,00

2020/427	vidéo Petite soeur-Colonel Reyel	STEP OUT PRODUCTIONS	2 000,00
2020/70	vidéo An Fè Pouw-Misié Sadik	STEP OUT PRODUCTIONS	6 900,00
2020/429	vidéo Je ne sais pas parler-Edgar Sekloka	SUGA MUSIC	1 900,00
2020/69	vidéo Energi-Killason	SUPANOVA SAS	600,00
2020/939	vidéo Feu-Bumby	SYRACUSE MUSIQUE	4 100,00
2020/1679	vidéo Hour after hour-Magon	T.REX RECORDINGS	2 500,00
2020/1452	vidéo Aerodynamic-Magon	T.REX RECORDINGS	800,00
2020/1483	vidéo And I'm still tuck in my head-Steve Amber	THE STEVE AMBER FORMATION	1 700,00
2020/1485	vidéo Brûle-Versari	T-RECORDS	3 200,00
2020/1143	vidéo Plus de Tristesse-Versari	T-RECORDS	1 800,00
2020/1422	vidéos Dtm2, Gromit, Les Méridiens, Le grand Vide-Catastrophe	TRICATEL	4 900,00
2020/707	vidéo Arrogance Bikini-Emma Hoet	TRIPLE-DOUBLE PRODUCTION	2 600,00
2020/1482	vidéo Pistou-Zola	TRUTH RECORDS	7 800,00
2020/1054	vidéo Wow-Zola	TRUTH RECORDS	10 000,00
2020/53	vidéo Tornado-Tengo John	TURQUOISE PRODUCTIONS	1 600,00
2020/1421	vidéo Quelqu'un quelque part-Clio	UGO AND PLAY	2 700,00
2020/987	vidéo Ai-je perdu le nord ?-Clio	UGO AND PLAY	6 600,00
2020/1660	vidéo No Milkshakes in Hell-Keep Dancing Inc	UN PLAN SIMPLE	7 000,00
2020/1318	vidéo Tyco-Toro	UN PLAN SIMPLE	6 200,00
2020/1155	vidéo Black Roses-Global Network	UN PLAN SIMPLE	5 100,00
2020/1084	vidéo Part-Time Friends-Même si	UN PLAN SIMPLE	6 000,00
2020/1100	vidéo Ricciu-Chef de village	UN PLAN SIMPLE	5 600,00
2020/964	vidéo Let Me Go-Global Network	UN PLAN SIMPLE	2 300,00
2020/951	vidéo Long Enough-Keep Dancing Inc	UN PLAN SIMPLE	4 000,00
2020/422	vidéo Start Up Nation-Keep Dancing Inc	UN PLAN SIMPLE	4 400,00
2020/272	vidéo Dust-Toro	UN PLAN SIMPLE	8 700,00
2020/294	vidéo Your Love-Global Network	UN PLAN SIMPLE	5 900,00
2020/55	vidéo Au delà du réel-Chine Laroche	UN PLAN SIMPLE	4 100,00
2020/67	vidéo Could U Stop-Keep Dancing Inc	UN PLAN SIMPLE	5 300,00
2020/1672	vidéo Noche-Geeeko	VANGARDE	6 200,00
2020/1689	vidéo Rooftop-Geeeko	VANGARDE	5 700,00
2020/1223	vidéo Slow down-Bkr	VANGARDE	1 400,00
2020/1146	vidéo Rodeo-Geeeko	VANGARDE	3 000,00
2020/421	vidéo Barauder-Geeeko	VANGARDE	2 100,00
2020/71	vidéo TwoFace-The Wash	VELVET CREAM	3 400,00
2020/1491	Vidéo Beber-Pierpoljak	VERECORDS	6 000,00
2020/940	videoTriomphe de l'Amour-Pierpoljak	VERECORDS	5 200,00
2020/764	vidéo Propaganda- LePeuple De L'Herbe	VERECORDS	10 200,00
2020/420	vidéo Je t'aime-d'Oldelaf	VERECORDS	4 500,00
2020/307	vidéo On va tous crever-Sidilarsen	VERECORDS	6 700,00
2020/167	vidéo Afterlife-Karras	VERECORDS	3 500,00
2020/166	vidéo Dead End's Night-Think Of A New Kind	VERECORDS	5 000,00
2020/1409	vidéo Miles-HSRS	VIRILE PRODUCTION	2 400,00
2020/1222	vidéo High Self Reset System-HSRS	VIRILE PRODUCTION	4 400,00
2020/1315	vidéo J'voudrais que quelqu'un me choisisse-Dani	WASHI WASHA	6 700,00
2020/1663	vidéo Méchant 5-Kodes	WATI B PROD	8 000,00
2020/1394	vidéo M'évader-KLN 93	WATI B PROD	2 700,00
2020/1468	vidéo La Zone-Hardos	WATI B PROD	1 500,00
2020/1467	vidéo Black Shady 4-Black M	WATI B PROD	4 000,00
2020/1402	vidéo César-Black M	WATI B PROD	12 000,00

2020/1316	vidéo Zinga-MV	WATI B PROD	2 000,00
2020/860	vidéo à 2000-KIn 93	WATI B PROD	4 600,00
2020/745	vidéo Destin-Hardos	WATI B PROD	2 400,00
2020/718	vidéo All eyes on me-MV	WATI B PROD	2 600,00
2020/1673	vidéo Inek Fi Aïni-Emna	WAVE EDITIONS	2 100,00
2020/1328	vidéo Galbi-Emna	WAVE EDITIONS	1 500,00
2020/1151	vidéo Tayer-Emna	WAVE EDITIONS	5 800,00
2020/1395	vidéo James Bomb-Rokta	WEPRESENT	1 700,00
2020/1239	vidéo Empty Space-Annika and The Forest	WHATEVER	4 400,00
2020/1481	vidéo Je n'ai pas les mots-Dendana	WING IT	4 200,00
2020/1448	vidéo Miria Djugu Mani Le-Komasi	YAPA	1 500,00
2020/973	vidéo En équilibre-Carole Masseport	YAQA FAUQTU	3 500,00
2020/1683	vidéo La Loba-La Chica	ZAMORA LABEL	8 400,00
2020/1470	vidéo La Mémoire de l'Eau-Gaël Faure	ZAMORA LABEL	5 200,00
2020/1244	vidéo Agua-La Chica	ZAMORA LABEL	6 200,00
2020/1220	vidéo Plus haut-Charles Berberian	ZAMORA LABEL	1 900,00
2020/1083	vidéo The last depression-Charles Berberian	ZAMORA LABEL	2 100,00
2020/941	vidéo C'est la Vie-Charles Berberian	ZAMORA LABEL	2 800,00
2020/765	vidéo You sold me a dream-Jupiter & Okwess	ZAMORA LABEL	12 000,00
2020/425	vidéo Bakunda Ulu-Jupiter & Okwess	ZAMORA LABEL	4 400,00
2020/219	vidéo Na Kozonga-Jupiter & Okwess	ZAMORA LABEL	3 700,00
2020/1499	vidéo Concorde-Fils Cara	ZIGOMAR	1 300,00
2020/1494	vidéo Friends-Isaac Delusion	ZIGOMAR	2 900,00
2020/1480	vidéo Hématome-L'impératrice	ZIGOMAR	3 200,00
2020/963	vidéo Peur des fille-L'impératrice	ZIGOMAR	5 000,00
2020/968	vidéo Sous ma peau-Fils Cara	ZIGOMAR	2 900,00
2020/423	vidéo Fou-L'impératrice	ZIGOMAR	2 300,00
2020/308	vidéos New York Times et Hurricane-Fils Cara	ZIGOMAR	3 700,00
MARKETING			
2020/544	Marketing Mental Climbers-Chrones	ART DISTRICT MEDIA	4 805,00
2020/1527	Marketing Survie-Zola	AWA	20 000,00
2020/1543	Marketing Stare into death and be still-Ulcerate	EITRIN EDITIONS	19 200,00
2020/864	Marketing Kosa Néna-Lindigo	HELICO	12 000,00
2020/840	Marketing Vestige-Pénitence Onirique	LES ACTEURS DE L'OMBRE	16 000,00
2020/1545	Marketing Refaire danser les fleurs-Julie Zenatti	OHM PUBLISHING	18 000,00
2020/1542	Marketing Stem-Helmut Fritz	ROY MUSIC	19 825,00
2020/1374	Marketing Sauvage-Bon Air	ROY MUSIC	17 100,00
2020/1016	Marketing The Dawn-Irma	SARASWATI	13 500,00
2020/1060	Marketing Raphael	SONY MUSIC FRANCE	20 000,00
2020/1059	Marketing Il était une fois...-Black M	SONY MUSIC FRANCE	20 000,00
2020/1283	Marketing Obscene repressed-Benighted	SOUNDWORKS	18 500,00
2020/1131	Marketing Ascension-Regarde Les Hommes Tomber	SOUNDWORKS	14 700,00
2020/1397	Marketing Musique de chambre-Le Noiseur	UN PLAN SIMPLE	9 672,00
2020/545	Marketing Paris-Beyrouth-Cyril Mokaiesh	UN PLAN SIMPLE	11 800,00
2020/1575	Marketing B Non-B Nom	WARNER MUSIC FRANCE	20 000,00
2020/1574	Marketing Reveur Foreveur-Flo Delavega	WARNER MUSIC FRANCE	18 000,00
PROJETS SPECIAUX			
2020/256	Jazz Migration 2020	AJC - ASSOCIATION JAZZE CROISE	14 000,00
2020/1736	Les Victoires de la Musique 2021	ASSOCIATION LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE	161 000,00
2020/442	Salon/Festival du Livre Audio Vox	ASSOCIATION VOX	59 500,00
2020/95	10ème édition du Disquaire Day	CALIF	26 600,00

2020/96	aide exceptionnelle	CALIF	14 000,00
2020/590	comédie musicale Sunbird	DIAMANT	10 000,00
2020/1759	Actions de lutte contre la piraterie musicale/ consultations	DIVERS	146 400,00
2020/1760	Audit de sécurité de la plateforme CEI	DIVERS	3 551,00
2020/1761	Base de donnée numérisée	DIVERS	18 060,00
2020/1762	Surveillance et tracking	DIVERS	120 000,00
2020/1763	Amélioration et sécurisation de la plateforme CEI	DIVERS	8 867,00
2020/1764	Projet et culture et internet	DIVERS	112 000,00
2020/1129	bourse égalité des chances 2020/2021	EMIC	18 800,00
2020/253	activités 2020	FAIR	41 300,00
2020/239	activités 2020	FCM	1 015 644,00
2020/1628	Festival au Fil des Voix 2021	FESTIVAL AU FIL DES VOIX	23 100,00
2020/820	activités 2020	MAMA	39 200,00
2020/254	Musicora 2020	MUSICORA	28 500,00
2020/240	activités 2020	NEWS TANK CULTURE	6 000,00
2020/1275	contribution 2020	SNEP	961 104,00
2020/909	activités 2020	TOUS POUR LA MUSIQUE	21 000,00
2020/97	activités 2020	UNION DES LIBRAIRIES MUSICALES	7 000,00
2020/255	activités 2020	VOIX DU SUD	22 400,00
2020/819	activités 2020	ZONE FRANCHE	25 000,00
DROIT DE TIRAGE			
2020/4333/373	CD de Dika	13EME ART MUSIC	11 363,00
2020/9/771	CD d'Adrien Moignard	ADF BAYARD MUSIQUE	13 208,00
2020/9/505	CD de Jac Livenais	ADF BAYARD MUSIQUE	12 018,00
2020/9/407	CD de Kristel Adams	ADF BAYARD MUSIQUE	14 597,00
2020/51/1021	CD de Pauline & Juliette	AGORILA	12 408,00
2020/1293/379	CD de M'rick Amokila	AZTEC MUSIQUE	13 965,00
2020/1108/498	CD de Xing Ji Sho Nu	BIZOU MUZIC	3 032,00
2020/842/991	CD de Jerem Rassch	BLANC MUSIQUES	10 023,00
2020/1755/378	CD de Brvmssoo	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	67 204,00
2020/1512/180	CD de Marietta	BORN BAD RECORDS	7 257,00
2020/78/1716	CD de Partenaire Particulier et JP Morgand Les Avions	CHRIS MUSIC	11 007,00
2020/1793/772	CD Meurtres en France : Histoires vraies	COMPAGNIE DU SAVOIR	11 826,00
2020/261/788	CD d'Annie Ebrel	COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH	10 592,00
2020/1949/508	CD David Linx	CRISTAL GROUPE	3 081,00
2020/83/1226	CD de Florent Richard	EDITION PRODUCTION MARKETING	15 120,00
2020/208/1262	CD d'Océane et les Petits Troubadours	FGL	13 899,00
2020/2069/1235	CD de Rémi	FORMULETTE PRODUCTION	6 622,00
2020/601/140	CD de Mister Mat	FREEDONIA ENTERTAINMENT	13 536,00
2020/3508/776	CD de Fhin	GLM MUSIC	4 889,00
2020/3275/1712	CD de Marie Milla	GLOBAL MASTER RIGHTS	12 161,00
2020/3275/1713	CD de Yuma	GLOBAL MASTER RIGHTS	37 328,00
2020/3295/1161	CD de Bonnie Banane	GRAND MUSIQUE MANAGEMENT	13 652,00
2020/335/1717	CD Trouve le verbe de ta vie-Sarah Roubato	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	1 217,00
2020/335/1519	CD de l'Histoire de la pensée écologique-Grégory Quent	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	8 537,00
2020/335/1383	CD Lucien-Denis Podalydès	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	7 410,00
2020/335/1274	CD Histoire du terrorisme islamiste-Mohamed Sifaoui	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	5 609,00
2020/335/1234	CD La ballade de Johnny-Bruno Putzulu	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	8 108,00
2020/335/1187	CD Le jour où Maya s'est relevée-Guila Clara Kessous	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	10 725,00
2020/335/1162	CD du Daniel Humair Trio-Quartet	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	6 360,00

2020/335/1186	CD Jeanne-D'Arc-Franck Collard	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	7 094,00
2020/335/627	CD Les Vendéens-Jean Clément Martin	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	1 712,00
2020/335/628	CD L'Histoire de l'Islam politique-Mohamed Sifaoui	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	1 951,00
2020/395/142	CD de Matteo Fossi	HORTUS DEVELOPPEMENT	5 530,00
2020/3892/408	CD de Double Celli	KLARTHE	9 153,00
2020/2214/338	CD du Trio Metral	LA PRIMA VOLTA	26 480,00
2020/2214/340	CD de Philippe Cassard et Cédric Pescia	LA PRIMA VOLTA	21 868,00
2020/2214/339	CD de Philippe Bianconi	LA PRIMA VOLTA	14 875,00
2020/2214/116	CD de Théo Fouchenneret	LA PRIMA VOLTA	12 923,00
2020/2561/777	CD Nostradamus Marc Hamon	LE LIVRE QUI PARLE - DPI	3 003,00
2020/2561/380	CD Aziyadé-Marc Hamon	LE LIVRE QUI PARLE - DPI	775,00
2020/371/417	CD des Enfoirés 2020	LES RESTAURANTS DU COEUR	223 956,00
2020/240/355	CD de Brigitte Balleys	LIGIA DIGITAL	9 384,00
2020/240/141	CD d'Emmanuel Arakélian	LIGIA DIGITAL	7 708,00
2020/2213/790	CD de Bantunani	MICHEL N'ZAU VUANDA	5 487,00
2020/2180/143	CD de Giovanni Belluci et l'Orchestre de Bienne Soleure	MUSIC SQUARE	68 903,00
2020/1445/799	CD de Bruno Procopio	PARATY PRODUCTIONS	6 931,00
2020/2236/1703	CD de 2080	PARIGO	9 256,00
2020/789/1701	CD de Dominique Grimaldi	RADIO FRANCE	23 000,00
2020/789/1520	CD de Terra Migra-Marc-Olivier Dupin	RADIO FRANCE	16 864,00
2020/789/1225	CD de Maria Cedro	RADIO FRANCE	11 380,00
2020/36/377	CD de Paul Mancini	RICORDU	7 360,00
2020/1162/376	CD de Noroy (EP)	ROY MUSIC	6 821,00
2020/1484/1706	CD de Sinsémilia	SARL ECHO PRODUCTIONS	4 193,00
2020/2055/993	CD de la Démocratie en Amérique Tome 1	SONOBOOK	2 935,00
2020/2055/992	CD De la Démocratie en Amérique Tome 2	SONOBOOK	2 935,00
2020/2055/507	CD Vie TM-Frédéric Kneip	SONOBOOK	7 748,00
2020/63/1705	CD de H-Lo	SONY MUSIC FRANCE	36 793,00
2020/63/1521	CD de Thomas Enhco et Vasselina Serafimova	SONY MUSIC FRANCE	40 001,00
2020/63/1171	CD de Squidji	SONY MUSIC FRANCE	35 742,00
2020/63/1169	CD Le yoga de Bloom	SONY MUSIC FRANCE	20 483,00
2020/63/1164	CD de Patrick Fiori	SONY MUSIC FRANCE	120 047,00
2020/63/1165	CD Hello Maestro	SONY MUSIC FRANCE	28 821,00
2020/63/1023	CD Joe Dassin Tribute	SONY MUSIC FRANCE	107 599,00
2020/63/997	CD d'Alkpote (EP)	SONY MUSIC FRANCE	34 573,00
2020/63/1031	CD d'Alexandre Bertet (EP)	SONY MUSIC FRANCE	33 006,00
2020/63/780	CD de Chily	SONY MUSIC FRANCE	93 629,00
2020/63/781	CD d'Alissia	SONY MUSIC FRANCE	93 200,00
2020/63/782	CD de Alkpote	SONY MUSIC FRANCE	90 749,00
2020/63/779	CD de Thibault Cauvin	SONY MUSIC FRANCE	45 431,00
2020/63/619	CD de Sacha Sadok (EP)	SONY MUSIC FRANCE	46 878,00
2020/63/620	CD de Pepaa (EP)	SONY MUSIC FRANCE	20 709,00
2020/63/499	CD de Anas	SONY MUSIC FRANCE	31 938,00
2020/63/511	CD de Soso Maness	SONY MUSIC FRANCE	53 088,00
2020/63/506	CD de Cashmire	SONY MUSIC FRANCE	43 353,00
2020/63/383	CD de Jdn	SONY MUSIC FRANCE	74 335,00
2020/63/382	CD de Bosh	SONY MUSIC FRANCE	84 630,00
2020/63/381	CD de Pouya ALZ	SONY MUSIC FRANCE	73 780,00
2020/63/201	CD de Savage	SONY MUSIC FRANCE	77 616,00
2020/63/183	CD de Sirine	SONY MUSIC FRANCE	92 302,00
2020/63/182	CD de Ghenda	SONY MUSIC FRANCE	23 405,00

2020/63/200	CD de Diezky (EP)	SONY MUSIC FRANCE	25 792,00
2020/63/184	CD de H-Lo (EP)	SONY MUSIC FRANCE	14 308,00
2020/63/202	CD de Momsii	SONY MUSIC FRANCE	69 905,00
2020/1584/1719	CD de Bombonera	SOUND4LABEL SARL	7 961,00
2020/830/789	CD de The Devil's Trade	SOUNDWORKS	1 401,00
2020/1022/1718	CD Les carnets du sous-sol-Pierre-François Garel	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	13 106,00
2020/1022/995	CD La gai savoir-Julien Allouf	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	8 794,00
2020/1022/994	CD Paul Gauguin-David Haziot	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	14 178,00
2020/1022/1008	CD Van Gogh-David Haziot	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	15 530,00
2020/1022/500	CD de Géraldine Puiieux-Claude Monet	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	10 439,00
2020/1022/374	CD Contes des mers du Sud- Julien Allouf	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	9 292,00
2020/1022/375	CD Les Sonnets Tome 2-Laurent Natrella	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	8 132,00
2020/1/1737	CD de Hervé (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	26 137,00
2020/1/1738	CD de Reyn	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	64 682,00
2020/1/1233	CD de Wejdene	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	61 293,00
2020/1/1175	CD de Carla (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	27 134,00
2020/1/1176	CD de Gauvain Sers	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	91 162,00
2020/1/1177	CD de Lujipeka	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	104 966,00
2020/1/1178	CD de Tony Allen	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	47 998,00
2020/1/1179	CD de Clara Luciani	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	143 552,00
2020/1/1180	CD d'Eddy De Pretto	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	124 483,00
2020/1/1181	CD de Liv Del Estal	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	15 744,00
2020/1/990	CD de Gad Elmaleh	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	89 034,00
2020/1/1007	CD Johnny Symphonique 2	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	216 859,00
2020/1/1056	CD de Grégory Lemarchal	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	40 647,00
2020/1/1000	CD de Pongo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	34 000,00
2020/1/1001	CD de Némir	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	53 496,00
2020/1/1002	CD de Sdm	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	30 000,00
2020/1/1003	CD de Lynda	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	82 174,00
2020/1/1004	CD de David Okit	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	92 481,00
2020/1/1005	CD de Take a mic	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	88 170,00
2020/1/793	CD de Woodkid	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	257 126,00
2020/1/1006	CD de Claire Laffut	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	91 210,00
2020/1/794	CD d'Angélique Kidjo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	62 939,00
2020/1/792	CD de Babarr	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	71 575,00
2020/1/785	CD d'Hugues Aufray	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	139 575,00
2020/1/621	CD d'Iwa (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 733,00
2020/1/622	CD de Lucie Vagenheim (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	29 372,00
2020/1/625	CD de Calogero	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	144 537,00
2020/1/626	CD de Elia	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	57 873,00
2020/1/497	CD de Souf	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	45 343,00
2020/1/514	CD de Carla	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	39 257,00
2020/1/509	CD de Natasha Saint Pierre	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	31 000,00
2020/1/516	CD de 1Pliké140	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	39 385,00
2020/1/510	CD de Skald	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	46 542,00
2020/1/503	CD de Koba LaD	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	116 970,00
2020/1/515	CD de L'Algérino	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	112 130,00
2020/1/502	CD d'Hervé	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	33 758,00
2020/1/513	CD de Benjamin Biolay	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	101 649,00
2020/1/504	CD d'Eddy Mitchell	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	153 372,00
2020/1/512	CD d'Arielle Dombasle	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	19 471,00

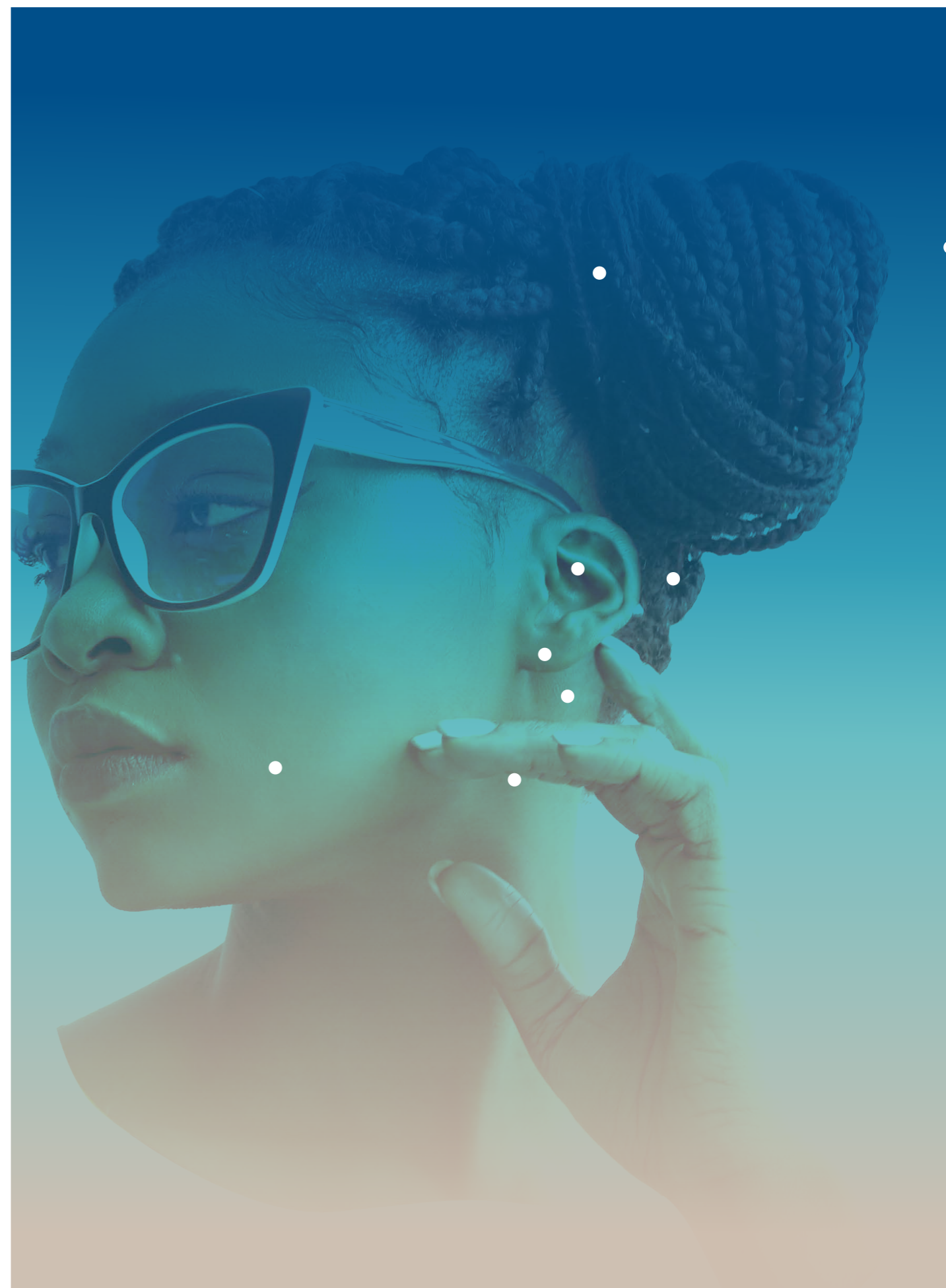
2020/1/386	CD Validé (BO)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	60 791,00
2020/1/387	CD de Béésau	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	28 985,00
2020/1/388	CD d'Alicia	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	38 210,00
2020/1/389	CD de Lujipeka (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	22 582,00
2020/1/390	CD de Lestin	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	53 470,00
2020/1/391	CD de Poupie	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	74 216,00
2020/1/392	CD de Agustin Galiana	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	90 855,00
2020/1/394	CD de Isk	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	20 633,00
2020/1/208	CD de Whitney	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	34 782,00
2020/1/209	CD de Key Largo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	58 311,00
2020/1/203	CD de GoGo Penguin	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	25 617,00
2020/1/211	CD de Dixon	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	57 644,00
2020/1/210	CD de Charles Pasi	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	31 937,00
2020/1/204	CD de Bramsito	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	56 484,00
2020/1/212	CD de Ben l'Oncle Soul	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	41 974,00
2020/1/215	CD de Barbara Pravi	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	31 020,00
2020/1/207	CD d'Aloïse Sauvage	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	31 244,00
2020/1/214	CD de M.I.L.K	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	71 964,00
2020/1/206	CD d'Indila	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	99 832,00
2020/1/223	CD d'Ateyaba	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 205,00
2020/1877/1528	CD de Laurent Dury	UNIVERSAL PROD. MUSIC FRANCE	37 676,00
2020/1877/1282	CD de Laurent Dury	UNIVERSAL PROD. MUSIC FRANCE	6 864,00
2020/1877/1009	CD d'Etienne Charry	UNIVERSAL PROD. MUSIC FRANCE	3 968,00
2020/1877/1051	CD d'Eddy Pradelles et Julien Vonarb	UNIVERSAL PROD. MUSIC FRANCE	5 052,00
2020/1877/784	CD de Laurent Dury	UNIVERSAL PROD. MUSIC FRANCE	7 293,00
2020/2468/145	CD de Cali	VERYCORDS	28 631,00
2020/4/1704	CD d'Andriamad (EP)	WARNER MUSIC FRANCE	23 147,00
2020/4/1380	CD de Driks	WARNER MUSIC FRANCE	34 341,00
2020/4/1522	CD de Ocevne	WARNER MUSIC FRANCE	26 582,00
2020/4/1382	CD d'Aya Nakamura	WARNER MUSIC FRANCE	172 541,00
2020/4/1379	CD de Johnny Hallyday	WARNER MUSIC FRANCE	181 742,00
2020/4/1228	CD d'Andriamad (EP)	WARNER MUSIC FRANCE	20 335,00
2020/4/1201	CD de Ocevne (EP)	WARNER MUSIC FRANCE	62 071,00
2020/4/1202	CD de Barbara Carlotti	WARNER MUSIC FRANCE	110 896,00
2020/4/1203	CD de Christophe Maé	WARNER MUSIC FRANCE	138 839,00
2020/4/1174	CD d'Alain Souchon	WARNER MUSIC FRANCE	83 419,00
2020/4/998	CD de Navii	WARNER MUSIC FRANCE	98 298,00
2020/4/999	CD de Synapson	WARNER MUSIC FRANCE	85 979,00
2020/4/795	CD de Fally Ipupa	WARNER MUSIC FRANCE	110 821,00
2020/4/797	CD de 13 BLOCK	WARNER MUSIC FRANCE	105 361,00
2020/4/796	CD de Leto	WARNER MUSIC FRANCE	150 063,00
2020/4/385	CD de Gambi	WARNER MUSIC FRANCE	102 077,00
2020/1672/1518	CD de KeenV	YP	31 829,00
2020/1755/1715	vidéo Nirvana-Delta	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	17 630,00
2020/1755/1183	vidéo Feuille de papier-Checler	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	15 672,00
2020/1755/838	vidéo Comme tu donnes-Delta	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	13 851,00
2020/1755/817	vidéo Côté Mexico-Brvmsoo	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	4 750,00
2020/1755/366	vidéo Benef-Brvmsoo	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	11 395,00
2020/1755/361	vidéo Song d'une nuit d'été-Alma Forrer	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	4 905,00
2020/2078/330	vidéo Popporn-Venus VNR	ETIC SYSTEM	3 557,00
2020/601/1010	vidéo Simplement te dire-Mister Mat	FREEDONIA ENTERTAINMENT	3 304,00

2020/3019/1209	vidéo The Banister Bough & Snow is falling in Manhattan-Chilly Gonzales	GENTLE THREAT	4 044,00
2020/3275/1711	vidéo Edenya Dour-Yuma	GLOBAL MASTER RIGHTS	17 517,00
2020/3275/1714	vidéo Ahna Kbar-Yuma	GLOBAL MASTER RIGHTS	15 733,00
2020/3275/1731	vidéo Odyssey in a free spirit-Marie Milla	GLOBAL MASTER RIGHTS	19 570,00
2020/3295/139	vidéo Peur Bleue-Gardes du coeur	GRAND MUSIQUE MANAGEMENT	15 810,00
2020/1866/856	vidéo Au nom de l'amour-Jean Lycinais	MELMAX MUSIC	5 330,00
2020/288/791	vidéo Don't Know How To Be Your Friend-Albane & Léo	MJF	8 137,00
2020/1162/778	vidéo Sensation-Talisco	ROY MUSIC	1 664,00
2020/560/639	vidéo Run away with me-The Avenier	SERIAL RECORDS	10 803,00
2020/63/1167	vidéo Préluden°2-Thomas Enhco & Vassilena Serafinova	SONY MUSIC FRANCE	6 650,00
2020/63/1043	vidéo There is a bird-Camille Bertault	SONY MUSIC FRANCE	2 850,00
2020/63/1076	vidéo Barracuda II-Julien Doré	SONY MUSIC FRANCE	70 210,00
2020/63/1055	vidéo Far West-San	SONY MUSIC FRANCE	4 750,00
2020/63/1025	vidéo Je crois bien-Bakel	SONY MUSIC FRANCE	28 455,00
2020/63/1026	vidéo Djomb-Bosh	SONY MUSIC FRANCE	14 250,00
2020/63/1052	vidéo Pharaon-Alkpote	SONY MUSIC FRANCE	21 850,00
2020/63/1027	vidéo Anthem of the Wind-Piano Novel	SONY MUSIC FRANCE	2 850,00
2020/63/1022	vidéo Feeling-Squidji	SONY MUSIC FRANCE	10 858,00
2020/63/1170	vidéo Sheremetiev-Thylacine	SONY MUSIC FRANCE	15 200,00
2020/63/1173	vidéo Hi it's me again-Silly Boy Blue	SONY MUSIC FRANCE	15 213,00
2020/63/1011	vidéo Amigo-Lous and the Yakuza	SONY MUSIC FRANCE	109 626,00
2020/63/841	vidéo Sing it back-Pepaa	SONY MUSIC FRANCE	4 750,00
2020/63/836	vidéo Dans mes rêves-Soso Maness	SONY MUSIC FRANCE	11 621,00
2020/63/849	vidéo Les divorcés-Bénabar	SONY MUSIC FRANCE	27 424,00
2020/63/837	vidéo Chocapic-Ghenda	SONY MUSIC FRANCE	4 750,00
2020/63/829	vidéo Décision-Savage Toddy	SONY MUSIC FRANCE	5 225,00
2020/63/825	vidéo Saucisse-San-Nom	SONY MUSIC FRANCE	4 275,00
2020/63/826	vidéo Vie normale-Achile	SONY MUSIC FRANCE	28 821,00
2020/63/861	vidéo Djomb-Bosh	SONY MUSIC FRANCE	15 675,00
2020/63/816	vidéo Personne ne te regarde-Bakel	SONY MUSIC FRANCE	9 500,00
2020/63/798	vidéo La fièvre-Julien Doré	SONY MUSIC FRANCE	90 732,00
2020/63/660	vidéo Mistral-Soso Maness	SONY MUSIC FRANCE	4 512,00
2020/63/828	vidéo Songes-Tim Dup	SONY MUSIC FRANCE	5 225,00
2020/63/645	vidéo Solitaire-Bosh	SONY MUSIC FRANCE	9 794,00
2020/63/800	vidéo Panamera-Herve Pagez	SONY MUSIC FRANCE	4 750,00
2020/63/646	vidéo On dirait le bonheur-Eyal	SONY MUSIC FRANCE	2 240,00
2020/63/647	vidéo Leçon numéro 1-Naestro	SONY MUSIC FRANCE	2 240,00
2020/63/657	vidéo Point de Chute-Petit K	SONY MUSIC FRANCE	3 500,00
2020/63/518	vidéo Indochine-Indochine	SONY MUSIC FRANCE	105 000,00
2020/63/517	vidéo Pas là-Jedn	SONY MUSIC FRANCE	17 904,00
2020/63/1012	vidéo Dans le viseur-Yun	SONY MUSIC FRANCE	10 486,00
2020/63/404	vidéo El Patron-Doni M	SONY MUSIC FRANCE	7 504,00
2020/63/368	vidéo Ailleurs-Bakari	SONY MUSIC FRANCE	10 500,00
2020/63/363	vidéo Business-Bosh	SONY MUSIC FRANCE	6 283,00
2020/63/400	vidéo Soso Maness-So Maness	SONY MUSIC FRANCE	5 000,00
2020/63/370	vidéo Barbapapa-San-Nom	SONY MUSIC FRANCE	3 150,00
2020/63/326	vidéo on voit loin-Casanova	SONY MUSIC FRANCE	7 007,00
2020/63/342	vidéo Tard la night-Momsii	SONY MUSIC FRANCE	10 031,00
2020/63/362	vidéo Walter White-Bosh	SONY MUSIC FRANCE	10 370,00
2020/63/405	vidéo Qui c'est ce mec-Savage Toddy	SONY MUSIC FRANCE	5 950,00

2020/63/399	vidéo Kappa-Achile	SONY MUSIC FRANCE	11 861,00
2020/63/371	vidéo Solo-Lous and The Yakuza	SONY MUSIC FRANCE	15 200,00
2020/63/149	vidéo Bien fait pour ta gueule-San-Nom	SONY MUSIC FRANCE	6 097,00
2020/63/114	vidéo Maya-Chily	SONY MUSIC FRANCE	24 692,00
2020/2396/1517	vidéo Cabrioles-Felixita	SONY MUSIC PUBLISHING (FRANCE) SAS	7 798,00
2020/830/113	vidéo Norupo-Heilung	SOUNDWORKS	5 740,00
2020/1/1720	vidéo Freaks-Eddy de Pretto	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	118 000,00
2020/1/1723	vidéo Igo-David Okit	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	9 503,00
2020/1/1722	vidéo Un monde meilleur-Hervé	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	47 500,00
2020/1/1724	vidéo Ta place dans ce monde-Gauvain Sers	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	36 575,00
2020/1/1725	vidéo 1, 2, 3,-Amel Bent	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	33 250,00
2020/1/1700	vidéo Prince de la Calle-Sdm	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	19 654,00
2020/1/1698	vidéo Comme une voiture volée-Benjamin Biolay	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	24 050,00
2020/1/1699	vidéo Où je suis-Isk	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	14 060,00
2020/1/1702	vidéo C'est la vie-Abi Bernadeth	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	13 068,00
2020/1/1537	vidéo Pas de reine-Koba LaD	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	15 394,00
2020/1/1532	vidéo Marbella-1Plike140	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 884,00
2020/1/1541	vidéo 16-Wejdene	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	19 950,00
2020/1/1530	vidéo Chez nous-Isk	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	10 972,00
2020/1/1540	vidéo Papa-L'Algérino	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	20 088,00
2020/1/1536	vidéo Désolée-Louane	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	43 813,00
2020/1/1533	vidéo Poupées Russes-Lujipeka	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	37 811,00
2020/1/1538	vidéo Bateaux mouches-Eddy De Pretto	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	62 189,00
2020/1/1539	vidéo Magie bleue-Pomme	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	14 649,00
2020/1/1531	vidéo Toulouse-Gad Elmaleh	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	45 916,00
2020/1/1529	vidéo Celui d'en bas-Calogero	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	34 067,00
2020/1/1190	vidéo La rumeur (studio)-Calogero	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	84 161,00
2020/1/1188	vidéo Fimbulvetr-Skald	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	27 302,00
2020/1/1037	vidéo La rumeur-Calogero	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	24 747,00
2020/1/1042	vidéo Moula Max-L'Algérino	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	28 870,00
2020/1/1032	vidéo Jusqu'au bout-Amel Bent	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	23 826,00
2020/1/1040	vidéo Sancta Maria-Natasha St Pier	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	1 662,00
2020/1/1038	vidéo Something trivial-Neev	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 375,00
2020/1/1041	vidéo Mess up with you-Neev	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 375,00
2020/1/1034	vidéo Bleu lumière-Levanah	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	9 046,00
2020/1/1035	vidéo Hakuna Mattata-Levanah et Ismaël	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	9 046,00
2020/1/1039	vidéo La baie-Clara Luciani	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	62 509,00
2020/1/1036	vidéo Plus jamais-Souf	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	9 500,00
2020/1/1033	vidéo Dan Tucker-Hugues Aufray	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	20 390,00
2020/1/853	vidéo FLK-Sam's feat Hatik	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 344,00
2020/1/801	vidéo Laisse tomber-Koba LaD	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	23 836,00
2020/1/802	vidéo Habibi-Kendji Girac	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	52 242,00
2020/1/803	vidéo Donne moi ton coeur-Louane	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	46 761,00
2020/1/852	vidéo Fazer-Isk	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 337,00
2020/1/823	vidéo Silence-Dixon	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	19 108,00
2020/1/807	vidéo Encore temps-Alicia	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	14 122,00
2020/1/808	vidéo L'autre moi-Carla	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	22 839,00
2020/1/809	vidéo Vendredi 12-Benjamin Biolay	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 575,00
2020/1/810	vidéo Sale Tchoin-Green Montana	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	23 370,00
2020/1/822	vidéo Yakalelo-SDM	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	16 394,00
2020/1/850	vidéo LVDLF (La bringue 2)-LMB	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 454,00

2020/1/858	vidéo L'amour ça fait mal-Davinhor	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	16 720,00
2020/1/659	vidéo Ca me dérange-Poupie	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 059,00
2020/1/654	vidéo Comme les autres-Lyms	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 500,00
2020/1/655	vidéo Au quartier-Kofs	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 800,00
2020/1/656	vidéo Etrange mélange-Claire Laffut	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	4 147,00
2020/1/821	vidéo Addenda-Hervé	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	36 620,00
2020/1/805	vidéo Si on s'aime-Aloïse Sauvage	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	37 939,00
2020/1/631	vidéo It is what it is-Neev	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 500,00
2020/1/632	vidéo 1Pliktoibien-1Plike140	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 458,00
2020/1/538	vidéo Déçu-Kofs	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	8 199,00
2020/1/531	vidéo Double Peine-Lynda	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	10 501,00
2020/1/526	vidéo La vie & cruel-1Plike140	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	8 407,00
2020/1/539	vidéo Sur mon trottoir-Vin's	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 260,00
2020/1/540	vidéo Les séquoias-Pomme	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	5 637,00
2020/1/525	vidéo Comment est ta peine-Benjamin Biolay	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	10 905,00
2020/1/535	vidéo Viens sois ma lumière-Natasha Saint-Pierre	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	8 510,00
2020/1/346	vidéo Criminel-Bramsito	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	15 027,00
2020/1/341	vidéo Comme un ouf-Key Largo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	8 750,00
2020/1/343	vidéo Y'a hagra-Shay	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	36 385,00
2020/1/328	vidéo Sommet-VSO	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 249,00
2020/1/348	vidéo Ça ira mieux-KobaLaD	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 950,00
2020/1/347	vidéo La bringue 1 (Plan B)-LMB	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	5 208,00
2020/1/337	vidéo Chair-Barbara Pravi	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 228,00
2020/1/344	vidéo Love Corail-Louise Verneuil	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	5 250,00
2020/1/350	vidéo Même-Lujipeka	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	22 437,00
2020/1/345	vidéo Légendaire-Gim's	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	15 016,00
2020/1/333	vidéo Ma route-Benjamin Biolay	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 080,00
2020/1/327	vidéo Comme une voiture volée-Benjamin Biolay	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 348,00
2020/1/325	vidéo On a oublié-Whitney	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 008,00
2020/1/332	vidéo Pull Up-Alicia	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	4 022,00
2020/1/331	vidéo Malaisant-Sophie Tapie	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 900,00
2020/1/323	vidéo All my life-Ben l'Oncle Soul	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	13 703,00
2020/1/358	vidéo Duel au soleil-Agustín Galiana	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	22 295,00
2020/1/172	vidéo La busqué-Ledes Diaz	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 798,00
2020/1/179	vidéo Sevran Aubert-Rémy d'Auber	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	4 910,00
2020/1/173	vidéo Olala-Rémy d'Auber	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 100,00
2020/1/185	vidéo Ténébreux 6-Koba LaD	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 130,00
2020/1/175	vidéo Conséquences-Kalash	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 499,00
2020/1/169	vidéo Hésitant-Lestin	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 593,00
2020/1/171	vidéo Séquelles-Green Montana	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	15 568,00
2020/1/168	vidéo Tu m'as trop dans la tête-Dixon	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	19 715,00
2020/1/192	vidéo Embourgeoisé-Kofs	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	14 786,00
2020/1/191	vidéo Habiba-Bramsito	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 167,00
2020/1/193	vidéo Fleurs de Lys-Indila	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	53 445,00
2020/1/196	vidéo L'effet de masse-Maëlle	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	38 330,00
2020/1/190	vidéo Noir et Blanc-Florent Pagny	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	35 926,00
2020/1/174	vidéo Omowi-Aloïse Sauvage	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	25 200,00
2020/1/189	vidéo Le premier jour du reste de ma nuit-Hervé	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	29 680,00
2020/1/199	vidéo Lache moi la main-Lujipeka	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 696,00
2020/1/187	vidéo Palapalaba-Lujipeka	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	50 719,00
2020/1/198	vidéo Appel masqué-Souf	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	9 791,00

2020/1/231	vidéo Vcr-Milk	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	13 704,00
2020/1/228	vidéo La Vida-L'Algérino	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	35 061,00
2020/1/222	vidéo Reviens pour l'hiver-Barbara Pravi	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 619,00
2020/1/227	vidéo Si tu m'aimes-Lynda	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 853,00
2020/1/216	vidéo Sentiments-Lyms	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	4 200,00
2020/1/230	vidéo A l'envers-Take a Mic	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 972,00
2020/1/229	vidéo Vespa-VSO	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 000,00
2020/1/234	vidéo Belek-David Okit	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 000,00
2020/1/217	vidéo Good Life-Mozambo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 200,00
2020/1/224	vidéo Missive-La Grande Sophie	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	10 500,00
2020/2468/146	vidéo Je dois encore vivre-Cali	VERYCORDS	28 631,00
2020/4/1742	vidéo Quartiers Nords-Sadek	WARNER MUSIC FRANCE	9 047,00
2020/4/1739	vidéo Intro-Sch	WARNER MUSIC FRANCE	91 135,00
2020/4/1721	vidéo Juste une fois-Fally I Pupa	WARNER MUSIC FRANCE	55 100,00
2020/4/1707	vidéo Jaloux du soleil-Alain Souchon	WARNER MUSIC FRANCE	28 500,00
2020/4/1535	vidéo Ca me régale-7 Jaws	WARNER MUSIC FRANCE	4 750,00
2020/4/1524	vidéo Babi-13 Block	WARNER MUSIC FRANCE	33 530,00
2020/4/1523	vidéos 32 temps, Temps33, 34 Temps, Temps 35-Zikxo	WARNER MUSIC FRANCE	7 600,00
2020/4/1534	vidéo Elvis (live)-Chanceko	WARNER MUSIC FRANCE	6 719,00
2020/4/1525	vidéo Toujours-Synapson	WARNER MUSIC FRANCE	28 500,00
2020/4/1526	vidéo Un bateau qui passe-Barbara Carlotti	WARNER MUSIC FRANCE	10 443,00
2020/4/1384	vidéo Deux sortes d'hommes-Johnny Hallyday	WARNER MUSIC FRANCE	46 051,00
2020/4/1386	vidéo Essa moça ta diferente-Bianca Costa	WARNER MUSIC FRANCE	6 080,00
2020/4/1385	vidéo Ici-Barbara Carlotti	WARNER MUSIC FRANCE	5 038,00
2020/4/1271	vidéo Pare balle-Kaza	WARNER MUSIC FRANCE	19 484,00
2020/4/1264	vidéo Coeur ouvert-Ocevne	WARNER MUSIC FRANCE	18 097,00
2020/4/1266	vidéo Skoll-N Seven 7	WARNER MUSIC FRANCE	8 550,00
2020/4/1267	vidéo Cramé-Kaneki	WARNER MUSIC FRANCE	4 749,00
2020/4/1270	vidéo Dessine-Hunter	WARNER MUSIC FRANCE	13 904,00
2020/4/1232	vidéo L'ours-Christophe Maé	WARNER MUSIC FRANCE	18 983,00
2020/4/1230	vidéo Malaboy-Chanceko	WARNER MUSIC FRANCE	14 821,00
2020/4/1229	vidéo Mon paradis-Christophe Maé	WARNER MUSIC FRANCE	32 778,00
2020/4/1231	vidéo Lampedusa-Christophe Maé	WARNER MUSIC FRANCE	40 319,00
2020/4/1191	vidéo Wari-Kaneki	WARNER MUSIC FRANCE	4 831,00
2020/4/1192	vidéo Doudou-Aya Nakamura	WARNER MUSIC FRANCE	60 562,00
2020/4/1193	vidéo Chasseur d'étoiles-Soprano	WARNER MUSIC FRANCE	51 584,00
2020/4/1196	vidéo Nouveaux riches-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	32 300,00
2020/4/1197	vidéo Likolo-Fally Ipupa	WARNER MUSIC FRANCE	37 749,00
2020/4/1198	vidéo Bad Girl-Driks	WARNER MUSIC FRANCE	9 737,00
2020/4/1199	vidéo Puff Puff Puff-Gambi	WARNER MUSIC FRANCE	44 222,00
2020/4/1200	vidéo Dis moi-Zikxo	WARNER MUSIC FRANCE	13 810,00
2020/4/1047	vidéo Toi & Moi-Zikxo	WARNER MUSIC FRANCE	10 866,00
2020/4/1029	vidéo Skwat-Driks	WARNER MUSIC FRANCE	12 920,00
2020/4/1048	vidéo Plus Jamais- Aya Nakamura	WARNER MUSIC FRANCE	57 675,00
2020/4/1024	vidéo Melodie-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	13 272,00
2020/4/1046	vidéo Soirée des citées-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	12 239,00
2020/4/1044	vidéo Nwar-Mel	WARNER MUSIC FRANCE	13 577,00
2020/4/1045	vidéo Tiefs-13 Block	WARNER MUSIC FRANCE	72 604,00
2020/4/1030	vidéo Ailleurs-Ocevne	WARNER MUSIC FRANCE	20 425,00
2020/4/1014	vidéo On s'taille-Gambi	WARNER MUSIC FRANCE	53 200,00
2020/4/1053	vidéo Un terrain en pente-Alain Souchon	WARNER MUSIC FRANCE	30 678,00





2020/4/1015	vidéo Cette mélodie-Navii	WARNER MUSIC FRANCE	9 500,00
2020/4/1013	vidéo Fais-moi signe-Tessa B	WARNER MUSIC FRANCE	11 400,00
2020/4/857	vidéo Copilote-Timal	WARNER MUSIC FRANCE	23 854,00
2020/4/859	vidéo Crois moi-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	20 058,00
2020/4/844	vidéo Paris c'est magique-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	16 625,00
2020/4/845	vidéo Jolie nana-Aya Nakamura	WARNER MUSIC FRANCE	59 755,00
2020/4/832	vidéo Macintosh-Gambi	WARNER MUSIC FRANCE	39 049,00
2020/4/833	vidéo Ne reste pas de glace-Léa Paci	WARNER MUSIC FRANCE	14 250,00
2020/4/830	vidéo Tout ou rien-Zikxo	WARNER MUSIC FRANCE	3 325,00
2020/4/811	vidéo Vai-Bianca Costa	WARNER MUSIC FRANCE	12 644,00
2020/4/813	vidéo Ici et là-Alain Souchon	WARNER MUSIC FRANCE	24 015,00
2020/4/812	vidéo Gwara-N Seven#7	WARNER MUSIC FRANCE	9 500,00
2020/4/814	vidéo Jamais-Wills Tengaishy	WARNER MUSIC FRANCE	9 500,00
2020/4/640	vidéo Fais le-Driks	WARNER MUSIC FRANCE	7 084,00
2020/4/643	vidéo Da Vinci-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	9 098,00
2020/4/651	vidéo Train de vie-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	10 642,00
2020/4/644	vidéo Young Leaders-Hyphen Hyphen	WARNER MUSIC FRANCE	7 829,00
2020/4/653	vidéo Des pages-Tessa B	WARNER MUSIC FRANCE	2 994,00
2020/4/650	vidéo La 13-Timal	WARNER MUSIC FRANCE	8 050,00
2020/4/629	vidéo Dans tes yeux-Kaza	WARNER MUSIC FRANCE	26 459,00
2020/4/519	vidéo Pablito-Bianca Costa	WARNER MUSIC FRANCE	6 734,00
2020/4/395	vidéo Autre part-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	15 338,00
2020/4/398	vidéo Ott#2-N'Seven 7	WARNER MUSIC FRANCE	14 370,00
2020/4/364	vidéo Double Bang 9-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	1 750,00
2020/4/365	vidéo En avance-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	3 150,00
2020/4/367	vidéo Beni-Kaza	WARNER MUSIC FRANCE	10 500,00
2020/4/360	vidéo Bad Buzz-Lenni Kim	WARNER MUSIC FRANCE	22 260,00
2020/4/324	vidéo Santiano-Kids United Nouvelle Génération	WARNER MUSIC FRANCE	21 357,00
2020/4/226	vidéo Le dire-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	14 833,00
2020/4/153	vidéo Accro-7 Jaws	WARNER MUSIC FRANCE	8 487,00
2020/4/177	vidéo Baden Baden-Sch	WARNER MUSIC FRANCE	34 671,00
2020/4/151	vidéo Ninja-Soprano	WARNER MUSIC FRANCE	48 863,00
2020/4/156	vidéo La vie d'artiste-Christophe Maé	WARNER MUSIC FRANCE	39 341,00
2020/4/157	vidéo Hélicoptère-Hunter	WARNER MUSIC FRANCE	3 080,00
2020/4/158	vidéo 3.5.7-Kaza	WARNER MUSIC FRANCE	18 782,00
2020/4/232	vidéo Favela-Stéphane Le Gar	WARNER MUSIC FRANCE	17 271,00
2020/4/150	vidéo Mi Vida-Bianca Costa	WARNER MUSIC FRANCE	5 992,00
2020/4/233	vidéo Vida Loca-Stéphane Le Gar	WARNER MUSIC FRANCE	23 100,00
2020/3780/181	vidéo Anomalie bleue-L'Impératrice	ZIGOMAR	5 934,00

21 982 577,00

Rapport d'activité du Bureau Anti-Piraterie Année 2020/2021

IV.

LUTTE CONTRE LA PIRATERIE

Malgré les difficultés liées à la crise sanitaire et aux différents confinements, le Bureau Anti-Piraterie de la SCPP a mené en 2020/2021 de nombreuses actions en blocage d'accès, depuis le territoire national, de sites notoirement illicites (sites torrents et sites de liens).

De nouvelles actions ont également été initiées à l'encontre de sites de « stream-ripping » illicites.

Le Bureau Anti-Piraterie envoie quotidiennement des notifications concernant des liens illicites permettant le téléchargement sans autorisation de contenus musicaux hébergés sur des espaces de stockage. Des centaines de milliers de contenus musicaux illicites ont ainsi été supprimés cette année.

Des notifications sont également envoyées aux moteurs de recherche Google et Bing afin d'obtenir le déréférencement de liens illicites.

Par ailleurs, les agents assermentés de la SCPP continuent à transmettre à la HADOPI des procès-verbaux constatant la mise à disposition illicite de phonogrammes et de vidéomusiques appartenant au répertoire de ses membres producteurs. Ces saisines ont ainsi permis l'envoi par la HADOPI de plusieurs millions de courriers d'avertissement aux internautes concernés depuis le début de son activité.

1/ LES CHIFFRES DE L'ANNÉE 2020/2021

- Dans le cadre de la mise en œuvre de la loi « Création et Internet », les agents assermentés de la SCPP transmettent quotidiennement à la Commission de Protection des Droits de la HADOPI des milliers de procès-verbaux de constat concernant des mises à disposition illicites de phonogrammes et de vidéomusiques effectuées via des réseaux d'échange « peer to peer ». Au total, sur l'année écoulée, plus de 1 million de procès-verbaux de constat ont été envoyés par la SCPP à la HADOPI. L'ensemble de ces constatations porte sur un répertoire varié (Variété, Rap, Rock, Dance, RnB, Classique, Jazz...).
- Le Bureau Anti-Piraterie a géré cette année 37 dossiers contentieux (20 au civil et 17 au pénal), outre les dossiers relatifs à des procédures d'exécution, ainsi que les dossiers de suivi de procédures HADOPI (procédures de composition pénale et Constitutions de partie civile devant le Tribunal de Police).
- Près de 269.000 liens illicites et sites pirates sur Internet, correspondant à plus de 2,7 millions de fichiers MP3, ont été supprimés suite à l'envoi par la SCPP de courriers de notification et de retrait. Les sources qui mettent à disposition ces liens, les sites miroirs et les proxies font également l'objet de demandes de déréférencement auprès des moteurs de recherche Google et Bing, ainsi que les sites qui ne défèrent pas aux demandes de retrait ou pour lesquels une notification ne peut pas être envoyée, soit des centaines de milliers d'adresses URLs déréférencées sur l'année écoulée.
- Le Bureau Anti-Piraterie a également procédé à l'envoi de courriers de notification et de retrait concernant des posts sur les réseaux sociaux, dont notamment Twitter et Telegram.
- Des annonces relatives à la mise en vente de CD non autorisés ont été retirées des sites de vente en ligne Amazon, Leboncoin et Ebay.
- 326 contrôles ont été effectués et des procès-verbaux de constat d'agents assermentés établis concernant principalement les secteurs des attentes téléphoniques et des chaînes de télévision.

2/ LES AFFAIRES EN COURS

• Les actions à l'encontre de Newsgroups

Dans le cadre d'une ordonnance rendue sur requête conjointe, le Tribunal Judiciaire de Paris a autorisé un fournisseur d'accès à Internet à procéder, pour une durée d'une année, à la suspension de 41 newsgroups musicaux proposant en téléchargement, sans autorisation, des fichiers musicaux.

• Les actions en blocage de sites illicites

Suite à de nouvelles actions en justice civiles initiées par la SCPP, de nombreuses décisions de blocage ont été prononcées cette année par le Tribunal Judiciaire de Paris concernant des sites pirates notoires tels que notamment (BTDB, OXTORRENT, SKYTORRENTS...). Des procédures visant à actualiser les décisions précédemment obtenues suite à des changements d'extension de noms de domaine des sites concernés qui essaient de contourner les mesures de blocage prononcées à leur encontre (YGGTORRENT, TIREXO, TORRENT9...) continuent également à être menées par la SCPP qui ont donné lieu à des décisions de justice favorables. L'ensemble de ces décisions correspond au total à 57 sites et 156 noms de domaines. La SCPP intervient également auprès de Google afin que les sites et domaines mentionnés par les décisions de justice obtenues soient déréférencés.

Il est rappelé qu'aux termes de l'ensemble de ces décisions, les coûts des mesures de blocage demeurent à la charge des fournisseurs d'accès à Internet.

• Les actions à l'encontre de sites de « stream ripping » illicites

Des actions en justice civiles ont été initiées par la SCPP à l'encontre de nouveaux sites de « stream ripping » illicites localisés sur le territoire français, permettant sans l'autorisation des producteurs de convertir en ligne, en fichiers audio et vidéo téléchargeables, des vidéomusiques relevant du répertoire social de la SCPP proposées en streaming par différents sites tels que YouTube.

Après la première fermeture en France d'un site de cette nature, suite à une action menée par la SCPP, de nouvelles actions en justice ont été intentées qui ont conduit à la fermeture de 2 autres sites de « stream ripping » illicites.

• Les actions pénales à l'encontre d'éditeurs de sites illicites de téléchargement

Les procédures pénales suivies par le Bureau Anti-Piraterie donnent lieu régulièrement à des décisions de justice de condamnation ayant un caractère dissuasif. Ainsi, deux récentes décisions du Tribunal correctionnel de Tours en date du 17 novembre 2020, et du Tribunal correctionnel de Livourne en date du 27 avril 2021, ont donné lieu à la condamnation d'éditeurs de sites illicites mettant à la disposition du public, sans autorisation des phonogrammes du répertoire de la SCPP.

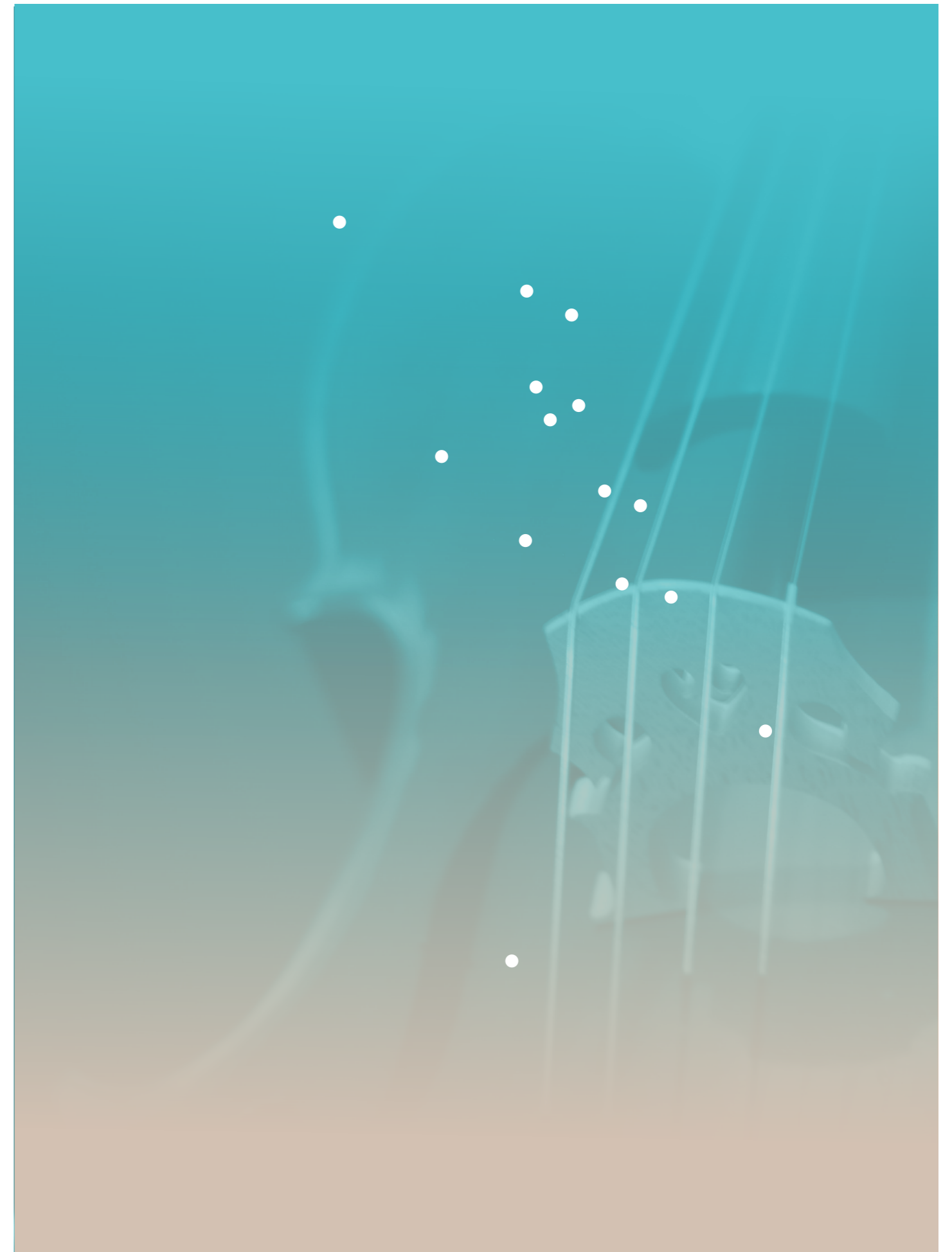
3/ LES RELATIONS AVEC LES INSTITUTIONNELS ET LES ORGANISMES PROFESSIONNELS

La SCPP est membre de l'Union des Fabricants (UNIFAB).

Le Bureau Anti-Piraterie de la SCPP participe habituellement (ce qui n'a pas été le cas cette année en raison de la crise sanitaire) aux programmes de formation des Directions Régionales des Douanes, afin de renforcer la sensibilisation à la lutte contre la piraterie musicale (supports physiques).

Les relations entretenues avec la SACEM et l'ALPA donnent lieu au suivi en commun d'actions en justice.

Enfin, des relations privilégiées existent avec l'IFPI (Fédération Internationale de l'Industrie Phonographique) et ses différents groupes nationaux, qui permettent un échange régulier d'informations concernant les stratégies développées contre la piraterie musicale



SERVICE COMMUNICATION RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020 - 2021

La communication de la SCPP poursuit quatre objectifs :

- **Informer** régulièrement les membres de l'activité de la SCPP.
- Permettre aux membres de la SCPP de **rencontrer** les acteurs de la filière musicale au travers d'événements et salons professionnels.
- **Soutenir** les actions de lobbying et les actions du bureau anti-piraterie dans leur mission de défense des droits des producteurs.
- **Asseoir** la notoriété de la SCPP en la positionnant comme le premier partenaire des producteurs de phonogrammes.

1 / L'INFORMATION AUX MEMBRES

Lors du premier semestre 2020, marqué par l'arrivée de la crise sanitaire, le service de la Communication a mis en place un vaste plan de communication visant à soutenir le « Plan de soutien SCPP 2020 ». Tout au long de l'année, le service communication a diffusé des informations émanant de différents organismes distribuant des aides financières et tenu un rôle de conseil auprès de ses membres afin de les orienter du mieux possible vers ces organismes.

Le départ de Thierry Chassagne, PDG de Warner Music France, remplacé par Olivier Nusse, PDG de Universal Music France à la Présidence de la SCPP a occasionné de nombreuses retombées dans la presse et sur les réseaux sociaux. La SCPP a salué le travail exceptionnel réalisé par Thierry Chassagne pendant ses cinq années de présidence.

La SCPP a également annoncé l'ouverture d'un nouveau guichet d'aide aux licenciés membres de la SCPP, destinée à couvrir une partie de leurs frais « marketing ».

1.1/ La Lettre de la SCPP

Véritable lien de communication avec les membres de la SCPP, la lettre de la SCPP informe ses membres de l'activité et des préoccupations de la SCPP.

1.2/ Site internet de la SCPP : Mise en ligne de « Mon espace SCPP »

A l'occasion de la mise en ligne de son nouveau site internet (www.scpp.fr), la SCPP a ouvert en janvier 2020 un nouvel espace dédié à ses membres indépendants. Celui-ci leur permet entre autres d'avoir un suivi instantané de leurs droits et de réaliser leurs déclarations en quelques clics. Doté d'un tableau de bord personnalisé où sont rappelées les différentes échéances concernant les répartitions et les aides attribuées par la SCPP, il permet une consultation instantanée des répartitions. Ce portail, conçu par les équipes de la SCPP en collaboration avec un panel de producteurs indépendants permet à chaque producteur de piloter facilement son répertoire phonographique.

1.3/ Vidéo de présentation de la SCPP

La SCPP réalise des vidéos courtes permettant de présenter les activités de la SCPP et de la SCPA. La réalisation de pastilles vidéo visant à promouvoir les artistes se produisant dans le cadre des Concerts SCPP a été reportée à l'année 2021.

2/ ÉVÉNEMENTS ET SALONS PROFESSIONNELS

2.1/ Le MIDEM

Compte-tenu de la situation sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19, le MIDEM n'a pas pu avoir lieu en 2020.

2.2/ Les Concerts SCPP

La SCPP a mis en place un nouveau dispositif d'aide à ses membres en mettant à disposition des artistes en développement des scènes prestigieuses lors des grands festivals ou salons musicaux. La SCPP a permis à près de 20 artistes issus de toutes catégories musicales de se produire sur différentes scènes lors de trois festivals : Musicora, MaMA, le Printemps de Bourges. Compte-tenu de la situation sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19, les Concerts SCPP n'ont pas pu avoir lieu en 2020.

2.3/ L'Assemblée générale de la SCPP

Compte-tenu de la situation sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19 et des restrictions de circulation et de réunions imposées par le Gouvernement, l'Assemblée Générale Exceptionnelle à caractère ordinaire des membres de la SCPP s'est tenue exceptionnellement à huis clos, c'est à dire sans la présence physique de ses associés et des autres personnes ayant le droit d'y assister, le mercredi 16 décembre 2020 à 14h30 au siège social de la SCPP.I.

3/ LA DÉFENSE DES DROITS DES PRODUCTEURS

La SCPP a souhaité informer les contrevenants éventuels, les producteurs et les pouvoirs publics des risques encourus lorsque les droits des producteurs ne sont pas respectés.s.

3.1/ La lutte contre la piraterie et la promotion des sites légaux

Afin de soutenir le développement des plateformes légales de téléchargement, la SCPP est partenaire de l'association « Tous pour la musique » (www.touspourlamusique.org).

3.2/ Les relations avec la presse

Le service de la communication relaie régulièrement les décisions de justice favorables obtenues par le bureau anti-piraterie auprès de la presse régionale et nationale. Les déjeuners de presse n'ont pas pu avoir lieu cette année à cause de la crise sanitaire. La communication vers la presse était principalement réalisée par voie de communiqués de presse.

3.3/ Réseaux sociaux

Les informations de la direction sont également relayées via le compte twitter de la SCPP (@scppinfo) et sur sa page Facebook. La SCPP compte près de 2150 abonnés Twitter.

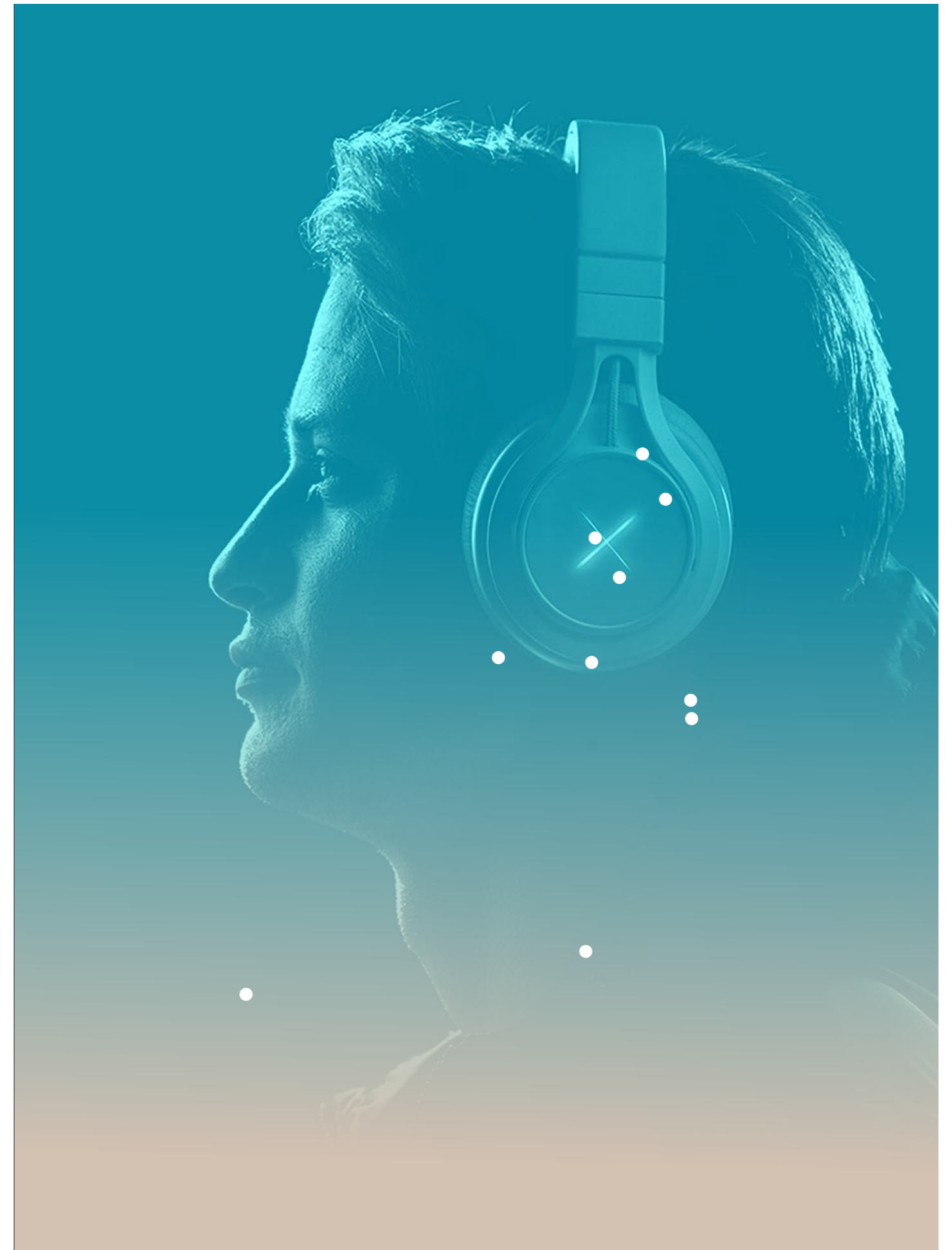
4/ ASSEOIR LA NOTORIÉTÉ DE LA SCPP

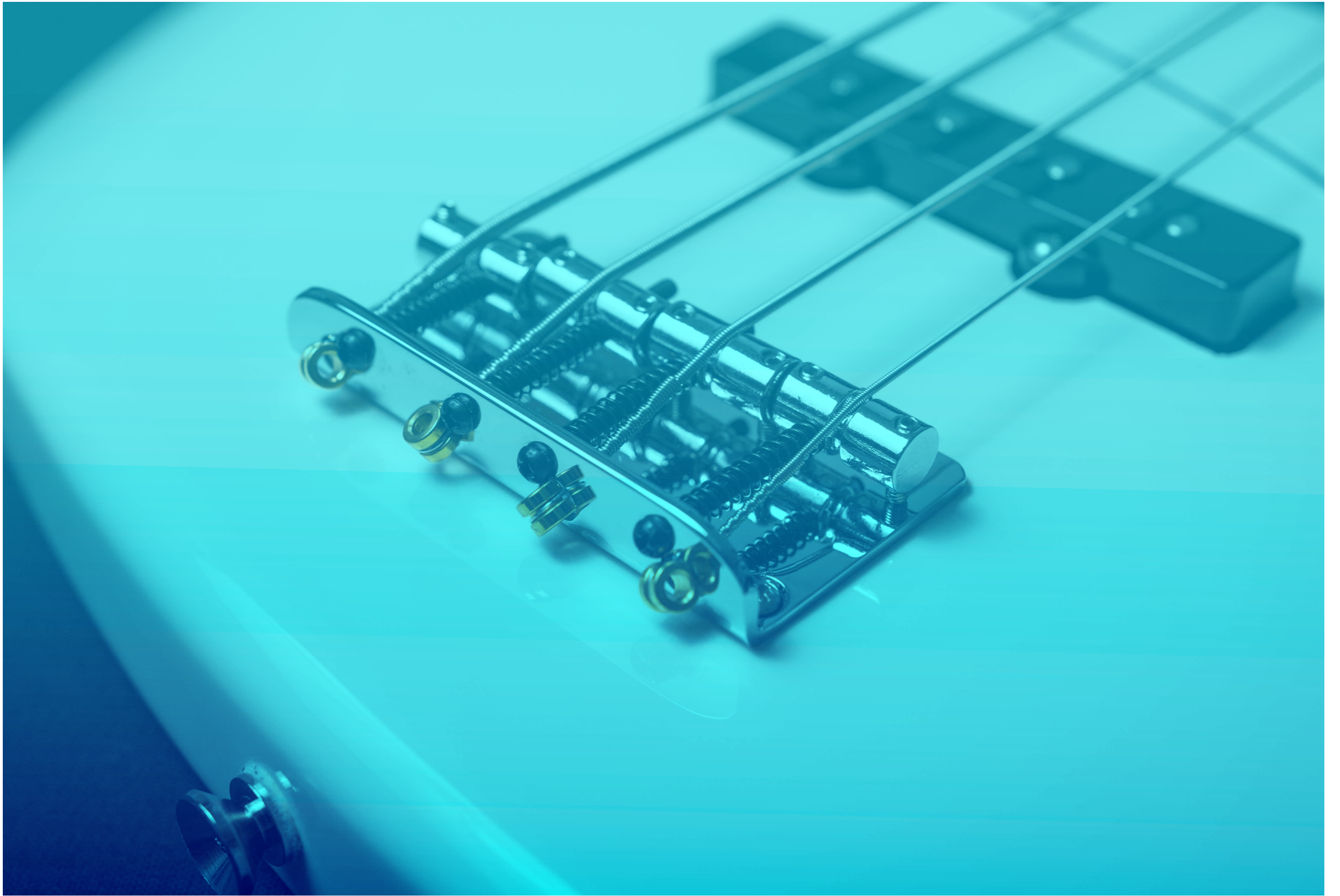
4.1/ La publicité

Des publicités SCPP sont placées dans les guides professionnels de la filière musicale, ainsi que dans les revues distribuées lors du MIDEM.

4.2/ La plaquette de présentation de la SCPP

La plaquette de présentation de la SCPP rappelle les principales missions de la société et détaille les types de perception ainsi que les règles de répartition.







SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS PHONOGRAPHIQUES

14, Boulevard du Général Leclerc
92527 Neuilly-Sur-Seine Cedex

T.: + 33 (0)1 41 43 03 03

F.: + 33 (0)1 41 43 03 26

www.scpp.fr